Казарян Ани Гургеновна

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/6/28.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 6 (37). С. 81-83. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/6/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

При разработке методики классификации компетенций студентов бакалавриата необходимо **выполнить следующее:**

- определить и обосновать теоретико-методологическую базу исследования;
- проанализировать существующие наборы компетенций и выделить те из них, которые должны быть сформированы у студентов бакалавриата по направлению подготовки «Технологическое образование» («Профессиональное образование (по отраслям)»);
- проранжировать выделенные компетенции с помощью универсальной таксономической модели.

Следует отметить, что компетентностная модель студента – это сложное, многоуровневое образование, где, например, отдельным знаниям сопоставлены объекты, критериям практической подготовки – конкретные материализованные свидетельства, а личностным и профессиональным аспектам – данные психологических тестов, собеседований и др.

Список литературы

1. **Компетентностный подход и проблемы модернизации системы высшего профессионального образования в России** / авт.-сост. И. П. Черная. Владивосток: Изд-во ВГУЭС, 2006.
2. **Федеральный государственный образовательный стандарт высшего профессионального образования**.

УДК 37.02

Ани Гургеновна Казарян
Томский политехнический университет

ОПИСАТЕЛЬНЫЙ ПЛАН КРАТКОСРОЧНОГО ПРОЕКТА©

Современный мультимедийный мир требует от преподавателя поиска новых путей повышения мотивации учащихся и вовлечения в образовательный процесс новых, интересных для студентов средств и способов изучения иностранного языка. Данный проект рассчитан на студентов, владеющих иностранным языком на среднем уровне и выше. Автор считает, что проведение подобных проектов поможет значительно повысить интерес учащихся к изучению иностранного языка и развить их навыки и умения проведения исследовательской работы.

Проект рассчитан на 4-5 недель.

Список сокращений:

М.Р. – методическая рекомендация.

N.B. – примечание.

Этап I. Предварительный выбор темы и типа проекта

Тема проекта: Томск (любой другой город) как мы его видим.

Тип проекта: исследовательский, практический.

Цели и задачи мобильного проекта:

1. создать ситуацию усиления мотивации изучения английского языка;
2. активизировать и закрепить пройденный лексический материал по теме путешествия;
3. научить планировать и реализовать видеотур по городу.

Необходимое оборудование:

- мобильные телефоны;
- компьютер;
- наушники для мобильных телефонов.

Этап II. Постановка проблем

На первом занятии.

Шаг 1. Мозговая атака

Сообщите учащимся о проведении мобильного проекта. Четко обозначьте проблемную ситуацию – необходимо создать подкаст/видеоролик о Томске для студентов (в частности иностранных) в двух группах. Лучший подкаст будет размещен в Интернете, на страничке факультета.

Методом мозговой атаки активизируйте речемыслительную деятельность учащихся – какое содержание может иметь подобный подкаст, если он предназначен для (иностранных) студентов.

М.Р. Одновременно проведите визуализацию высказываний методом идейных сеток.

Роль модератора может выполнять также сильный студент.

Шаг 2. Первичная актуализация проблем

Перекачайте учащимся подготовленный для просмотра подкаст. Обсудите содержание подкаста и сравните его с предложенными ранее идеями.

© Казарян А. Г., 2010

М.Р. 1) Выберите и скачайте в телефон подкаст на тему путешествия.

2) При необходимости можно разработать небольшие просмотровые и послепросмотровые упражнения.

Шаг 3. Разделение учащихся по проектным группам

Назовите состав групп. Подчеркните предпочтительность работы групп над разными проблемами.

М.Р. Можно позволить учащимся самостоятельно сформировать группы.

ЭТАП III. Обсуждение путей решения проблемы

Шаг 1. Вторичная актуализация проблем

Сообщите учащимся, что окончательный выбор содержания подкаста должен произойти на основании опроса мнения студентов. Обязательным условием является то, что в подкасте должны быть фрагменты их устного опроса иностранцев в виде вставок и/или звукового сопровождения картинок. Учащиеся в группах разрабатывают анкеты/опросники.

М.Р. 1) Участникам малых групп порекомендуйте распределить роли.

2) Для активизации мыслительной деятельности учащихся подберите соответствующие музыкальные фрагменты.

3) На отдельных листочках запишите требования к работе над проектами и раздайте по группам.

Шаг 2. Сообщение домашнего задания

Оговорите временные рамки, использование наглядных, технических средств. Потребуйте распределить обязанности внутри проектных групп, каждый должен иметь индивидуальное задание для самостоятельной работы дома.

Подчеркните обязательность использования Интернет ресурсов для добывания дополнительных фактов, информации, мнения людей из других стран по данной проблеме.

М.Р. 1) Разработайте систему оценивания презентаций.

2) Подготовьте и раздайте группам справочно-информационные блоки, сайты, где они могут дополнительно просмотреть подкасты и, при необходимости, научиться их создавать.

3) Подготовьте специальную папку, чтобы учащиеся могли положить туда материалы для проверки и контроля.

Этот шаг совпадает с концом занятия.

ЭТАП IV. Поиск и сбор материала

Самостоятельная деятельность учащихся выходит за рамки аудитории.

Учащиеся проводят опрос студенческого мнения, делают анализ результатов и определяются с содержанием проектов. Начинается поиск и систематизация информации. Они также делают на своих мобильных телефонах фотографии выбранных объектов и местностей.

ЭТАП V. Обсуждение полученных данных в группах

Происходит на занятии, но может занять не всю пару.

Шаг 1. Проверка домашнего задания

Учащиеся сообщают о выбранной тематике и в группах делятся найденной и подготовленной информацией. Набрасываются черновые варианты скриптов.

Шаг 2. Составление подробного плана презентации

Просмотрите черновые варианты скриптов, пока группы решают вопросы оформления подкастов и проведения презентации. Из всех фотографий выбираются самые подходящие для вставок.

М.Р. 1) Подчеркните необходимость участия всех членов группы в подкасте. Желательно, чтобы все участники группы имели равную продолжительность говорения в нем.

2) Сообщите учащимся, что в презентации они должны рассказать о проведенной работе и полученных результатах.

ЭТАП VI. Выполнение мобильного проекта

Выходит за рамки аудитории.

Учащиеся снимают необходимые видеоэпизоды, собирают все материалы вместе и создают подкасты.

ЭТАП VII. Демонстрация и зашита проектов

Шаг 1. Презентация проектов

Последовательность презентации определяется либо по желанию участников либо при помощи жеребьевки.

М.Р. Подготовьте карточки с номерами в зависимости от количества образованных творческих групп.

Шаг 2. Организация оценивания

Раздайте бланки оценивания. Потребуйте от студентов внимательно слушать и просмотреть все презентации, делать пометки и готовить вопросы, которые будут задаваться после окончания презентации. Напомните группе, что вопросы можно и нужно задавать любому представителю данной проектной группы.

М.Р. Роль модератора может выполнять и сильный студент.

Шаг 3. Обсуждение проектов и выставление оценок

Проведите коллективное обсуждение проектов и затронутых в них проблем. Соберите бланки и определите победителей.

Дополнительный Этап. Размещение подкаста в Интернете

Создается веблог (при возможности на страничке факультета) и подкаст – победитель размещается на этом веблоге с открытым интерактивным форумом. Любой желающий может оставить свои комментарии и/или вопросы на английском языке на этом форуме.

М.Р. Вся группа несет ответственность за поддержание и развитие этого веблога.

N.B. Открытый характер веблога дает возможность не только иноязычного общения между студентами, но и предлагает перспективу дальнейшего его обновления новыми подкастами в ответ на пожелания и предложения, выставленные на форуме.

УДК 37.02

Ольга Николаевна Камышная
Благовещенский государственный педагогический университет

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ПРЕЗЕНТАЦИИ НА УРОКАХ В КОРРЕКЦИОННЫХ КЛАССАХ (КРК)©

Детская природа требует наглядности.
К. Д. Ушинский

Современные компьютерные технологии предоставляют огромные возможности для развития процесса образования. Сегодня, никого уже не удивишь электронными энциклопедиями, учебниками по предметам, репетиторами-контролѐрами, все они прочно вошли в педагогическую деятельность каждого учителя. Одним из средств познания являются и мультимедийные презентации, которые дают возможность учителю создавать урок на современном уровне, позволяют сделать его ещѐ более интересным, увлекательным и познавательным.

Вопрос о применении мультимедийных презентаций на уроках в коррекционных классах (КРК) имеет несколько аспектов. Во-первых, это - обоснование необходимости мультимедийной технологий в коррекционных классах. Во-вторых, требования к мультимедийным презентациям в коррекционных классах в сравнении с общеобразовательными классами на уроках истории.

Рассмотрим вопрос о необходимости применения мультимедийной технологий в коррекционных классах.

Мультимедийные программные средства обладают большими возможностями в отображении информации, значительно отличающимися от привычных, и оказывают непосредственное влияние на мотивацию обучаемых, скорость восприятия материала и, таким образом, на эффективность учебного процесса в целом.

Применение учителями презентаций обусловлено несколькими факторами:

1. потребностью в разработке современных наглядных методических материалов;
2. эффективностью применения презентаций в качестве наглядного сопровождения педагогического процесса;
3. возможностью оптимизации труда педагога и повышения качества образовательного процесса;
4. наличием в школе необходимого оборудования для демонстрации презентаций.

Учащиеся коррекционных классов 4, 5, 6 видов (нарушения слуха, зрения, речи и опорно-двигательного аппарата) требуют особых условий организации обучения и мультимедийные презентации здесь имеют первостепенное значение по ряду следующих причин:

1. Учащимся с 4-м видом обучения, имеющим нарушения зрения, мультимедийные презентации дают возможность широкомасштабного изображения иллюстраций, схем, таблиц.
2. Учащимся с 5-м видом обучения, имеющим нарушения слуха и речи, презентации предоставляют возможность прочитать необходимую информацию на экране, в случае, если он не расслышал или не успел прочитать по губам.
3. Учащимся с 6-м видом обучения – нарушением опорно-двигательного аппарата (ДЦП). Детский церебральный паралич проявляется в виде различных двигательных, психических и речевых нарушений (не исключаются и нарушения слуха и зрения). Таким образом, учащиеся имеющие нарушения опорно-двигательного аппарата, так же испытывают потребности в широкомасштабном изображении иллюстраций, схем, таблиц и т.д.

Рациональное и эффективное использование презентаций в учебном процессе играет важную роль в развитии наблюдательности, внимания, речи, мышления школьников. Презентации позволяют учителю построить учебный процесс, учитывая не только познавательные, но и физические возможности учащихся.

Тем не менее, возникают вопросы типа «Применяют ли учителя, работающие в КРК, презентации учебного материала?», «Насколько презентации «удобны», т.е. учитывают познавательные и физические возможности учащихся КРК?», «Как учащиеся коррекционных классов относятся к урокам-презентациям?».

Для ответов на данные вопросы было проведено педагогическое исследование в виде анкетирования. Опрос был проведен среди учителей, работающих в коррекционных классах, так и среди учащихся. В исследовании участвовало 12 учащихся КРК (4, 5, 6 - вид обучения) и 8 учителей - предметников, работающих в этих классах.

Полученные в ходе анкетирования учащихся результаты отражены в следующих таблицах.

© Камышная О. Н., 2010