

Огольцова Елена Геннадиевна, Безкоровайная Дарья Николаевна,
Разуваева Диана Владимировна

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ "ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА"

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2011/11/38.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2011. № 11 (54). С. 115-117. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2011/11/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 378.1.022

*Елена Геннадиевна Огольцова, Дарья Николаевна Безкоровайная, Диана Владимировна Разуваева
Карагандинский государственный технический университет, Казахстан*

СУЩНОСТЬ ПОНЯТИЯ «ПРОФЕССИОНАЛЬНО-КОМПЕТЕНТНОСТНАЯ КУЛЬТУРА БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА»[©]

Новые экономические условия выдвигают новые требования к современным специалистам. Социуму нужны выпускники, готовые к включению в дальнейшую жизнедеятельность, способные практически решать встающие перед ними жизненные и профессиональные проблемы.

Анализ социально-педагогических исследований результативности профессиональной подготовки студентов показывает, что большинство молодых людей отмечают у себя неспособность творчески действовать, не ощущают себя готовыми к планированию своих дальнейших перспектив в профессиональной деятельности. Это значит, что проблема профессиональной подготовки нуждается в дальнейшем исследовании.

В динамично меняющихся экономических условиях основным направлением совершенствования процесса профессионального образования должна стать идея полноценного развития личности будущего специалиста. В связи с этим, сущность профессиональной подготовки закономерно рассматривается не как «овладение ремеслом», а как процесс становления и развития личности и профессиональной компетентности будущего специалиста.

Чтобы разрешить эту проблему, необходимо на этапе профессиональной подготовки в учебном заведении сформировать у будущих специалистов специфическое качество личности, определяющее меру и способ овладения ими профессиональной компетентностью, то есть сформировать профессионально-компетентностную культуру специалиста. Трудность заключается в отсутствии общепризнанного определения указанной категории. Перед нами стоит задача - уточнить научное представление о данной категории, выделить структурные элементы, что позволит сформировать указанное качество у будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки.

Профессионально-компетентностная культура - явление сложное. Определение сущности профессионально-компетентностной культуры требует анализа понятий «культура», «культура личности», «профессиональная культура», «профессиональная компетентность» и их взаимосвязи. Для этого необходимо изначально определиться с понятием «культура».

Существуют разные подходы к изучению феномена культуры, сложившиеся в различных областях знания. Анализ педагогической литературы показал, что понимание культуры и перспектив ее развития зависит от профессиональных, социальных установок исследователей. В настоящее время в изучении культуры определились три аспекта, которые рассматривают ее как:

- 1) совокупность материальных и духовных ценностей;
- 2) специфический способ человеческой деятельности;
- 3) процесс творческой самореализации сущностных сил личности [4].

Рассмотрение культуры как совокупности материальных и духовных ценностей приобретает особую значимость в теории и практике. Исходя из этого, особый интерес представляют исследования, раскрывающие аспект категории «ценность». Под ценностями принято понимать представления общества в целом, их убеждения и предпочтения, выраженные в поведении. «Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном, идеалом для всех людей» [10, с. 293]. Для личности значимость культурных ценностей выступает мерой нравственной, эстетической, мировоззренческой, интеллектуальной, эмоциональной готовности не только познавать, но и изменять свой внутренний мир в соответствии с этими ценностями.

Культура имеет личностно-творческую природу. Развитие культуры происходит параллельно эволюции человеческой деятельности. Освоение личностью культуры предполагает освоение ее способов практической деятельности и наоборот. В этой связи категории «культура» и «деятельность» исторически взаимосвязаны. Развитие и совершенствование человеческой деятельности способствует также совершенствованию культуры. В процессе деятельности создаются и закрепляются образцы культуры, а человек выступает ее субъектом.

Представляет интерес позиция Г. Коджаспировой и А. Коджаспирова, которые считают, что эффективность любой деятельности зависит от культуры личности. «Культура личности определяет, насколько широко способен субъект осмысленно решать частные задачи, чутко реагировать на условия и требования социума, насколько развито в нем чувство нового, способность «не отстать» от темпов развития общества и при этом, насколько эти качества пронизывают понимание общечеловеческих приоритетов» [5, с. 25].

Опираясь на исследования А. М. Баскакова [1] и Н. Б. Крыловой [6], в области культуры личности можно выделить следующие системы: знаний и интересов, убеждений, индивидуальных норм поведения, социальных чувств.

Применительно к нашему предмету исследования для будущего специалиста система знаний и интересов личности образуют кругозор, который формируется на базе информационных знаний. Его показателем можно считать активно действующий понятийный запас. Кругозор, эрудиция личности развиваются в про-

цессе познавательной деятельности и связанной с ней познавательной активности. Система убеждений образует мировоззренческий уровень культуры, который формируется на базе интересов, жизненных предпочтений и ценностных ориентаций в процессе деятельности, рефлексии. Его показателем служит идейная позиция личности. Система индивидуальных норм поведения образует уровень регуляции социального поведения, который формируется на базе культурных образцов и принципов поведения.

Культура личности как интегральный показатель поведения и деятельности, а также творческого начала складывается в единстве и взаимодействии всех составляющих и является базой для формирования профессиональной культуры.

Вычленение профессиональной культуры является результатом общественного разделения труда, что вызвало обособление некоторых видов социальной деятельности. «Профессиональная культура - социально-профессиональное качество субъекта труда, которое представляет собой степень овладения достижениями научно-технического и социального прогресса и является личностным аспектом культуры труда» [7, с. 243]. Термин «профессиональная культура» подчеркивает, что культура рассматривается в отношении специфического качества деятельности специалиста и раскрывает предметное содержание культуры, определяемое спецификой профессии, профессиональной деятельностью и профессиональным сообществом.

Требования, которые выдвигает общество к будущему специалисту, определяют новые цели системы профессионального образования, которые выражаются языком «компетенций» и «компетентностей». Основы профессиональной компетентности являются важнейшим компонентом профессионально-компетентностной культуры будущего специалиста. В социально-педагогическом контексте проблема компетентности актуальна, но необходимо отметить, что в исследованиях современных ученых нет единства в отношении содержания этого понятия. Анализ педагогической литературы позволяет сделать вывод о том, что независимо от трактовки компетентность всегда рассматривается в контексте соответствующей ей деятельности, формируется в ходе освоения человеком деятельности, характеризует степень готовности человека к деятельности, эффективность ее осуществления, принимается как значимое новообразование личности, представляющее собой интеграцию различных компетенций.

Изучив, проанализировав и сопоставив исследования ученых в области компетентности специалиста [2; 3; 8] и учитывая, что компетентность - это не только овладение компетенциями, но и личностное отношение человека к предмету деятельности, мы выделяем следующие компоненты компетентности: когнитивный, мотивационный, операционный, рефлексивный. Когнитивный компонент включает знания теоретического и технологического характера, необходимые студенту для будущей профессиональной деятельности. Мотивационный компонент отражает личностное отношение специалиста к профессиональной деятельности, выраженное в целевых установках. Операционный компонент профессиональной компетентности базируется на общих приемах и способах интеллектуальной деятельности (анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация), общих и специфических умениях. Рефлексивный компонент характеризует осмысление, самоанализ и самооценку студентом собственной профессиональной деятельности и ее результатов, уточнение путей ее организации, определение на основе своего собственного опыта оптимальных методов и приемов работы.

Категория «компетентность специалиста» неслучайно включена в понятие «профессионально-компетентностная культура», так как существует определенная разница между знающим и компетентным человеком. Она заключается в том, что знающий человек эрудирован и пытается выполнять профессиональную деятельность, а компетентный специалист знает и достигает эффективных результатов в своей деятельности. По мнению М. А. Холодной дело не в объеме знаний, не в их прочности и глубине (знания слишком быстро устаревают), не в их системности (чрезмерно систематизированные знания могут оказаться препятствием на пути формирования нового взгляда на ту или иную проблему), а в том, как организованы индивидуальные знания, в какой мере они надежны в качестве основы для принятия эффективных решений [9].

Из сказанного можно заключить, что компетентность является интегральной профессионально-личностной характеристикой специалиста. Она определяет качество его деятельности, выражается в способности действовать адекватно, самостоятельно и ответственно в постоянно меняющихся профессиональных ситуациях.

Опираясь на изложенные выше теоретические положения, профессионально-компетентностную культуру специалиста можно характеризовать как интегральное, динамическое, структурно-уровневое образование, включающее когнитивный, мотивационный, операционный, рефлексивный компоненты, позволяющее определить меру и способ овладения профессиональной компетентностью.

С нашей точки зрения, профессионально-компетентностная культура специалиста определяет, как и в какой степени, профессиональная деятельность станет для него значимой, насколько успешно будут взаимодействовать в ее деятельности знания, умения и навыки, а также мотивационная, этическая и социальная составляющая личности, система ценностных ориентаций, профессиональные привычки и т.д. Исходя из вышесказанного, профессионально-компетентностная культура дает возможность специалисту видеть рост собственной компетентности и вносить в него коррективы при необходимости.

Принимая во внимание сказанное, мы выражаем профессионально-компетентностную культуру через систему следующих критериально-показательных признаков:

- ценностного отношения к компетентному осуществлению профессиональной деятельности, понимаемого как совокупность ценных профессиональных ориентаций, проявляемых в профессиональных действиях, поступках;

- технологической готовности к компетентному осуществлению профессиональной деятельности, состоящей в готовности осуществлять диагностическую, организационную, рефлексивную деятельность, каждая из которых выражается в формировании соответствующих умений;

- готовность к творческой деятельности, которая включает творческий потенциал.

Методологической основой исследования проблем, связанных с формированием профессионально-компетентностной культуры, выступают культурологический, деятельностный и компетентностный подходы. Использование указанных подходов позволяет целенаправленно и эффективно моделировать процесс.

Относимые к разным сторонам образовательного процесса указанные подходы взаимодействуют и дополняют друг друга. Если рассматривать выбранные подходы через призму основных категорий педагогики (цель, содержание, формы, методы, средства обучения, результаты), то каждый из подходов необходим применительно к отдельным категориям. Относительно цели наиболее подходящим является культурологический подход, применительно к содержанию, а также результатам образования (что в свою очередь определяет его содержание) - компетентностный подход, к организации учебного процесса - деятельностный.

В заключении хочется отметить, что проблема формирования профессионально-компетентностной культуры является одной из актуальных в профессиональной подготовке специалиста. Анализ теоретических исследований по проблеме формирования и развития профессиональной культуры и профессиональной компетентности позволяет сделать вывод: профессионально-компетентностная культура является важной профессионально-личностной характеристикой, позволяющей специалисту решать встающие перед ним профессиональные проблемы.

Список литературы

1. **Баскаков А. М.** Педагогика: учеб. пособие для вузов. Челябинск: ЧГАКИ, 2007. 243 с.
2. **Зеер Э. Ф.** Психология профессионального образования: учеб. пособие. 2-е изд., перераб. М.: Изд-во Московского психолого-социального института; Воронеж: Изд-во НПО «МОДЭК», 2003. 480 с.
3. **Зимняя И. А.** Компетентностный подход: теоретико-методологический аспект // Высшее образование сегодня. 2006. № 8. С. 20-26.
4. **Исаев И. Ф.** Творческая самореализация учителя: культурологический подход: учеб. пособие. М.; Белгород: Изд-во БГУ, 1999. 244 с.
5. **Коджаспирова Г.** Педагогический словарь / ред. В. Е. Якун. М.: Академия, 2000. 176 с.
6. **Крылова Н. Б.** Формирование культуры будущего специалиста: метод. пособие. М.: Высш. шк., 1990. 142 с.
7. **Российская социологическая энциклопедия.** М.: ИНФРА-М; Норма, 1998. 672 с.
8. **Фролов Ю. В.** Компетентностная модель как основа оценки качества подготовки специалистов // Высшее образование сегодня. 2004. № 8. С. 35-41.
9. **Холодная М. А.** Можно чего-то не знать, но обязательно быть умным: умственное воспитание учащихся // Директор школы. 2000. № 7. С. 24-30.
10. **Хоруженко К. М.** Культурология: энцикл. словарь. Ростов н/Д: Феникс, 1997. 320 с.

УДК 159.9

Ирина Витальевна Семчук

Московский институт национальных и региональных отношений

ПРОБЛЕМА ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НА ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ[©]

Изучение проблемы готовности к деятельности началось в 50-е годы XX столетия в связи с необходимостью профессионального обучения людей различным видам труда. Данная проблема готовности к профессиональной деятельности актуальна и в настоящее время, поскольку необходимость в квалифицированных кадрах растет из года в год. В связи с этим перед высшими образовательными учреждениями стоит важнейшая задача - подготовка профессионально грамотных специалистов, имеющих высокий уровень профессиональной квалификации, личностной интеграции и социальной зрелости, обладающих эмоционально-волевой устойчивостью, развитым интеллектом, гибким творческим мышлением.

Проблеме готовности, как в прикладном, так и в общетеоретическом плане, уделяли внимание многие отечественные ученые: К. А. Абульханова-Славская, А. А. Ухтомский, Н. Д. Левитов, Е. Г. Козлов, В. А. Алаторцев, А. А. Бефани, Т. М. Козина, Е. Д. Томас, Л. С. Нерсесян, В. Н. Пушкин, Я. Л. Коломинский, А. Д. Ганюшкин, Н. И. Головатый, В. И. Варваров, А. Ц. Пуни, М. В. Левченко, М. И. Дьяченко, Л. А. Кандыбович, В. А. Ганзен, К. К. Платонов, В. Т. Мышкина, В. И. Виноградов, Р. Д. Санжаева, В. Н. Кузнецов, О. Б. Дмитриева, Т. Я. Яковец, С. Н. Федотов, В. В. Вахнина, В. П. Трубочкин и др. Были выделены различные виды готовности:

- временная (ситуативная) и долговременная (устойчивая) (М. И. Дьяченко, Л. В. Кандыбович, Н. Д. Левитов и др.);