

Кравчукова С. И.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕКЛАСНОЙ РАБОТЕ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/39.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. II. С. 99-100. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Любой опытный преподаватель может построить свою типологию, отражающую специфику обучения в его вузе или в его профессиональной среде. Мы приходим к выводу, что современные преподаватели стали больше всего ценить способность студентов к самостоятельному мышлению. Сами студенты так же ставят на первые места умение самостоятельно мыслить и интерес к науке.

Наш совет преподавателям такой, что рассмотрение индивидуальных психологических и психофизиологических особенностей студентов, а так же их влияние на успешность обучения помогут им лучше понимать студента, находить с ним общий язык при решении важных для обеих сторон вопросов повышения эффективности учебной деятельности и уровня профессиональной подготовки.

РАЗВИТИЕ НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ У УЧАЩИХСЯ ВО ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЕ

*Кравчукова С. И.
МОУ «Гимназия № 159», г. Омск*

Школьный учебно-воспитательный процесс представляет собой производство, но это производство духовное. Продукт его — социально зрелый, культурный, интеллигентный человек. Другая характерная особенность этого производства состоит в том, что его объектом является живой разумный человек, субъект деятельности, активно вмещающийся в «производство» самого себя.

Нравственное воспитание молодежи является неоспоримой и важнейшей целью всякого общества. Недостатки и упущения в нравственном воспитании наносят обществу такой невозвратимый и невосполнимый урон, что при недостатках другого характера большого вреда обществу нанести невозможно.

Изменения, произошедшие в молодежной сфере — игнорирование опыта предыдущих поколений, мнения взрослых, недоверия к идеалам, приоритет материальных ценностей над духовными, эгоизм и индивидуализм — обозначили необходимость изменений в содержании воспитательной деятельности.

Перед классным руководителем стоят такие важнейшие задачи как:

- ❖ обогащение эмоционального мира учащихся нравственными переживаниями и формирование у них нравственных ценностей;

- ❖ вооружение учащихся знаниями о нравственности, раскрытие ее сущности, социальной и психологической целесообразности нравственных норм;

- ❖ привитие культуры, формирование навыков и привычек нравственного поведения;

- ❖ систематическое накопление и обогащение опыта нравственного поведения учащихся путем организации их практической деятельности;

- ❖ организация нравственного самовоспитания учащихся.

С целью выявления наиболее значимых социально- нравственных ценностей учащихся 7-А класса было проведено диагностирование по методике «Ценностные ориентиры». После обработки результатов было выявлено следующее: в числе наиболее важных ценностей не были отмечены семья, Родина как Отечество, взаимовыручка, вежливость, доброта и так далее... Эгоизм и индивидуализм были ведущим качеством у многих учащихся.

Результаты анкетирования дали основания для разработки классным руководителем программы по развитию нравственных ценностей, состоящей из цикла проектов, включающих в себя посещения театров города. За два с половиной года учащиеся приняли участие в девяти проектах: «Доброта спасет мир», «Кто — я? Какой — я?», «Я — дома, я — в школе, я — среди друзей», «Иметь свое мнение — это важно?», «Люди, без которых мне одиноко», «Ответственность и безответственность. Что кроется за этими словами», «Есть ли в жизни подвигу?», «Вверх по лестнице жизни», «Счастливый билет моей судьбы». По окончании каждого проекта учащиеся писали небольшое эссе, в ходе обсуждения которого, зачастую, определялась тематика следующего проекта. Иногда учащиеся предлагали её исходя из того чем «зацепил» их спектакль: проблема, которую поднимает спектакль; сталкивались ли сами дети с такой проблемой; как её решают герои; правильно ли они её решают; как решили бы её сами и т.д. Иногда классный руководитель сам предлагал тему, которая возникала после анализа эссе учащихся.

Самое главное в том, что такая форма работы по нравственному воспитанию не превращается в назидание и чтение нотаций. Это время совместного с учениками поиска истины, смысла собственного существования и взрослого и ребенка; извлечение нравственных уроков, которые станут генеральной линией поведения во взрослой жизни.

В феврале 2008 года с теми же учащимися, которые уже учились в 9А классе, вновь было проведено анкетирование по выявлению нравственных ценностей. Качественный анализ результатов позволил сделать следующие выводы:

- ❖ наиболее важными ценностями для учащихся являются благоприятные личностные отношения, в том числе взаимоотношения в семье;

- ❖ ценностью является потребность в самореализации;

- ❖ учащиеся осознают ценность собственной жизни, ценность личности и ценность жизни другого человека;

- ❖ ценностью является умение прощать и быть прощённым;
- ❖ ученики критически осмысливают и анализируют собственные нравственные поступки, а также поступки сверстников и одноклассников.

Эти выводы позволяют говорить о позитивном нравственном изменении, об обогащении знаний, привычек и опыта нравственного поведения учащихся. Воспитательный процесс всегда связан с освоением важнейших для растущего человека ценностей. Выработанные человечеством идеалы и ценности в условиях школы становятся богатством личности воспитанников.

Школа несет воспитаннику комплекс важнейших ценностей, над которыми он размышляет, дает им оценочное осмысление и которые сам осваивает. От ценностей всеобщих к конкретным ценностям, их широте и разнообразию в опыте школьника - именно это становится наиболее существенным моментом в формировании его личности.

ОСНОВНЫЕ ПОДХОДЫ К ПРОБЛЕМЕ ФОРМИРОВАНИЯ ТВОРЧЕСКОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Кузнецова А. Н.

Муниципальное образовательное учреждение гимназия № 155, г. Екатеринбург

Основными структурными компонентами самостоятельной деятельности выступают цель, мотив, содержание, предметные действия и результат. Эти компоненты деятельности определённым образом выражены и приобретают глубоко личностный смысл, становясь актуальными для ученика. Таким образом, под самостоятельной деятельностью в учебном процессе мы понимаем систему действий учащихся, которая включает в себя формулировку цели деятельности, постановку и решение познавательной проблемы, контроль за ходом и результатом осуществления действий, а также направлена на усвоение содержания образования и осуществляется без непосредственной помощи.

Ретроспективный анализ разработки проблемы воспитания самостоятельности позволяет выделить следующие компоненты этого качества, исследуемые в разные периоды времени: навыки самообразования, умения учиться, мыслительные навыки, познавательная активность, творческие способности, способность к самоопределению в познании.

Самостоятельность личности связывается с активной работой мысли, чувств и воли и имеет двухсторонний характер. Во-первых, развитие мыслительных и эмоционально-волевых процессов – это необходимая предпосылка самостоятельных суждений и действий, во-вторых, складывающиеся в ходе самостоятельной деятельности суждения и действия укрепляют и формируют способность не только принимать сознательно мотивированные действия, но и добиваться успешного выполнения принятых решений вопреки возможным трудностям.

И. Н. Кон, используя личностный подход, включает в понятие самостоятельность три взаимосвязанных качества: 1) независимость как способность самому, без подсказки извне, принимать и осуществлять решения, 2) ответственность, готовность отвечать за последствия своих поступков, 3) убеждение в реальной социальной возможности и моральной правильности такого убеждения [5: 16]. К. К. Платонов относит самостоятельность к волевым качествам личности, которое проявляется в способности систематизировать, планировать, регулировать и активно осуществлять свою деятельность без постоянного руководства извне [2: 37].

М. В. Гамезо и И. А. Домашенко основными качествами личности, характеризующими самостоятельность, считают ориентационные и оценочные действия человека, осуществляемые им в процессе деятельности, и «умение не поддаваться влияниям различных факторов, которые могут отвлечь от достижения цели» [3: 6]. И. В. Гребенников, Л. В. Ковинько определяют самостоятельность с точки зрения деятельности как «одно из ведущих качеств личности, выражающееся в умении поставить определённую цель и настойчиво добиваться её выполнения собственными силами; ответственно относиться к своей деятельности, действовать при этом сознательно и инициативно, не только в знакомой обстановке, но и в новых условиях, требующих принятия нестандартных решений» [3: 7].

Таким образом, в современной психолого-педагогической литературе самостоятельность в целом определяется как качество личности, которое выражается в способности к самоопределению в деятельности, основанной на умениях поставить определённую цель и добиваться её достижения собственными силами.

Самостоятельность проявляется в различных видах человеческой деятельности, в частности в познавательной, познавательно-практической, образовательной, умственной, интерактивной, профессиональной, творческой и др. С целью раскрытия природы творческой самостоятельности, её характеристик и обоснования правомерности использования данного понятия рассмотрим два его составляющих компонента.

Изучая проблему творчества и самостоятельности, ряд исследователей (М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович, А. А. Леонтьев, И. Я. Лернер, А. А. Матейко и др.) указывали на их тесную связь, которая позволила интегрировать эти два понятия в категорию «творческая самостоятельность». Правомерность использования данного понятия в педагогике обосновано самой спецификой этой области, ведь качественная образователь-