

Вандышева Л. В.

**СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ "СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА"
ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/5/14.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 5 (5). С. 38-40. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/5/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

В работах ученых можно встретить различные трактовки понятия «личность». Применительно к личностно-ориентированному обучению, как считает И. С. Якиманская, наиболее плодотворными являются три взаимодополняющие модели личности: социально-педагогическая, предметно-дидактическая и психологическая. Социально-педагогическая модель реализует социальный заказ общества на личность, которую необходимо образовывать и воспитывать. Личность при этом понимается как социокультурный продукт среды и воспитания. Предметно-дидактическая модель создается организацией научных знаний в процессе обучения с учетом их предметного содержания, новизны, уровня интегрированности с учетом рациональных приемов их усвоения. Эта предметная дифференциация обеспечивает индивидуальный подход в обучении. Построение психологической модели личностно-ориентированной педагогики основано на различиях в познавательных способностях личности, обусловленных взаимодействием и взаимовлиянием генетических, физиологических, социальных факторов.

Личностная ориентация обучения требует преодоления педагогических стереотипов заданности целей обучения извне, то есть преподавателем, который ориентируется на социальную значимость модели личности, детерминированную лишь социальным заказом. Не отказываясь от этого принципа при определении целей обучения, личностно-ориентированный подход обеспечивает свободное творческое саморазвитие личности с ориентацией на самооценку ее представлений и мотивов. При соблюдении такой педагогической стратегии личность изучается глубоко и всесторонне, учитывается динамика изменений в различных ее сферах (мотивационно-потребностной, интеллектуальной и т. д.), в том числе при изучении предмета, раздела, темы.

Основой процессуального характера личностно-ориентированного образования является учебная ситуация, которая актуализирует, делает востребованными личностные функции студентов. Для конструирования такой ситуации необходимо представить элементы содержания образования в виде разноуровневых задач; обеспечить усвоение содержания в условиях субъектно-смыслового общения; имитировать социально-ролевые и пространственно-временные условия, обеспечивающие реализацию личностных функций. Для организации дидактической среды, учебной ситуации, в которой будет актуализирован потенциал саморазвития студента, требуется создание игровой сферы.

При создании учебной ситуации в преподавании дисциплины принимаются во внимание следующие требования: знание основ наук для решения производственных задач; знание места задачи в системе производства; представление способа применения знаний как особого предмета изучения; содержание в учебной ситуации условий, действий и отношений, характерных для производственной деятельности; включение в деятельность обучаемых технических операций; оценка экологических и социально-психических последствий принимаемых решений [Гурова. 1998: 21].

Современное производство постоянно развивается, и знания, полученные студентом, постепенно устаревают. В связи с этим перед преподавателями стоит проблема формирования у обучаемых желания учиться самостоятельно. Для этого необходимо формировать и развивать у студентов-менеджеров в процессе познавательной деятельности такие профессиональные и личностные качества как подход к решению задач с профессиональной точки зрения, ответственность, трудолюбие, стремление к достижению цели, гибкость мышления, любознательность, внимательность, наблюдательность. Кроме того, успешной профессиональной деятельности современного специалиста в области управления способствуют самоконтроль, рефлексия, самовоспитание, самоопределение и этическая грамотность.

Список использованной литературы

1. **Андреев, В. И.** Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития / В. И. Андреев. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 260 с.
2. **Гурова, Т.Ф.** Личностно-ориентированные технологии обучения (обзор) / Т. Ф. Гурова // Средне-профессиональное образование. - 1998. - № 5. - С. 21-27.
3. **Кустов, Ю. А.** Преемственность в системе непрерывного образования: Учеб. пособие / Кустов Ю. А., Бахарев Н. П., Воронин В. Н. - Тольятти: ТолПИ, 1999. - 165 с.
4. **Ушинский, К. Д.** Собрание сочинений. В 6 т. Т. 5. - М.: Наука, 1952.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «СОЦИАЛЬНАЯ РАБОТА» ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Вандышева Л. В.

ГОУ ВПО «Самарский государственный университет»

В настоящее время специалист социальной сферы должен не только владеть теоретическими знаниями, но и быть готовым к практическим действиям в профессиональной сфере. Своего рода «полигоном» для развития практических умений и навыков является волонтерство/ добровольчество. Однако этот вид деятельности не достаточно используется в профессиональной подготовке студентов. В данной статье в качестве примера того, каким образом может быть использована волонтерская деятельность в профессиональной подготовке, представлен один из специфических содержательных компонентов системы формирования готовности будущих специалистов социальной работы к организации волонтерской деятельности [Вандышева 2006].

Содержание специфического содержательного компонента строилось на основе идеи модульности (системность, технологическое дозирование содержания на модули, продуктивный обмен), достоинства которой заключаются в активизации самостоятельной работы студентов; приближенности теоретической подготовки к задачам профессиональной практики; применении активных методов и в соответствии с разработанным алгоритмом:

1. Определение базового курса.
2. Выбор оснований для расчленения на элементы и определение среди них значимых в соответствии с требованиями образовательных стандартов.
3. Обеспечение ситуации выбора в дальнейшем продвижении к элементам новой системы.
4. Структурирование с несколькими уровнями в зависимости от желаемой глубины погружения.
5. Предоставление возможности выбора индивидуальной траектории продвижения с тем, чтобы проявилась активность, направленная на решение собственных профессиональных проблем, на совершенствование действий [Батышев 1997].

Опираясь на данный алгоритм модульного структурирования при анализе содержания одного из базовых курсов (курс по выбору «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения») была выделена информация, составляющая суть общего, специального, специфического содержательных компонентов.

В качестве основания для его модульного структурирования была определена теоретическая системообразующая курса. Мы исходили из следующего: модуль - это часть блока, такой объем учебного материала, благодаря которому обеспечивается первичное приобретение некоторых теоретических знаний [Батышев 1997]. Поэтому содержание курса представлено в виде трех модулей: первый модуль - общий содержательный компонент курса направлен на приобретение студентами основ организации культурно-досуговой деятельности; второй модуль - специальный содержательный компонент курса предполагает изучение основ специально-методологических знаний по организации культурно-досуговой деятельности; третий модуль - специфический содержательный компонент включает изучение содержания курса на основе частнометодологических знаний, в рамках которых реализуется специфический содержательный компонент, представленный разделом: «Анимация как технология волонтерской деятельности».

Кроме того, содержание специфического компонента может углубить и расширить знания по дисциплинам, предмет которых пересекается с основными аспектами проблемы готовности будущих специалистов социальной работы к волонтерской деятельности.

Был проведен опрос студентов, обучающихся на социологическом факультете по специальности «Социальная работа» на предмет их удовлетворенности знаниями по курсу «Организация социально-культурной деятельности в учреждениях социальной защиты населения». Было выявлено наличие потребности в углублении и расширении знаний по проблематике курса, совершенствовании навыков, умений по разделу «Анимация как технология волонтерской деятельности» (71%), что можно объяснить следующими причинами: данная технология позволяет студентам расширить и углубить умения; освоить гуманистические ценности; преодолеть внутренние преграды (повышенную самокритичность) при реализации социально-культурной деятельности в аспекте волонтерской деятельности; совершенствовать умения для осуществления волонтерской деятельности.

В ходе лекционных занятий внимание акцентируется на ведущем методе анимации - художественном творчестве, определяемом как деятельность в сфере искусства, отвечающая требованиям эстетического вкуса и направленная на создание новых по замыслу культурных и материальных ценностей.

Цель художественного творчества состоит в осуществлении воздействия одних индивидов на других с целью изменения их поведения, отношений посредством разнообразных видов деятельности, при этом доставляя им эстетическое и нравственное удовлетворение. Задачи художественного творчества заключаются в создании особых условий, способствующих активизации ресурсов личности к социальному взаимодействию; восстановлению межличностных отношений среди людей в досуговой сфере [Ломакин 2002].

Студенты знакомятся с направлениями художественного творчества - драматическим, исполнительским, театральной импровизацией и др. На занятиях обсуждаются формы организации художественного творчества - клубы общения, группы само и взаимопомощи, в которых применяются методы анимации, проводятся праздники.

Праздник является культурным проектом и культурной акцией, обладающей значительными ресурсами решения различных проблем [Марков 2005], так как праздник противоположен по сути повседневности и отличается торжественностью, своеобразной «праздничной атмосферой»; соотносится с религиозной или культурной традицией; связан с ритмическими явлениями (природные циклы, этапы развития конкретной организации и т.п.); несет идею солидарности; отражает ценности конкретного исторического периода.

Рассматриваются основные функции праздника: коммуникативная (общение между участниками в неформальной обстановке); консолидирующая (сплочение участников в группе); компенсаторно-восстановительная (компенсируются нереализованные потребности); самореализации; эстетизации материально-пространственной среды обитания коллектива; трансляционная (передача традиций); оценочная (дается система критериев качества социального образования).

Обращается внимание студентов на то, что феномен праздника глубже раскрывает свою сущность в отношении с такими понятиями, как «обычай», «ритуал», «обряд», «церемония». Обычай - традиционно

установившиеся правила общественного поведения. Ритуал выступает родовым понятием по отношению к празднику, который можно представить как концентрацию ритуального действия. Обряд - совокупность действий (установленных обычаем или ритуалом), в которых воплощаются конкретные традиции. Вместе с тем праздничное пространство открыто для инноваций, может быть представлен церемонией - установленным торжественным обрядом, порядком совершения праздничных действий.

Студенты осваивают алгоритм организации праздника:

1. Подготовительный этап (анализ ресурсов его проведения, составление «портрета» инициатора праздника и «портрета» аудитории; составление сценарного плана и написание сценария).

2. Реализация (непосредственная работа с выявленными ресурсами; подготовка и проведение праздника).

3. Заключительный этап (подведение итогов; составление плана дальнейшей работы).

Исследовательские задания для студентов предполагают проведение анкетирования участников с последующим составлением календаря праздничных дат с учетом профессиональной направленности.

В рамках специфического содержательного компонента «Анимация как технология волонтерской деятельности» студенты разрабатывают проект праздника, идентичного по алгоритму праздникам, проводимых волонтерами - «День социального работника». Тематика данного праздника тесно связана с профессиональной деятельностью будущих специалистов социальной работы, что позволяет им рефлексировать содержание социального образования, собственный опыт практической подготовки, демонстрировать ценностные установки в социальной работе.

Таким образом, представленное содержание обеспечивает расширение и углубление объема знаний о специфике, функциях, технологиях волонтерской деятельности в социально-культурной сфере, активные формы и методы обучения способствуют выработке способностей к социальному проектированию, продуктом которого являются формы волонтерской деятельности (праздник).

Список использованной литературы

1. Батышев С.Я. Блочно-модульное обучение. - М.: Изд-во «Трансервис», 1997. - 258 с.
2. Вандышева Л.В. Формирование готовности будущих специалистов по социальной работе к волонтерской деятельности // Автореф. дисс. на соиск. уч. степ. к.п.н. - Самара, 2006. - 21 с.
3. Марков А.П. Проектирование маркетинговых коммуникаций: рекламные технологии. Связи с общественностью. Спонсорская деятельность. - СПб.: СПбГУП, 2005. - 400 с.
4. Социокультурная реабилитация инвалидов / Под ред. В.И.Ломкина и др. - М., 2002. - 144 с.

РОЛЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В ТВОРЧЕСКОМ САМОРАЗВИТИИ ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

Васильева Е. Н.

РГОУ СПО «Канашиский педагогический колледж»

Творческое саморазвитие личности - это основной вид творческой деятельности, направленный на интенсификацию и повышение эффективности процессов самости, среди которых системообразующими являются:

- ✓ самопознание,
- ✓ творческое самоопределение,
- ✓ самоуправление,
- ✓ творческая самореализация,
- ✓ самосовершенствование личности.

Сегодняшнее время предъявляет высокие требования к человеку. Время востребует нового человека - исследователя проблем, а не простого исполнителя. И в связи с этим задача педагога, по моему мнению, состоит вовсе не в том, чтобы накапливать знания, которые являются основой информации, в голове студента, а помочь ему выработать технику мышления и универсальные способы деятельности по получению и употреблению знаний. Знания, таким образом, не выбрасываются из содержания образования, а становятся предметом длительной и целенаправленной работы студентов по экспериментированию с ними, направленной на анализ условий их происхождения, на определение приемов их употребления.

Одним из направлений образовательного и воспитательного процесса является «создание условий для интенсивного развития, повышения качества образования и темпов преобразований на основе инновационной и экспериментальной работы коллектива, стимулирования творческой активности субъектов образовательной деятельности, максимального использования возможностей внешней и внутренней среды, использовании компетентностного подхода в подготовке специалистов в условиях многоуровневого субрегионального учебного заведения».

В связи с этим будущий выпускник колледжа предстает прежде всего как целостная личность с его духовностью, универсальностью, творческим началом. Это человек гуманистического взгляда на мир. В нем несомненно должны быть соединены интеллект с чувством, знание с верой, умение логически мыслить со способностью понимать прекрасное.