Кошель Елена Юрьевна, Громова Владислава Васильевна

НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА СДАЧИ ЭКЗАМЕНА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/4/45.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 4 (35). С. 128-129. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Принципы:	- валидность; - надежность; - объективность.
Иерархическая структура:	- психолого-педагогический уровень; - дидактогенный; - социальный.
Основные методы мониторинговых исследований:	- метод сравнительной оценки (сравнение с нормами); - метод экспертных оценок; - анализ различных источников.
Основные средства и способы мониторинговых исследований:	- тестовые средства для оценки знаний, умений и навыков, компетенций; - самоанализ и самооценка; - самооценочные листы, дневники; - опросник, анкеты; - психологические методики, матрицы, схемы анализа, программы наблюдения.
Технологии исследования:	- технологии сбора, анализа и оценки сравнения информации.
Формы представления результатов:	- текущие доклады на кафедральных заседаниях; - аналитические доклады на Ученом совете; - аналитические записки; - обмен мнениями; - монографии; - диссертационные исследования; - отчеты.
Пользователи:	- студенты; - профессорско-преподавательский состав.

В статье сделаны попытки представить сущность мониторинговой программы исследования и дать характеристику отдельным ее критериям и показателям.

Список литературы

1. **Демидова И. Ф.** Педагогическая психология. Ростов-на-Дону, 2003.

УДК 372.881.1

Елена Юрьевна Кошель, Владислава Васильевна Громова
Томский государственный университет

НЕСТАНДАРТНАЯ ФОРМА СДАЧИ ЭКЗАМЕНА ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НЕЯЗЫКОВЫХ ФАКУЛЬТЕТАХ©

Современные общественные тенденции в России ставят перед выпускниками неязыковых факультетов задачу овладеть не только языковыми знаниями и речевыми навыками, но и творческими, поисковыми умениями самостоятельной работы с иноязычной информацией в ходе постановки и решения лингвистических, коммуникативных, духовно-ценностных задач, воспитание у студентов культуры умственного труда и формирование творческого отношения к самостоятельной работе.

Роль высшей школы заключается в подготовке специалиста, не только владеющего определенной суммой знаний, но и возможность в дальнейшем получать их самостоятельно, совершенствуя свою профессиональную подготовку Познание как умственное восприятие и переработка внешней информации, как осознание используемых средств и способов приобретения знаний не существует вне деятельности самого познающего, т.е. вне самостоятельного познания.

Большую роль в этом направлении могут сыграть новые методы проведения экзаменов. В Томском государственном университете на механико-математическом факультете в последние годы сформировался новый взгляд на методику сдачи экзамена, осуществляемой по определенному сценарию, который составлен в форме одного из известных телешоу.

© Кошель Е. Ю., Громова В. В., 2010

Подготовка к экзамену осуществляется по следующим этапам:

1. определение формы экзамена;
2. составление тематики;
3. поиск статей и информации по заданной тематике;
4. структурирование информации;
5. презентация информации.

Сам экзамен предполагает наличие ведущего, главного героя, и участников шоу, борющихся за правильность, грамотность, неординарность ответов на вопрос, что в конечном итоге и определяет сумму баллов и соответствующую оценку.

Экзамен делится на три части, в каждой из которых студенты должны продемонстрировать знание тем пройденного курса и умение поддерживать беседу в соответствии с заданной темой (конкурса). Согласно сценарию, экзамен начинается с представления каждым из студентов своего персонажа, организованного в форме первого конкурса.

Представление вымышленного героя, в отличие от знакомого рассказа «о себе», требует большей проработки и способствует расширению словарного запаса студентов.

Во втором конкурсе участники знакомят присутствующих с разделом математики, представляющим наибольший для них интерес.

Эта часть экзамена отражает специфику изучения языка на данном факультете: от студента требуется владение математическими терминами, умение кратко рассказать о предмете своего изучения, в том числе и людям, не связанными с математикой.

В третьем конкурсе каждый из участников представляет рассказ по одной из тем пройденного курса, определенной для каждого случайным образом. При подготовке данного этапа, задача студента - адаптировать свою тему к контексту организованного шоу, подготовиться к ответам на вопросы по ней, а так же знания остальных тем курса. Данный этап предполагает живое обсуждение всех пройденных в течение семестра тем участниками и членами жюри.

Задача ведущего - построить свою роль таким образом, чтобы его слова связывали реплики героев, поддерживая тем самым живую беседу и сохраняя атмосферу шоу. После каждого из «конкурсов» члены жюри - преподаватели английского языка и приглашенные гости с выпускающих кафедр - оценивают выступление каждого из участников и работу ведущего по пятибалльной шкале. В конце экзамена по общему количеству баллов определяется «победитель» и проставляются оценки индивидуально для каждого участника.

Игровая творческая форма сдачи экзамена по иностранному языку помогает студентам, остро реагирующим на стрессовые ситуации, каковой является экзамен, избежать волнения.

Организовывая экзамен, студенты не только сами подбирают материал по необходимым темам, но и занимаются его обработкой и распределением среди членов группы, учитывая сильные и слабые стороны каждого, что способствует развитию коллектива, а также творческого подхода к решению задачи.

Вместо привычного диалога с преподавателем или письменных ответов на вопросы, студенты участвуют в живом общении между собой, имея возможность слушать друг друга, отмечать плюсы и минусы речи каждого участника, тем самым совершенствуя собственные речевые навыки.

Однако, участие в диалоге сразу с несколькими собеседниками, имеет ряд сложностей. При таком общении неизбежны неожиданные вопросы, требующие достаточного владения языком для того, чтобы быстро сформулировать ответ, не выбиваясь из контекста происходящего.

Необходимость воспроизведения своего героя, делает общение более живым и раскрепощенным.

Рассматриваемая форма сдачи экзамена также способствует развитию речи студентов и оттачиванию произносительных навыков, как в процессе подготовки к экзамену, так и при его сдаче.

Такая «нестрогая» форма сдачи экзамена позволяет охватить практически весь пройденный материал, расставив акценты на наиболее важных для студентов конкретной специальности темах, сделав их основой шоу, а также оттачивать навыки диалогической и монологической речи, в ситуациях, приближенных к повседневной реальности.

Важность и ценность такой формы экзамена очевидна: учет интереса современных студентов к форме и содержанию экзамена по английскому языку на неязыковых факультетах.

Эмоциональная составляющая - эмоциональная насыщенность общения - облегчает процесс восприятия и обмена информацией, проявляется умение коллективного сотрудничества.