

Черкасова Анна Михайловна

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/11-2/36.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 11 (30): в 2-х ч. Ч. II. С. 103-104. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/11-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

4. **Зайцев О. С.** Методика обучения химии: теоретический и прикладной аспекты: учеб. для студ. высш. учеб. заведений. М.: Гуманит. изд. центр «ВЛАДОС», 1999. 384 с.

5. **Методология, теория и практика коллективных учебных занятий:** учебно-методическое пособие / под ред. Д. И. Карповича, В. Б. Лебединцева. Красноярск, 2003. 112 с.

САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

*Черкасова Анна Михайловна
Астраханский государственный университет*

В фундаментальных исследованиях В. В. Давыдова, Н. Г. Дайри, М. А. Данилова, Б. П. Есипова, Н. А. Менчинской, И. Т. Огородникова и многих других отечественных педагогов и психологов самостоятельная работа школьников рассматривается как одна из основных концепций дидактики. Сегодня она широко применяется как в основной, так и в начальной школе, помогая развивать познавательные способности и познавательную самостоятельность учащихся.

Н. Д. Левитов под самостоятельной работой понимает такую работу, «которая выполняется при отсутствии точного инструктирования, разъяснений со стороны учителя, без контроля в открытой форме за ее выполнением» [Левитов, 1964, с. 199].

Е. Я. Голант выделяет существенные признаки самостоятельной работы: наличие определенного учебного задания, состоящего из нескольких действий, выполнение работы без непосредственного руководства учителя, без немедленной проверки им каждого действия. «Все же небольшая реализация самостоятельности возможна в работе, проводимой без непосредственного участия педагога. Только такая работа рассчитана на то, что учащиеся делают самостоятельно, без ежеминутной проверки, несколько шагов, сами проверяют себя, по собственному почину исправляют ошибки» [Голант, 1944, с. 3-18].

Более полное определение самостоятельной работы дает Б. П. Есипов: «Самостоятельная работа учащихся, включаемая в процесс обучения, это такая работа, которая выполняется без непосредственного участия учителя, но по его заданию в специально предоставленное для этого время» [Есипов, 1961, с. 34].

Б. П. Есипов считает возможной при организации самостоятельной работы помощь со стороны учителя. Эта помощь может быть разной: инструктирование (когда учащимся дается задание), помощь во время выполнения задания учащимися при затруднениях. Но эта помощь должна оказываться приемами, направляющими ученика на самостоятельные действия [Там же].

В своем исследовании М. И. Моро характеризует самостоятельную работу следующим образом: «Подлинно самостоятельной работой учащихся является только такая работа, которая проводится без непосредственной помощи учителя, без непосредственного участия в работе в момент ее выполнения, но это не исключает, а предполагает руководство учителя» [Моро, 1963, с. 13].

Анализ психолого-педагогической литературы позволяет выделить два вида помощи - непосредственную и опосредованную, которые могут быть оказаны учителем. Непосредственная помощь осуществляется через образец, систему указаний, соединение того и другого. Опосредованная помощь осуществляется через создание предметных условий, систему заданий, расчленение задачи на подзадачи, системы наводящих вопросов.

Таким образом, определение самостоятельной работы, которое дает М. И. Моро можно переформулировать, заменив словосочетание «руководство учителя» на словосочетание «опосредованную помощь учителя».

Эффективность организации самостоятельной работы на уроке зависит от учета индивидуальных возможностей выполнения самостоятельной работы детьми. При организации самостоятельной работы учителю необходимо определить меру помощи, необходимую каждому ребенку.

Рассмотрим пример самостоятельной работы во втором классе на этапе закрепления темы «Деление».

Ученику, которому не требуется помощь со стороны учителя, дается следующее задание:

Реши задачу. Составь и реши две задачи, обратные данной.

Задача

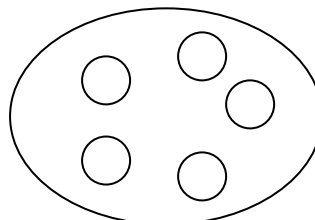
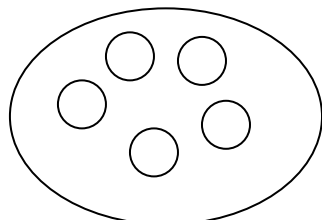
10 апельсинов разложили на две тарелки поровну. Сколько апельсинов на каждой тарелке?

Ученику, которому необходима помощь на этапе анализа задачи, предлагается такое задание:

Реши задачу, используя рисунок.

Задача

10 апельсинов разложили на две тарелки поровну. Сколько апельсинов на каждой тарелке?

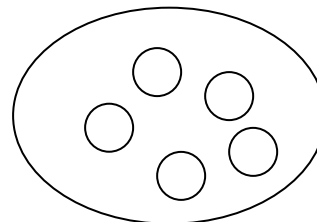
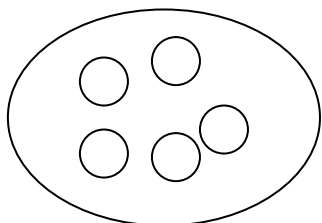


Ученику, которому необходима помощь не только на этапе анализа задачи, но и на этапе решения задачи, предлагается задание:

Реши задачу, используя рисунок и подсказку (задача решается с помощью действия деления).

Задача

10 апельсинов разложили на две тарелки поровну. Сколько апельсинов на каждой тарелке?



При такой организации самостоятельной работы каждый ученик проявляет определенную долю самостоятельности, которая зависит от меры помощи, оказываемой учителем.

Список использованной литературы

1. Голант Е. Я. Некоторые принципиальные вопросы развития самостоятельности школьников // Ученые записки ЛГПИ им. Герцена. Кыштым, 1944. Т. 52. С. 3-18.
2. Есипов Б. П. Самостоятельная работа учащихся на уроках. М.: Учпедгиз, 1961. 239 с.
3. Левитов Н. Д. Детская и педагогическая психология. М.: Просвещение, 1964. 476 с.
4. Моро М. И. Самостоятельная работа учащихся на уроках арифметики в начальных классах. М.: Изд-во АПН РСФСР, 1963. 158 с.

ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ

SATIRE IN DRYDEN AND AL-MUTANABBI'S POETRY: A COMPARATIVE STUDY

Ebrahim A. Shami

Faculty of Education and Languages, Amran University, Yemen

Introduction

Comparative literature and studies became one of the most important and fertile areas that push the wheel of research to its supreme; this research deals with an important but neglected topic, which is: the Satire in the famous English poet (Dryden) and a pioneer Arabic poet (Al-Mutanabbi).

Dryden is considered to be a well known English poet and the father of English literary modern criticism. He was well-respected and highly appreciated for his contributions and efforts to develop and refine the literature of his nation. He wrote many satiric poems. Among them, Mac Flecknoe, a mock epic meant to attack and ridicule his literary enemy, Shadwell. This poem is studied almost by every student of English literature everywhere in the world.

However, Al-Mutanabbi, the star of Arab poets and the greatest one, whose contributions to the enrichment of the Arabic literature are limitless and countless, composed the most harming and badly defaming poems to contempt and ridicule Abu Al-Misk Kafur. Some of which are: "شئت على عبد" translated as "Never Buy The Slave", "ضحك" translated as "Laugh As Crying", "أشخص لحتلي أم مخاوي" translated as "A Person You Or Vice", and "كان لحر" translated as "The Free Among Them is as an Orphan". Both Shadwell and Kafur were ironically and humorously portrayed in Dryden's and Al-Mutanabbi's poems, respectively which deserves to be focused on.

Carrying out such a research is of great importance for students of English in particular and for readers and researchers who are interested in comparative literature in general, since it will analyze and investigate the art of satire in Dryden's and Al-Mutanabbi's poems thoroughly and separately.

Objectives of the research

This research intends to achieve the following objectives:

- To compare and contrast the satire in Al-Mutanabbi's poems and John Dryden's poems.
- To analyze the use of satire in Dryden's and Al Mutanabbi's poetry.

Dryden and Al-Mutanabbi: a general background

Dryden

John Dryden was England's most outstanding and controversial writer for the later part of the seventeenth century, dominating the literary world as a skilled and versatile dramatist, a pioneer of literary criticism, and a respected writer of the Restoration period. With Dryden's great literary and critical influence on the English society during the Restoration period he has made a name for himself, which will be studied and honored for years to come.

His life

John Dryden was born in Northampton shire in 1631. His parents were Erasmus Dryden and Mary Pickery. They were both from wealthy and respected families in Northampton shire. Dryden was also a religious man who had as much faith in the Lord as he did in his pen.