Банщикова Елена Борисовна

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/4/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 4 (35). С. 89-92. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Однако развитие лидерского потенциала - необходимое, но не достаточное условие обеспечения его педагогического стимулирования в курсантских коллективах. Важным моментом является создание ситуаций, актуализирующих проявление лидерской позиции. Это предполагает:

- построение оптимального стиля взаимоотношений в курсантском коллективе;
- организацию ситуаций жизнедеятельности курсантского подразделения, способствующих максимальному проявлению лидерского потенциала у курсантов;
- создание в курсантском коллективе обстановки сотрудничества, сотворчества (позиция преподавателя «рядом и впереди»);
- использование методик коллективных творческих дел и деловых игр.

Вышесказанное позволяет нам сделать вывод о том, что формирование лидерства в курсантских коллективах представляет собой процесс, направленный на общесоциальное, военно-профессиональное, нравственно-психологическое и физическое развитие курсантов. Он позволит обеспечить тот объем знаний, умений и навыков, который даст возможность курсанту самостоятельно выполнять круг должностных и общевоинских обязанностей на высоком уровне. Условия и средства развития лидерских качеств у курсантов определяется слабостью или отсутствием у них тех или иных свойств.

УДК 372.881.1

Елена Борисовна Банщикова
ГОУ СОШ № 1970, г. Москва

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА©

Сегодня перед школой остро стоит проблема активного творческого восприятия знаний, поэтому необходимо сделать учебный процесс более увлекательным и интересным, раскрыть значение получаемых в школе знаний и их практическое применение в жизни. Решение этих задач требует применения новых педагогических подходов и технологий в современной общеобразовательной школе.

В настоящее время мы ставим в центр внимания *ученика*, его развитие, внутренний мир, общение внутри среды, диалог с окружающим миром. Такая система предполагает, что отношения между учителем и учеником выстраиваются как диалог и сотрудничество.

Выстроить такие отношения помогает *деятельно-ориентированный* подход в обучении, когда обучение подразумевает именно деятельность обучаемого. К деятельно-ориентированному подходу относится, прежде всего, *метод проектов*.

По определению *метод* - способ достижения какой-либо цели, решения конкретной задачи; совокупность приёмов или операций практического или теоретического освоения (познания) действительности [6, с. 806]. Поэтому, если мы говорим о методе проектов, то имеем в виду именно способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологию). Разработка должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом.

Таким образом, применительно к уроку иностранного языка, *проект - это специально организованный учителем и самостоятельно выполняемый учащимся комплекс действий, завершающихся созданием творческого продукта* [1, с. 36].

Метод проектов возник ещё в начале двадцатого века, когда умы педагогов, философов были направлены на то, чтобы найти способы, пути развития активного самостоятельного мышления ребёнка, чтобы научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые даёт им учебное заведение, а уметь применять их на практике. Именно поэтому американские педагоги Дж. Дьюи, Кил Патрик и др. обратились к активной познавательно и творческой совместной деятельности детей при решении одной общей проблемы. Её решение требовало знаний из различных областей, что объясняет первоначальное название данного метода: *проблемный метод*.

Метод проектов широко использовался и в России в 30-е годы прошлого века, но был, к сожалению, незаслуженно забыт, так как не дал положительных результатов. Причин было несколько: теоретическая проблема не была исследована достаточной мере. Из этого вытекало неоднозначное понимание сущности школьных проектов, их типологии, организационных форм работы. Идея, навязанная сверху, не воспринималась как нечто необходимое, разумное, важное для образования учащихся. В результате идея проектной методики не получила своего развития и прекратились исследования в этом направлении.

В *основе* метода проектов лежит развитие познавательных, творческих навыков учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания, умений ориентироваться в информационном пространстве, развитие критического мышления. Суть понятия «проект» - это прагматическая направленность на результат, который можно получить при решении той или иной практически или теоретически значимой проблемы. Результат этой работы можно увидеть, осмыслить, применить в реальной практической деятельности.

© Банщикова Е. Б., 2010

Чтобы добиться такого результата, необходимо научить детей самостоятельно мыслить, находить и решать проблемы, привлекая для этой цели знания из разных областей; прогнозировать результаты и возможные последствия разных вариантов решения. Таким образом, метод проектов позволяет соединить учебный предмет с чувствами, переживаниями, опытом и жизнью обучаемых, другими словами, позволяет осуществить идею целостного воспитания личности в интеллектуальном и эмоциональном измерениях.

Зачем нужен метод проектов в преподавании иностранных языков и как он может быть использован с учётом специфики предмета?

Прежде всего, учитель иностранного языка обучает детей способам речевой деятельности, поэтому мы говорим о коммуникативной компетентности как одной из основных целей обучения иностранным языкам.

Целью обучения является не система языка, а речевая деятельность, причём не сама по себе, а как средство межкультурного взаимодействия. Чтобы сформировать у школьников необходимые умения и навыки в том или ином виде речевой деятельности, а также лингвистическую компетенцию на уровне, определённом программой и стандартом, необходима активная устная практика для каждого ученика группы. Чтобы учащиеся воспринимали язык как средство межкультурного взаимодействия, необходимо не только знакомить их со страноведческой тематикой, но и искать способы включения их в активный диалог культур.

Основная идея подобного подхода к обучению иностранным языкам, таким образом, заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся, требующую для своего оформления владения определёнными языковыми средствами.

Главные *цели* введения в школьную практику метода проектов:

(1) Показать умения отдельного ученика или группы учеников использовать приобретённый в школе исследовательский опыт.

(2) Реализовать свой интерес к предмету исследования, приумножить знания о нём.

(3) Продемонстрировать уровень обученности иностранному языку.

(4) Подняться на более высокую ступень образованности, развития, социальной зрелости.

Отличительная черта проектной методики - особая форма организации. Организуя работу над проектом, важно соблюсти несколько условий:

(1) Тематика может быть связана как со страной изучаемого языка, так и со страной проживания, учащиеся ориентированы на сопоставление и сравнение событий, явлений, фактов из истории и жизни людей разных стран.

(2) Проблема, предлагаемая ученикам, формулируется так, чтобы ориентировать учеников на привлечение фактов из смежных областей знаний и разнообразных источников информации.

(3) Необходимо вовлечь в работу всех учащихся класса, предложив каждому задания с учётом уровня его языковой подготовки.

Основные требования к использованию метода проектов:

(1) Наличие значимой в исследовательском, творческом плане проблемы (задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для её решения), например, организация путешествий в разные страны, проблема свободного времени молодёжи, проблема обустройства дома, проблема отношений между поколениями и т.д.

(2) Практическая, теоретическая, познавательная значимость предполагаемых результатов (программа туристического маршрута, выпуск газеты по проблеме, планировка квартиры, репортаж с места событий, интервью со «звездой» и пр.).

(3) Самостоятельная (индивидуальная, парная, групповая) деятельность учащихся.

(4) Определение конечных целей совместных/индивидуальных проектов.

(5) Определение межпредметной взаимосвязи базовых знаний, необходимых для работы над проектом.

(6) Структурирование содержательной части проекта (с указанием поэтапных результатов).

(7) Использование исследовательских методов:

(а) определение проблемы, вытекающих из неё задач исследования;

(б) выдвижение гипотезы её решения, обсуждение методов исследования;

(в) оформление конечных результатов;

(г) анализ полученных данных;

(д) подведение итогов, корректировка, выводы.

Исходя из этого, можно определить *этапы* разработки структуры проекта и проведения его.

Этапы	Задачи	Деятельность учащихся	Деятельность учителя
1. Целеполагание	Определение темы, выявление одной или нескольких проблем, обсуждение задания. Выбор рабочих групп.	Уточняют информацию, обсуждают задание. Выявляют проблемы.	Мотивирует учащихся. Объясняет цели. Наблюдает.
2. Планирование	Анализ проблемы, выдвижение гипотез, обоснование каждой из гипотез.	Выдвигают гипотезы. Формулируют задачи.	Помогает в анализе и синтезе. Наблюдает.

3. Выбор методов проверки принятых гипотез	Обсуждение методов проверки принятых гипотез, возможных источников информации.	Обсуждают методы проверки. Выбирают оптимальный вариант. Определяют источники информации.	Наблюдает. Консультирует. Советует (по просьбе).
4. Выполнение	Поиск необходимой информации, подтверждающей или опровергающей гипотезу. Выполнение проекта.	Работают с информацией. Синтезируют и анализируют идеи. Проводят исследование. Оформляют проект.	Наблюдает. Направляет процесс анализа, если это необходимо.
5. Защита проекта	Представление результатов проектирования. Оценка результатов.	Защищают проект	Смотрит и слушает презентации проектов.
6. Анализ	Оценка результатов. Анализ проведенной работы.	Участвуют в коллективном анализе и оценке результатов деятельности.	Участвует в коллективном анализе и оценке результатов проектирования.

Виды проектов:

(1) Исследовательские (с четкой структурой).
(2) Творческие (без детальной проработки структуры).
(3) Ролево-игровые (структура открытий).
(4) Информационные (с четкой структурой): сбор информации.
(5) Практико-ориентированные (с четкой структурой): вывод на основе полученной информации.

По продолжительности выделяют:

(1) Мини-проекты (краткосрочные, в рамках урока).
(2) Средней продолжительности (неделя, месяц).
(3) Долгосрочные (до года)

В ходе работы над проектами возможно возникновение некоторых трудностей. К *основным трудностям* можно отнести:

(1) нехватку времени для подбора материала;
(2) лексические (грамматические) затруднения у обучаемых;
(3) нехватку материала.

Однако все трудности решаемые. Чтобы решить проблему времени на подготовку, стоит подумать о проекте за определённое время до начала темы, потому что, если учитель решил использовать при изучении какой-либо темы метод проектов, он должен всё тщательно продумать, разработать, просчитать. Если предполагается, что учащиеся по предложенной им ситуации должны сформулировать проблему, то учитель сам должен прогнозировать несколько возможных вариантов. Учащиеся могут назвать некоторые их них, к другим учитель подводит ребят наводящими вопросами, ситуациями и т.п. Желательно спланировать заранее всю серию уроков, на которых предполагается использовать метод проектов.

Для ликвидации лексико-грамматических трудностей необходимо до начала работы над проектом ввести и закрепить лексику и грамматику по данной теме (если работа над проектом проводится в начале изучения темы). Если проект завершает серию уроков по теме, то затруднений подобного рода будет гораздо меньше.

Проблема нехватки материала в последнее время легко решается, если использовать опыт глобальной сети Интернет. Глобальная сеть Интернет создаёт условия для получения любой необходимой учителям и учащимся информации, находящейся в любой точке земного шара.

Оценка проектной деятельности тоже является большой трудностью. Способы оценки её вступают в противоречие с официальной процедурой выставления оценки за работу ученика. Ведь язык - это только составная часть всего проекта. Ошибочно оценивать проект только на основе лингвистической правильности. Оценку следует выставлять за проект в целом, многоплановость его характера, уровень проявленного творчества, чёткость презентации.

Можно воспользоваться следующим алгоритмом оценивания проекта:

	Интеллектуальная активность	Творчество	Практическая деятельность	Оформление проекта	Представление проекта	Ответы на вопросы	Умение работать в группе
Самооценка							
Оценка учащихся в группе							
Оценка учителя							

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект - это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка. Проектная работа даёт возможность развивать у ребёнка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя.

В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, так как отбор тематики проводится с учётом практической значимости для школьника. Главное сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы над темой программы.

Метод проектов даёт хорошие результаты, даёт возможность вовлечь всех до одного в образовательную деятельность, развивает сотрудничество, взаимопомощь. Работа над проектом не требует специальных учебников - практически весь материал учащиеся приносят сами.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

В данной системе обучения широко используется непроизвольное запоминание лексических средств и грамматических структур в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей.

Кроме того, для того, чтобы учение было эффективным, оно должно быть увлекательным не только для учащихся, но и для самого учителя, который должен получать удовольствие от изучения своего предмета и от его преподавания.

Список литературы

1. **Английский язык в школе**: учебно-методический журнал. Обнинск: Титул, 2008. Спецвыпуск.
2. **Гальскова Н. Д.** Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2000.
3. **Майорова Н. П., Чепуриных Е. Е., Шурухт С. М.** Обучение жизненно важным навыкам. СПб.: Образование-Культура, 2002.
4. **Полат Е. С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Дрофа, 2000.
5. **Скоробогатова Г. Г.** Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технология в работе учителя. М.: МИОО, 2002.
6. **Советский энциклопедический словарь** / под ред. А. М. Прохорова. М.: Советская Энциклопедия, 1981.
7. **Учитель-ученик: проблемы, поиски, находки**: сборник. М.: ЮЗОЦ, 2002. № 33.

УДК 374.7

Людмила Владимировна Бибикова
Юргинский технологический институт (филиал) Томского политехнического университета

О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ВЗРОСЛЫХ©

Этнокультурная компетенция является одной из основных характеристик личности в процессе построения межэтнических отношений. Под нею мы понимаем свойство личности, выражающееся в наличии объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующееся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Обособленное существование народов и культур в настоящее время становится невозможным, т.к. люди сталкиваются с разнообразием культурного окружения, с иной системой ценностей, что зачастую обостряет проблему адаптации в данной среде. Интенсификация миграционных и демографических процессов также расширяет рамки межэтнического взаимодействия.

В документах ООН и ЮНЕСКО в числе приоритетных названа задача подготовки молодежи к жизни в поликультурном мире. В основных положениях доклада Международной комиссии по образованию для XXI века подчеркивается, что одна из важнейших функций образовательной системы - научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность [9].

Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение изначально в родную, а затем и в иные культуры. При этом вначале должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия, как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу.

© Бибикова Л. В., 2010