Белякова Т. Б.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СО СПЕЦИФИКОЙ ВУЗА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/1/16.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 1 (1). С. 46-47. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

7. Соломанидина Т.О. Мотивация трудовой деятельности персонала: Учебно-практическое пособие / Т.О.Соломанидина, В.Г. Соломанидин. – М.: «Журнал «Управление персоналом», 2005. – 278.с.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СО СПЕЦИФИКОЙ ВУЗА

Белякова Т. Б.
Челябинское высшее военное командное училище (военный институт)

Высшие образовательные учреждения путем целенаправленной организации образовательного процесса, выбора методов и средств обучения с соблюдением необходимых требований безопасности должны создавать обучающимся условия, необходимые для освоения профессиональных образовательных программ по установленным для вуза специальностям. В настоящее время разрабатываются различные теоретические подходы к созданию образовательных программ. Согласно одной из позиций, сторонником которой является Г.Н. Сериков, требования к обязательному минимуму содержания образования выражаются как требования к образованности. Образованность определяется как свойство, приобретаемое человеком в процессе образования, и которое выражает определенную меру усвоения специальным образом организованной части социального опыта, а также способность пользоваться усвоенным опытом в своей жизнедеятельности. Ориентировочные признаки образованности человека представляются в форме ее характеристик: осведомленность, сознательность, действенность, умелость [Сериков 1999: 2]. Основанием для вычленения перечисленных характеристик образованности служит деятельность человека во имя социально актуальных целей.

Определенный уровень образованности может быть достигнут обучающимся лишь в процессе труда. В толковом словаре С.И. Ожегова труд трактуется как целесообразная деятельность человека, направленная на создание с помощью орудий производства материальных и духовных ценностей, усилие, направленное к достижению чего–либо. Во время обучения в военном вузе курсанты выполняют труд разных видов, условно подразделяющийся на три категории: труд физический (мышечный), труд, связанный с деятельностью органов чувств (сенсорный), и труд умственный или интеллектуальный. Конечно, любая физическая работа требует некоторых сенсорных и умственных усилий и наоборот. Однако справедливым будет утверждение о том, что умственные требования большей части различных видов деятельности курсантов значительно превышают требования физические.

В высшем военном образовательном учреждении существует особенность в организации образовательного процесса. Она заключается в том, что курсанту приходится совмещать с процессом обучения исполнение определенных служебных обязанностей, которые также являются важной составной частью структуры его образования. Обязательными компонентами служебной деятельности курсантов являются: караульная служба, выполнение обязанностей дежурного по роте, дневального, посыльного, служба суточного наряда, строевая и огневая подготовка [Барабанщиков 1988: 1]. Возникающее в результате совмещения образовательной и служебной деятельности увеличение физических и психических нагрузок приводит к росту напряженности. Физиологами дается следующее определение нагрузки – это та внешняя задача, параметры которой не зависят от человека, выполняющего работу. Следует отметить, что физическая нагрузка и энергетические затраты, совершаемые при ее выполнении могут быть достаточно точно измерены количественно, психическая нагрузка – слишком сложное понятие, чтобы выразить ее численной величиной. При измерении и анализе физических и психических нагрузок курсантов (военнослужащих) учитываются так называемые факторы трудового процесса – тяжесть и напряженность труда [Чучваго 2005: 3].

Исполняя служебную деятельность, курсанты выполняют в основном физический труд, который можно охарактеризовать его тяжестью: перемещением в пространстве самих курсантов, подъемом и перемещением грузов на определенное расстояние (динамическая физическая нагрузка) и т.д. Напряженность труда отражает нагрузку преимущественно на центральную нервную систему, органы чувств, эмоциональную сферу слушателей. К факторам, характеризующим напряженность труда, относятся:

– интеллектуальные (умственные) нагрузки (при выполнении репродуктивной или продуктивной деятельности, при необходимости принятия решения, при работе в условиях дефицита времени и информации, распределении заданий другим лицам, во время контроля над осуществлением этих заданий и др.);

– сенсорные нагрузки (во время наблюдения за какими-либо объектами, вождения боевой техники, при работе с графическим типом отображения информации и др.);

– эмоциональные нагрузки (при осознании степени ответственности за результат собственной деятельности, значимости ошибок, как результат межличностных отношений);

– монотонность нагрузок (может быть выражена в продолжительности выполнения простых операций или повторяющихся операций);

– режим работы (фактическая продолжительность какой-либо деятельности, наличие регламентированных перерывов и их продолжительность).

Интеллектуальные (умственные) нагрузки курсанты испытывают в основном при осуществлении образовательной деятельности, негативные проявления режима работы как фактора, характеризующего напряженность труда, следует учитывать в ходе выполнения курсантами служебной деятельности (при несении службы в карауле и суточном наряде). Сенсорные, эмоциональные нагрузки могут испытывать, монотонность

нагрузок может присутствовать при выполнении курсантами как образовательной, так и служебной деятельности.

Напряженность мы рассмотрели как следствие совмещения курсантами служебной и образовательной деятельности и как фактор трудового процесса. В толковых словарях напряженность рассматривается как производное от слова напряженный – неослабевающий, требующий сосредоточения сил, внимания, готовый разразиться чем-нибудь неприятным, и трактуется, соответственно, как неспокойное, чреватое опасностью состояние каких–либо отношений. Значит, справедливым будет утверждение о том, что напряженность является результатом совмещения курсантами служебной и образовательной деятельности, следствием увеличения физических и психических нагрузок, состоянием чреватым опасностью, так как реакцией организма на нагрузки является утомление. До некоторого своего значения мера утомления не представляет особой опасности для здоровья курсантов. Избыток же утомления (переутомление) является фактором, составляющим угрозу ухудшения их здоровья [Сериков 1999: 2].

Таким образом, спецификой высшего военного образовательного учреждения является служебно-образовательная деятельность курсантов, то есть совмещение ими служебной и образовательной деятельности. Результатом этой деятельности является присвоение слушателями профессиональной образованности, характеризующейся сформированностью ее обобщенных характеристик, но это приводит к увеличению физической и психической нагрузки, возникновению напряженности, к утомлению.

Как известно, служебная деятельность курсантов связана с работой командиров подразделений, или осуществляется при их участии и содействии в ее успешном исполнении, а учебная деятельность как разновидность образовательной деятельности связана с работой преподавательского состава. Отсутствие взаимосвязи между этими двумя процессами приводит к снижению результативности как образовательной, так и служебной деятельности курсантов. До недавнего времени основными результатами образовательной деятельности считались результаты успеваемости, на основе тестирования успешности обучения. При этом вне поля внимания оставался вопрос о том, учитываются ли те энергетические затраты, которые сопровождают процесс обучения. В настоящее время актуальным становится подход к образовательной деятельности обучающихся, который предполагает поддержание и сбережение их здоровья. Необходимость ориентации образовательных процессов на сохранение и укрепление здоровья участников образования отражается в соответствующих документах государственного масштаба, например, в концепции модернизации российского образования, на период до 2010 года, в уставе внутренней службы вооруженных сил Российской Федерации.

Преподаватели непосредственного участия в организации и исполнении служебной деятельности курсантов не принимают, но на аудиторных занятиях им следует учитывать влияние, которое оказывает совмещение курсантами служебной и образовательной деятельности на уровень присвоенной образованности и изменение в состоянии их здоровья. Преподавателям необходимо использовать все педагогические средства, создавать педагогические условия для недопущения выраженных форм переутомления, которые могут представлять прямую угрозу здоровью курсантов.

Список использованной литературы

1. **Барабанщиков А.В.** Основы военной психологии и педагогики. – М.: Просвещение, 1988. – 271 с.
2. **Сериков Г.Н., Сериков С.Г.** Здоровьесбережение в гуманном образовании. – Екатеринбург-Челябинск: Изд-во ЧГПУ, 1999. – 242 с.
3. **Чучваго А.М.** Основы психофизиологии. Часть II. Учебное пособие. – Челябинск: ЧВВКУ, 2005. – 108 с.

ЗНАЧЕНИЕ ЭМПАТИИ В ТВОРЧЕСТВЕ АКТЁРА (РЕЖИССЁРА)

Бенеш Н. Л.

ФГОУ ВПО «Хабаровский государственный институт искусств и культуры»

На эмпатических переживаниях базируется все искусство. Однако достигается такое сопереживание, в том случае, если художник опирается на общие законы эмоций. Драматический театр как вид искусства есть отражение окружающей действительности в сценических образах с помощью воспроизведения картин общественной жизни человека, его поведения, поступков, переживаний в изображённых драматургом обстоятельствах.

Заслуга создания современной школы актёрского искусства принадлежит К.С.Станиславскому. Им впервые в истории театра глубоко разработаны вопросы сценической теории, метода и артистической техники, составляющие в совокупности целостное учение об актёрском творчестве. Это учение получило широкую мировую известность как «система Станиславского». Цель системы – помочь актёру воплотить на сцене «жизнь человеческого духа» роли через живые художественно правдивые образы. Она направлена на самопознание и саморазвитие личности актёра.

Система Станиславского является теоретическим выражением того реалистического направления в сценическом искусстве, которое Станиславский назвал искусством переживания, требующим не имитации, а подлинного переживания в момент творчества на сцене, создания заново на каждом спектакле живого процесса по заранее продуманной логике жизни образа. Искусство переживания основано на воспроизведении подлинных эмоций путём приспособления чувств актёра-исполнителя к переживаниям действующего лица.