Бибикова Людмила Владимировна

О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ВЗРОСЛЫХ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/4/31.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 4 (35). С. 92-95. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Никто не утверждает, что проектная работа поможет решению всех проблем в обучении иностранному языку, но это эффективное средство от однообразия, скуки, оно способствует развитию учащегося, осознанию себя как члена группы, расширению языковых знаний. Проект - это также реальная возможность использовать знания, полученные на других предметах, средствами иностранного языка. Проектная работа даёт возможность развивать у ребёнка творческие способности, навыки исследования, умение выразить себя.

В курсе иностранных языков метод проектов может использоваться в рамках программного материала практически по любой теме, так как отбор тематики проводится с учётом практической значимости для школьника. Главное сформулировать проблему, над которой учащиеся будут трудиться в процессе работы над темой программы.

Метод проектов даёт хорошие результаты, даёт возможность вовлечь всех до одного в образовательную деятельность, развивает сотрудничество, взаимопомощь. Работа над проектом не требует специальных учебников - практически весь материал учащиеся приносят сами.

Проект ценен тем, что в ходе его выполнения, школьники учатся самостоятельно приобретать знания, получать опыт познавательной и учебной деятельности.

В данной системе обучения широко используется непроизвольное запоминание лексических средств и грамматических структур в ходе решения проблемных задач, стимулируется развитие творческого мышления, воображения. Создаются условия для свободы выражения мысли и осмысления воспринимаемого.

С помощью проектной методики на уроке можно достичь сразу нескольких целей - расширить словарный запас детей, закрепить изученный лексико-грамматический материал, создать на уроке атмосферу праздника и украсить кабинет иностранного языка красочными работами детей.

Кроме того, для того, чтобы учение было эффективным, оно должно быть увлекательным не только для учащихся, но и для самого учителя, который должен получать удовольствие от изучения своего предмета и от его преподавания.

Список литературы

1. **Английский язык в школе**: учебно-методический журнал. Обнинск: Титул, 2008. Спецвыпуск.
2. **Гальскова Н. Д.** Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Просвещение, 2000.
3. **Майорова Н. П., Чепуриных Е. Е., Шурухт С. М.** Обучение жизненно важным навыкам. СПб.: Образование-Культура, 2002.
4. **Полат Е. С.** Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. М.: Дрофа, 2000.
5. **Скоробогатова Г. Г.** Проблемная, проектная, модульная и модульно-блочная технология в работе учителя. М.: МИОО, 2002.
6. **Советский энциклопедический словарь** / под ред. А. М. Прохорова. М.: Советская Энциклопедия, 1981.
7. **Учитель-ученик: проблемы, поиски, находки**: сборник. М.: ЮЗОЦ, 2002. № 33.

УДК 374.7

Людмила Владимировна Бибикова
Юргинский технологический институт (филиал) Томского политехнического университета

О ФОРМИРОВАНИИ СОЦИАЛЬНО-ЛИЧНОСТНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ В ОБРАЗОВАНИИ ВЗРОСЛЫХ©

Этнокультурная компетенция является одной из основных характеристик личности в процессе построения межэтнических отношений. Под нею мы понимаем свойство личности, выражающееся в наличии объективных представлений и знаний о той или иной культуре, реализующееся через умения, навыки и модели поведения, способствующие эффективному межэтническому взаимопониманию и взаимодействию.

Обособленное существование народов и культур в настоящее время становится невозможным, т.к. люди сталкиваются с разнообразием культурного окружения, с иной системой ценностей, что зачастую обостряет проблему адаптации в данной среде. Интенсификация миграционных и демографических процессов также расширяет рамки межэтнического взаимодействия.

В документах ООН и ЮНЕСКО в числе приоритетных названа задача подготовки молодежи к жизни в поликультурном мире. В основных положениях доклада Международной комиссии по образованию для XXI века подчеркивается, что одна из важнейших функций образовательной системы - научить людей жить вместе, помочь им преобразовать существующую взаимозависимость государств и этносов в сознательную солидарность [9].

Формирование этнокультурной компетентности предполагает введение изначально в родную, а затем и в иные культуры. При этом вначале должна быть сформирована готовность признавать этнокультурные различия, как что-то позитивное, которая затем должна развиться в способность к межэтническому пониманию и диалогу.

© Бибикова Л. В., 2010

На основании теоретического анализа психолого-педагогической литературы можно сделать вывод, что этнокультурная компетентность входит в группу социально-личностных компетенций, которые в свою очередь относятся к ключевым компетенциям. Социально-личностные компетенции - это совокупность компетенций, относящихся к самому человеку как к личности и к взаимодействию личности с другими людьми, группой и обществом. В структуру этих компетенций входят: обучаемость, организованность, самостоятельность, ответственность, самоконтроль и самопланирование, потребность в реализации своего личностного потенциала, надежность, чувство долга, ориентации на ценности, терпимость, толерантность, космополитизм, гуманность, общая культура.

В зарубежной педагогической науке в начале 1990-х гг. Международной организацией труда в квалификационные требования к специалистам в системе последипломного образования, повышения квалификации и переподготовки управленческих кадров было введено понятие «ключевые компетенции». Понятие «ключевые компетентности» является интегративным и объединяет знания, навыки и интеллектуальную составляющую образования [1; 2; 5; 10].

Советом Европы было принято определение пяти ключевых компетенций, которыми "должны быть оснащены молодые европейцы" [4; 5]:

- политические и социальные: способность принимать ответственность, участвовать в принятии групповых решений, разрешать конфликты ненасильственно, участвовать в поддержании и улучшении демократических институтов;
- межкультурные: положительные взаимоотношения людей разных национальностей, культур и религий, понимание и уважение друг друга;
- коммуникативные: владение технологиями устного и письменного общения на разных языках, в том числе и компьютерного программирования, включая общение через Internet;
- социально-информационные: владение информационными технологиями и критическое отношение к социальной информации, распространяемой СМИ;
- персональные: готовность к постоянному повышению образовательного уровня, потребность в актуализации и реализации своего личностного потенциала, способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, способность к саморазвитию.

В педагогике Германии широко используется еще одно интегративное понятие: «ключевые квалификации», которое было введено Д. Мертенсом. Под ключевыми квалификациями он понимал характеристики, которые могут служить в качестве "ключа" для приобретения быстро меняющихся знаний по специальности. Ключевые квалификации определены, как "приобретаемые общие умения, представления и стратегии, которые необходимы для решения проблем и в процессе приобретения новых компетенций во многих областях знаний" [13]. Начало работе над ключевыми квалификациями, имеющими непосредственное отношение к Европейской системе квалификаций [3; 4], было положено в опубликованном в марте 2004 г. докладе „Allgemeine und berufliche Bildung 2010“ [11].

В ходе проведенной работы были выявлены 8 ключевых квалификаций: коммуникация на родном языке, коммуникация на иностранном языке, базовые компетенции в области математики, естественных наук и техники, цифровая компетенция, умение учиться, межличностные и гражданские компетенции, предпринимательские компетенции и культурные компетенции. Эти квалификации подлежат освоению в рамках обязательного образования и дальнейшему развитию в процессе обучения в течение всей жизни и частично интегрированы в Европейскую систему квалификаций [3; 11; 12].

Наряду с термином «ключевые квалификации», в странах ЕС широко используется понятие «базовые навыки». «Базовые навыки - это личностные и межличностные качества, способности, навыки и знания, которые выражены в различных формах в многообразных ситуациях работы и социальной жизни». Базовые компетенции могут составлять часть или быть общими для любой из всех имеющихся ступеней образования [5].

Далее следует перейти к профессиональной компетентности, в содержательную составляющую которой входят ключевые (общие, базовые, универсальные, сквозные, транспредметные, метапрофессиональные, переносимые и т.д.) компетенции, и которая в педагогическом плане рассматривается, как индивидуальная характеристика степени соответствия специалиста требованиям профессии.

Однозначного определения термина «профессиональная компетентность» сегодня не существует, тем не менее, под профессиональной компетентностью понимается готовность и способность целесообразно действовать в соответствии с требованиями дела, методически организованно и самостоятельно решать задачи и проблемы, оценивать результаты своей деятельности.

Профессиональная компетентность подразумевает помимо технологической подготовки еще ряд компонентов, имеющих непрофессиональный или надпрофессиональный характер, в том числе социально-личностный, необходимых в той или иной мере каждому специалисту.

Образование рассматривается сегодня как процесс, не заканчивающийся с получением среднего или высшего образования, а как обучение в течение всей жизни, которое продолжается посредством последипломного образования на уровнях ДПО, образования взрослых, профессионального повышения квалификации.

Обучение на протяжении всей жизни предполагает участие всех слоев населения, независимо от возраста. Обучение взрослых при этом выполняет следующие основные функции:

- предоставление неполученного своевременно образования;
- способствование повышению образовательного уровня низовых работников разных сфер общественного производства;
- подготовка к получению свидетельств квалифицированных практико-ориентированных специалистов [10].

Поскольку предметом нашего исследования является система повышения квалификации и образование взрослых, наибольший интерес для нас представляет формирование всех компетенций, о которых шла речь выше, именно в образовании взрослых, возросшая роль которого дает возможность специалисту самоопределиться не только в профессиональной сфере деятельности, но и проектировать свою учебную деятельность для достижения определенного уровня профессиональной компетентности.

Формирование профессиональной компетентности у взрослых не сводится только к повышению уровня собственно профессионального образования в рамках одной профессии с учетом опыта и индивидуальных способностей, но предполагает стремление к приобретению новых знаний, развитие способностей к творческому восприятию, пониманию и преобразованию действительности в той или иной сфере деятельности.

Сегодня рынок труда предъявляет к современному специалисту целый ряд новых требований, которые недостаточно учтены или совсем не учтены в программах подготовки и переподготовки специалистов. Эти новые требования не связаны с той или иной дисциплиной, они носят надпредметный характер. Их формирование требует не столько нового содержания (предметного), сколько иных педагогических технологий [8].

Отдельный индивид сталкивается сегодня с множеством вызовов, на которые ему необходимо реагировать. «Личность призвана уметь жить счастливо в новой энергетике социально-морального напряжения, в том числе посредством своего органического погружения в «образование в течение всей жизни», уметь работать в новых формах социальности, организации и производственных отношений. Человеку необходимо также научиться жить вместе с другими в условиях глобализации, поликультурности, в ладу с иными культурами, типами жизни, нациями, этносами, конфессиями, жить, чтобы эффективно и нравственно (социально востребованным образом) справляться со своими жизненными проблемами» [1].

Ускорение темпов обновления технологий приводит к необходимости смены подходов к разработке содержания и педагогических условий образования взрослых. На этом уровне также используется подход, в рамках которого основной задачей учебного процесса становится формирование компетентностей, обеспечивающих успешность личностного и профессионального роста. Компетентностный подход становится одним из важных концептуальных положений обновления содержания образования [1; 2; 5-8].

«Под компетентностным подходом понимают приоритетную ориентацию «на цели - векторы образования: обучаемость, самоопределение (самодетерминация), самоактуализация, социализация и развитие индивидуальности» [5].

Не все компетенции могут развиваться в процессе традиционного «преподавания». Они формируются за счет педагогических и методологических подходов путем систематического интегрирования в целостный образовательный процесс. При этом используются методы: позитивного совершения ошибок, проектный, творчески-проблемный, обратной связи через интенсивное социальное взаимодействие (взаимодействие с внешним миром), исследования ролевых моделей, презентации идей и т.п. [1; 2].

Таким образом, задача дальнейшего развития образования взрослых состоит в том, чтобы заранее проектировать такую структуру и содержание учебной деятельности обучаемых, которая будет направлена на формирование профессионально значимых качеств личности: компетентности, ответственности, мобильности, гибкости, адаптивности, конкурентоспособности.

Список литературы

1. **Байденко В. И.** Компетенции в профессиональном образовании (к освоению компетентностного подхода) // Высшее образование в России. 2004. № 11. С. 3-13.
2. **Байденко В. И., Оскарссон Б.** Базовые навыки (ключевые компетенции) как интегрирующий фактор образовательного процесса // Профессиональное образование и формирование личности специалиста: науч.-метод. сборник. М., 2002.
3. **Берган С.** Болонская конференция по системам квалификаций: заключительный отчет [Электронный ресурс]. URL: http://ec.europe.eu/education.doc/official
4. **Европейская система квалификаций** [Электронный ресурс]. URL: http://ec.europe.eu/education.doc/official
5. **Зеер Э., Сыманюк Э.** Компетентностный подход к модернизации профессионального образования // Высшее образование в России. 2005. № 4. С. 23-30.
6. **Зимняя И. А.** Ключевые компетентности как результативно-целевая основа компетентностного подхода в образовании [Электронный ресурс]. URL: http://www.ngosnews.ru/docs/nwfa/method/05_qualt/keycomp.doc
7. **Зимняя И. А.** Ключевые компетенции - новая парадигма результата современного образования [Электронный ресурс]. URL: http://www.eidos.ru/journal/2006/0505.htm
8. **Ибрагимов Г. И.** Компетентностный подход в профессиональном образовании [Электронный ресурс]. URL: http://ifets.ieee.org/russian/depository/v10_i3/html/3_Ibragimov.htm
9. **Образование: сокрытое сокровище**: основные положения доклада Международной комиссии по образованию для XXI века [Электронный ресурс]. URL: http://www.ifap.ru/library/book201.pdf

10. **Олейникова О. Н.** Обучение в течение всей жизни. М., 2002. 84 с.
11. **Arbeitsprogramm „Allgemeine und berufliche Bildung 2010“** [Электронный ресурс]. URL: http://europa.eu/generalreport/de/2007/rg36.htm
12. **Berufliche Bildung für Europa**: Europäischer Qualifikationsrahmen (EQR) und Leistungspunktsystem (ECVET) - 2005 [Электронный ресурс]. URL: http://2005_Positionspapier_EQR_ECVET.pdf
13. **Mertens D.** Schlüsselqualifikation: Thesen zur Schulung für eine moderne Gesellschaft. Stuttgart-Berlin-Kuln-Mainz: Verlag W. Kohlhammer, 1974.

УДК 372.882

Ольга Михайловна Бочарникова
МОУ «Средняя образовательная школа с. Сасыколи», Астраханская область

О НРАВСТВЕННОМ РАЗВИТИИ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ЛИТЕРАТУРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ©

В последнее время все чаще и чаще говорят о «пагубном» влиянии социальной действительности на современного школьника, зачастую подразумевая под этим пресловутым «влиянием» в том числе и резкое падение интереса к чтению у детей и подростков. Однако во имя чего мы сегодня преподаем литературу? На этот вопрос хорошо ответил в своей Нобелевской лекции А. И. Солженицын: «Кто сумел бы косному и упрямому человеческому существу внушить чужие и дальние горе и радость, понимание масштабов и заблуждений, никогда не пережитых им самим? Бессильны тут и пропаганда, и принуждение, и научные доказательства. Но, к счастью, средство такое в мире есть! Это искусство. Это литература… Искусство воссоздает опыт, пережитый другими, - дает усвоить как собственный…» [Цит. по: 1, с. 178].

Этот опыт содержится, конечно же, в книге, а не в информации о книге. Между тем, сама книга уходит с урока литературы.

К сожалению, количество учеников в классе, читающих художественную литературу, не более тридцати процентов. Преподавание литературы практически повсеместно подменяется усвоением информации о литературе, непродуманной, непрочувствованной, о литературе, все чаще даже не прочитанной.

В трактате «Что такое искусство?» Лев Толстой формулирует свое исходное положение, которое определяет его подход к искусству: «Искусство есть деятельность человеческая, состоящая в том, что один человек сознательно известными знаками передает другим испытываемые им чувства, а другой человек заражается этими чувствами и переживает их» [Там же, с. 188]. Поэтому есть только один путь для урока литературы, для учителя - это процесс встречи с душой художника, размышление, сочувствие, сопереживание над страницами прочитанных книг. Их главный адресат - сам ученик во всей полноте своих мыслей и чувствований, который на уроке постигает чужое пространство как свое, входящее в его жизнь, влияющее на его понимание себя в мире и мира в себе, формирующее умение понимать язык искусства, воспитывающее читателя.

Проблема школьного преподавания, по-видимому, заключается в том, что оно до сих пор слишком часто стремится всех учеников привести к одному восприятию Чацкого, Онегина, Наташи Ростовой. Однако такой подход противен самой сути искусства и его нормальному восприятию, которое всегда личностно, индивидуально.

Диалогичность урока, обсуждение различных взглядов, сопоставление точек зрения, спор, дискуссия в классе, а главное отношение к самой литературе как к диалогу литератур, писателей, книг, героев, времен - все это и ведет класс к более глубокому восприятию произведения, которое, оставаясь личностным, ближе и ближе приближается к постижению объективного смысла слова писателя.

Важно привить ученикам интерес к литературе и любовь к стихам, научить их говорить и писать о том, о чем они действительно думают и чувствуют. Одухотворенный урок литературы, на наш взгляд, может дать детям веру в жизнь. А литература - единственный школьный предмет, который не дает ученику забыть, что он человек…

Мы, конечно, убеждены: центральной задачей преподавания литературы в школе является формирование у школьников устойчивого представления о всей нашей литературе как о национальном достоянии. Единственным критерием права быть включенным в поле внимания ученика должно быть одно непреложное требование: произведение в школьной программе должно выступать носителем только высоких нравственных позиций и норм. Пушкин, поставивший на первое место «чувства добрые», не ошибся. Те ценности, которые совсем недавно, в эпоху перехода к новой политической и экономической системам, казались нравственными, не выдержали испытания даже на очень коротком историческом отрезке. Миропонимание, навязываемое обществу в начале 90-х годов XX века, не воспринимается сегодня иначе, как с отрицательным знаком. Но на его внедрение активно работает, сознательно или подсознательно, «современное» искусство, в том числе и искусство слова.

© Бочарникова О. М., 2010