

Серёгина Валентина Ивановна, Багметова Нонна Васильевна, Маркова Ольга Васильевна  
**О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2010/4/52.html](http://www.gramota.net/materials/1/2010/4/52.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2010. № 4 (35). С. 146-148. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2010/4/](http://www.gramota.net/materials/1/2010/4/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

УДК 372.881.1

*Валентина Ивановна Серёгина, Нонна Васильевна Багметова, Ольга Васильевна Маркова  
Волгоградский государственный технический университет*

## О КРИТЕРИЯХ ОЦЕНКИ РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ И НАВЫКОВ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ<sup>©</sup>

При обучении иноязычному общению очень важно добиться от учащихся усвоения языкового материала и формирования на его основе речевых умений. Основной целью наших студентов бесспорно является приобретение навыков изъяснения и понимания на иностранном языке. Это подразумевает овладение такими коммуникативными навыками как: грамотно и ясно формулировать мысли, задавать и отвечать на поставленные вопросы; подтвердить, согласиться, предложить, узнать, пригласить, высказаться логично и связно; говорить самостоятельно (без опоры на письменный текст); высказаться без предварительной подготовки.

Известно, что в процессе обучения коммуникации одним из объектов обучения должно быть не слово, не грамматическая структура, а целостный речемыслительный акт. Е. И. Пассов считает, что "обучение строится не на прохождении учебных тем, а на обсуждении реальных жизненных проблем", т.е. умения мыслить на иностранном языке.

Коммуникативный подход, принятый в современной отечественной методике в качестве ведущего принципа, подразумевает приобретение практического использования иностранного языка в своей деятельности. Это становится возможным лишь на основе подлинно речевого развития. Говорение является главным компонентом устного речевого сообщения, которое служит средством обмена информацией, а также приобщает к духовным ценностям, элементам мировой культуры.

Для того, чтобы студент мог высказаться на иностранном языке, он должен, с одной стороны научиться разнообразить в своей речи имеющийся у него запас речевых единиц, должен уметь логически строить свое высказывание и применять известные ему единицы речи в различных ситуациях. С другой стороны, для достижения этого умения ему необходимо усваивать речевые единицы, знать грамматику, владеть навыками произношения, причем при проверке речевых навыков и умений учитываются как правильность произношения слов во фразах, так и правильность выбора лексики при включении ее в состав той или иной изученной лексико-грамматической конструкции.

В контроль усвоения материала при обучении устной речи должны входить не проверка слов, грамматики и произношения, а проверка навыков студентов правильно, с точки зрения норм изучаемого языка, произносить слова во фразах, правильно подбирать необходимую лексику для накопления моделей, а также проверка того, правильно ли заучена сама модель. Из сказанного можно сделать вывод, что контроль усвоения языкового материала должен включать проверку навыков пользования им практически, т.е. в целях коммуникации.

Степень овладения устной речью может быть разной. Среди наиболее важных закономерностей становления речи отмечают её стадийность, т.е. постепенное накопление языкового материала, овладение отдельными операциями и действиями. Здесь как бы происходит качественный скачок, обуславливающий наступление новой стадии речевого развития, когда появляется свобода словоупотребления. Речевые задачи выступают на первый план, и именно на них переключается внимание, и вот тогда речь становится средством общения. Говорящий из готового материала строит своеобразные правила, но каждый раз новые по содержанию фразы и высказывания, отработанные с точки зрения их ситуативной отнесённости и коммуникативных задач.

Говоря о контроле устной речи, следует помнить, что она рассматривается как сумма умений, составляющих единый комплекс - умение выражать свои мысли. Установив уровень каждой составляющей, можно определить умение в целом, остановиться на тех составляющих, которые необходимо приобрести при обучении говорению, в частности:

- умение быстро и правильно ориентироваться в условиях обучения;
- умение последовательно развивать высказывание на иностранном языке, т.е. правильно спланировать свою речь;
- умение правильно найти адекватные средства для передачи содержания;
- умение использовать в иноязычных высказываниях аргументы, соответствующие коммуникативным намерениям говорящего;
- умение излагать свои мысли с достаточной степенью полноты;
- умение выразить на иностранном языке субъективно-оценочное отношение к предмету речи.

Все перечисленные умения служат для осуществления деятельности полноценного общения. Поэтому совокупность этих качеств и определяет подготовленность, потенциальную возможность общения, что, в конечном итоге, и является целью обучения иностранным языкам, а также и объектом контроля, получающим конкретную реализацию в зависимости от проверяемого вида речевой деятельности.

Как известно, устная речь реализуется в форме монологических высказываний и реплик диалога. Умение участвовать в диалоге предполагает владение умением реплицирования в рамках диалога, т.е. способность отреагировать инициативной репликой на предложенную ситуацию общения и ответной репликой на предыдущую с учётом общей для партнёров ситуации. Необходимо, чтобы оба участника принимали равное участие в диалоге. Специфическим параметром диалога является умение поддерживать беседу.

Из вышесказанного можно сделать вывод, что основными показателями диалогической речи являются:

- соответствие беседы заданной ситуации;
- количество реплик, построенных по изученным моделям;
- наличие в составе реплик, фраз, которые бы стимулировали собеседника к продолжению разговора.

Основным приёмом контроля диалогической речи является беседа по ситуации. В отдельных случаях, если позволяет сюжет, можно предложить студентам прослушать рассказ или посмотреть видеофильм и на этой основе составить диалоги от лица основных героев. Студентам можно предложить карточки:

- с коммуникативными заданиями;
- с инициативными репликами, к которым нужно подобрать соответствующие реплики;
- с обозначением адресатов;
- окончание диалога, к которому надо придумать начало.

Эти задания весьма перспективны, т.к. за короткий отрезок времени можно проверить сформированность умения вести диалог.

Широко используется в современном обучении ролевая игра - очень эффективный приём контроля сформированности умения диалогического общения. Во время ролевой игры преподаватель отмечает участие каждого студента, фиксирует ошибки, анализирует, насколько своевременно участники включаются в беседу, делают ли самостоятельные выводы, предлагают ли свои решения.

Только используя совокупность различных приёмов, можно получить представление о владении студентами диалогическим общением на иностранном языке.

Что касается проверки умений монологической речи, то она всегда занимала центральное место в процедуре итогового контроля. И это закономерно, т.к. именно монологическое высказывание даёт возможность раскрыться полностью, т.к. в этом случае участник не зависит от своих партнёров. Умения в области монологического высказывания проявляются в способности говорящего построить рассказ по картинке или рассказать об увиденном ранее.

Контролируя умения в устной монологической речи, необходимо учитывать два фактора: качественный и количественный. Количественная сторона поддаётся проверке без всяких проблем: всегда можно подсчитать количество фраз, сказанных студентом, а также определить, какие известные модели, структуры и используемая лексика использовались в речи. Контролировать качественную сторону гораздо сложнее, т.к. приходится полагаться только на своё собственное мнение, хотя оно может быть и субъективным.

При контроле умений монологической речи необходимо учитывать и темп речи учащихся, что, в свою очередь, связано со степенью автоматизации языковых навыков.

Контроль монологической речи может осуществляться как фронтально, так и индивидуально.

В качестве контролируемых заданий можно предложить следующее:

- выступление по теме (ситуации);
- рассказ по картинке;
- пояснение (опровержение) предложенных преподавателем аргументов;
- обобщение извлечённой из текста информации, выделение главного, комментирование поведения главных героев или событий, отражённых в тексте;
- пересказ текста по предъявленным ключевым словам;
- прогнозирование содержания текста по предлагаемому названию.

Говоря о качественных показателях сформированности умений монологической речи, можно сказать, что к ним будут относиться следующие:

- соответствие поставленной коммуникативной задаче;
- смысловая завершенность, цельность высказывания;
- выражение собственного мнения, оценки в высказываниях, отношение к излагаемому;
- аргументирование своей точки зрения, отстаивание своей позиции;
- наличие выводов и заключений.

К количественным показателям можно отнести:

- объём высказывания;
- наличие различных моделей фразы, лингвистическая правильность которых находится в пределах, когда акт коммуникации не нарушается;
- количество фактов в высказывании.

Естественно, выбор показателей осуществляется в зависимости от этапа обучения, целей, контингента студентов и других факторов, обуславливающих конкретный выбор указанных показателей.

Как уже говорилось выше, задания должны носить коммуникативный характер. Они требуют от обучаемого умения быстро и правильно ориентироваться в условиях общения, правильно спланировать речь, выбрать содержание общения, найти адекватное средство для передачи мысли и обеспечить обратную связь. Приведём примеры заданий для контроля диалогической и монологической речи.

1. Ты звонишь своему другу по телефону с целью пригласить его сходить на вечеринку с тобой. Договорись с ним об этом.
2. Выскажи и обоснуй своё мнение по поводу последней серии нашумевшего фильма.
3. Составь словесный портрет наиболее полубившегося персонажа популярного фильма.
4. Опиши то место, где ты любишь бывать на отдыхе и обоснуй выбор именно этого места.
5. Расскажи о доме, который ты мечтаешь иметь в будущем.
6. Опиши вещь, без которой ты не можешь прожить и дня.
7. Расскажи о каком-либо месте в своей стране или мире, которое является мечтой любого туриста.
8. Вспомни какой-нибудь эпизод из своей жизни, когда ты поступил неправильно и о котором ты сожалел.
9. Перечисли все препятствия, которые могут возникнуть у тебя на пути к успеху, такие как вредные привычки, предубеждения, сомнения.
10. Расспроси нового студента, пришедшего из другого ВУЗа, о его предыдущей группе, о его увлечениях и интересах.

Такие задания, на наш взгляд, значительно обогащают лексический запас студентов, позволяют активно использовать устную коммуникацию на иностранном языке, развивать способность точно и к месту использовать иностранный язык через решение широкого круга значимых, реалистичных задач, успешное выполнение которых доставляет учащимся удовлетворение, повышает их уверенность в себе и способствует эффективному обучению на иностранном языке.

#### *Список литературы*

1. **Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку** / под ред. А. А. Миронова. Обнинск: Титул, 2001.
2. **Гальскова Н. Д.** Современная методика обучения иностранным языкам. М.: Аркти-Глосса, 2000. С. 55.
3. **Коньшева А. В.** Контроль результатов обучения иностранному языку. СПб., 2004. С. 84.
4. **Пассов Е. И. и др.** Мастерство и личность учителя. М.: Наука, 2001. С. 47.

УДК 372.881.1

*Ирина Леонидовна Смагина*

*Омский государственный педагогический университет*

### СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ ПРОЦЕССА ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ВУЗЕ<sup>©</sup>

Происходящие в мире социально-экономические и производственно-технические изменения: переход к постиндустриальному обществу, значительное расширение масштабов международного взаимодействия, возникновение и рост глобальных проблем предъявляют новые требования к уровню подготовки выпускников.

В связи с этим социокультурное измерение образования становится все более актуальным и приобретает первостепенную значимость. Новый социальный заказ общества сконцентрирован на модели активной молодежи с широким личностным диапазоном, способной к созидательной деятельности в полиязыковых условиях информационного пространства и межкультурному взаимодействию, как на личностном, так и профессиональном уровнях.

Актуальность свободного знания иностранного языка в последнее время существенно возрастает. В последние годы в различных сферах общества начали действовать новые факторы, коренным образом меняющие статус иностранного языка как учебного предмета. В тенденции цивилизованного развития общества и стратегической потребности социума выпускник педагогического вуза должен быть не только высококвалифицированным профессионалом в определенной области, но и широко эрудированной личностью, способной адекватно выразить себя - социально, профессионально, интеллектуально и эмоционально - средствами иностранного языка [1, с. 28].

На современном этапе мы наблюдаем своеобразный коммуникативный сдвиг в геолингвистической ситуации планеты, в результате которого английский язык приобрел статус языка международного общения. Владение английским языком на современном этапе развития общества - необходимое условие вхождения индивида в мировое коммуникативное пространство. Это утверждение в полной мере относится к конкурентоспособному, творчески мыслящему, современному выпускнику педагогического вуза.