

Паначев Валерий Дмитриевич, Панченко Сергей Львович, Зверев Алексей Игоревич

**АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ**

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/1/2011/2/40.html](http://www.gramota.net/materials/1/2011/2/40.html)

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

**Альманах современной науки и образования**

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (45). С. 111-113. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/1.html](http://www.gramota.net/editions/1.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/1/2011/2/](http://www.gramota.net/materials/1/2011/2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [almanac@gramota.net](mailto:almanac@gramota.net)

УДК 796/799

*Валерий Дмитриевич Паначев, Сергей Львович Панченко, Алексей Игоревич Зверев  
Пермский государственный технический университет*

### АНАЛИЗ РАЗВИТИЯ СПОРТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ В ВУЗЕ<sup>©</sup>

В послании президента Российской Федерации А. Д. Медведева большое внимание было уделено здоровью молодежи, занятиям спортом молодого поколения. Основная форма занятий физической культурой в вузах - учебные занятия. Четыре часа в неделю студенты должны заниматься тем, что им будет предложено, в зависимости от возможностей вуза, климатических условий и конкретной ситуации. Оснащенность вузов спортивными сооружениями в целом по России известна. Однако и то, что имеется, по качеству не соответствует уровню культуры общества, которого мы стремимся достигнуть. Здесь мы подошли к одному из главных вопросов - моделированию продукта труда. Как известно, для любого вида трудовой деятельности готовится выпускник с конкретными «выходными параметрами». Под этим, прежде всего, понимается логическая целесообразность подготовки бакалавра, магистра и специалиста любого профиля для общества в целом. Парадокс образования состоит в том, что, с одной стороны, оно является средством развития возможностей личности и ориентировано на реализацию личностного потенциала человека, его свободного самовыражения, а с другой - именно образование является одним из способов интеграции человека в социальную действительность на компетентностном уровне. При этом личность, будучи продуктом общественной жизни, в то же время является живым организмом. Отношения социального и биологического в формировании и поведении личности достаточно сложны и оказывают неодинаковое воздействие на нее на разных этапах развития человека, в разных ситуациях и видах общения с другими людьми. И то, что по данным Всемирной организации здравоохранения, лишь 5% населения нашей страны занимается оздоровительной тренировкой (в то время как в Японии 80%, а в США - 70%), не противоречит этой мысли. Опрос преподавателей шести вузов нашего города дает близкие цифры: преподаватели, систематически занимающиеся физической культурой и спортом, составляют около 9% от общего числа педагогов. Если принципиально не изменить форму проведения занятий, положение не улучшится. Стремиться нужно к тому, чтобы 100% выпускников вузов, получив высшее образование, получили бы и «свой» вид спорта, хобби на всю жизнь. Это было бы реальным вкладом в формирование основ здорового образа жизни и по существу решило одну из основных задач, стоящих перед системой физического воспитания в вузах.

Уровень физкультурно-спортивной активности современной молодежи во многом определяет востребованность спортивной культуры и эффективность ее развития в обществе. Поэтому так важно сделать научный анализ побудительных сил, которые существенно влияют на формирование культуры личности студентов вуза как на процесс вовлечения молодежи в физкультурно-спортивную деятельность. Известно, что если у людей сформирован интерес к физкультурно-спортивной деятельности, то она для них становится источником получения психосоматического комфорта того, что П. Ф. Лесгафт назвал «возвышающим чувством удовлетворения». Только в случае, если участие в физкультурно-спортивной деятельности вызвано внутренними побуждениями, опирающимися на положительные эмоции и интерес, можно говорить о позитивном влиянии занятий физическими упражнениями на развитие личности. Исходя из этих теоретических предпосылок, попытаемся выяснить роль побудительных факторов, активизирующих физкультурно-спортивную деятельность студента, определить, что же движет им: чувство долга или глубокая заинтересованность, жизненная потребность или необходимость выполнить норматив учебной программы и получить зачет. С целью изучения отношения студентов к спортивной культуре, самооценки их физического состояния, выявления отношения к физической культуре, мы обратились к одной из разновидностей метода опроса - анкетированию. Респондентами были студенты разных факультетов Пермского государственного технического университета (ПГТУ). В исследовании приняло участие 550 юношей и 1050 девушек ПГТУ. Дело в том, что в 2009-2010 учебном году именно в этом вузе было проведено 279 спортивно-массовых мероприятий.

Организационно-технический план исследования: вид анкетирования - сплошной, по способу общения - личный, по сбору вручения анкет респондентам - раздаточный. Проведенный анкетный опрос среди студентов позволил представить объективное положение, отражающее уровень охвата студентов различными формами занятий физическими упражнениями, круг их физкультурно-спортивных интересов, потребностей и мотивов в сфере деятельности. Анализ данных Табл. 1 характеризует отношение студентов к физкультуре: 81% опрошенных студентов относятся к физкультуре положительно и лишь 1% отрицательно, безразличное отношение у 9% студентов, затруднились ответить 9%.

**Табл. 1.** *Отношение к физической культуре в группах студентов (в процентах)*

Отношение к физической культуре	Студенты		Все
	юноши	девушки	
Положительное	79	84	81
Отрицательное	1	1	1
Безразличное	12	5	9
Не задумывался над этим	8	10	9

**Табл. 2.** *Мнение студентов относительно влияния спортивной культуры на культурный уровень (в процентах)*

Влияние спортивной культуры на общую культуру	Студенты		Все
	юноши	девушки	
да, влияет	78	76	77
нет, не влияет	16	16	16
Затрудняюсь ответить	6	8	7

Понятие «спортивная культура» выделяет такую сферу культуры, основным содержанием которой является процесс социализации и «окультуривания», социокультурной модификации тела (телесности, телесного бытия) человека. Данная сфера культуры связана, следовательно, с телесным бытием людей, их физическим состоянием. Это состояние входит в спортивную культуру как ее специфический элемент в той мере, в какой оно вплетено в социальную жизнедеятельность, и в том отношении, в каком оно является культурной ценностью. Результаты данного исследования показывают, что 77% опрошенных студентов высоко оценивают социальную значимость спортивной культуры, считая ее важнейшим элементом общей культуры человека (Табл. 2).

Как показывают данные Табл. 2, 16% опрошенных студентов считают, что спортивная культура не влияет на их культурный уровень и 7% затруднились оценить социальную роль спортивной культуры в формировании личности студента. На наш взгляд, такое положение в первую очередь характеризует слабую информированность о социальной сущности спортивной культуры и ее развитии. Главную ценность спортивной культуры в развитии личности студенты видят в укреплении здоровья (89%), в развитии волевых и моральных качеств (62%), во всестороннем развитии способностей личностей с раннего возраста (40%) (Табл. 3).

**Табл. 3.** *Оценка ценности спортивной культуры в развитии личности в группах студентов (в процентах от нескольких ответов)*

Ценности спортивной культуры в развитии личности	Студенты		Все
	юноши	девушки	
Всесторонне развивает способности личности с раннего возраста	48	31	40
Обеспечивает широкие материальные перспективы жизни	12	4	8
Готовит к достижению высоких результатов	23	17	20
Развивает высокие волевые и моральные качества	64	60	62
Утверждает авторитет, чувство личного достоинства и долга	38	20	29
Готовит к будущей профессиональной деятельности	16	4	10
Укрепляет здоровье	86	92	89
Можно стать известным специалистом спорта	16	10	13
по моему мнению...	2	1	1,5

Потребности в спортивной культуре - главная побудительная, направляющая и регулирующая сила поведения личности. По результатам анкетирования определены критерии, которые многих студентов побуждают к физкультурно-спортивной деятельности (Табл. 4).

**Табл. 4.** *Изучение потребностей студентов в процессе занятий физической культурой и спортом (в процентах от нескольких ответов)*

Потребности студентов в процессе занятий физической культурой	Студенты		Все
	юноши	девушки	
Потребность в движениях и физических упражнениях	62	82	72
Потребность в общении, проведение свободного времени	31	27	29
Потребность в эмоциональной разрядке, отдыхе	55	61	58
Потребность в самоутверждении	32	16	24
Потребность в познании	10	4	7
Потребность в эстетическом наслаждении	20	16	18
Такое желание не испытываю	8	4	6

Проведенный анализ ценностного потенциала спортивной культуры в образовательном пространстве вуза содержит большой потенциал профессионально-личностного развития студента, который необходимо учитывать в педагогическом процессе и воспитании будущих бакалавров, магистров и специалистов. Фигурное катание на коньках, спортивная акробатика, художественная гимнастика, синхронное плавание завоевали мировое признание не только за счет спортивного мастерства, но и за счет использования возможностей хореографического искусства. Однако в физическом воспитании культурно-спортивной деятельности студентов столь разнообразные эмоционально насыщенные и очевидно эффективные средства до настоящего времени оказываются невостребованными. Основу экспериментального комплекса составили упражнения классического танца - фундамента всего танцевального искусства: упражнения на расслабления, быстроту двигательной реакции, упражнения на согласование движений различными частями тела, на точность воспроизводства движений по параметрам времени, пространства силы и мощности, акробатические упражнения. С целью эффективности развития применялись выполнение движений с открытыми так и с закрытыми глазами. В исследовании, которое проводилось в течение 9 месяцев приняли участие 100 студентов-мужчин технического вуза в возрасте от 17-19 лет. В экспериментальной (ЭГ) и контрольной группе (КГ) было по 50 человек. Время занятий групп выдержано адекватно. ЭГ занималась по разработанной нами программе, КГ по общепринятой. Статистическим анализом основного эксперимента, было установлено, что в ЭГ произошло значительное улучшение пространственной координационной способности (интегрированный показатель) (ПКСи), отражающий четкость взаимодействия всех сенсорных (анализаторных) систем и уровня меж- и внутримышечной координации двигательного аппарата. В целом улучшение качества составило 28% ( $p < 0,001$ ). В КГ этот показатель понизился до - 0,32% ( $p > 0,05$ ). В ЭГ ПКС с открытыми глазами составил 17,98% ( $p < 0,001$ ), в КГ 7,45% ( $p < 0,05$ ). ПКС с закрытыми глазами в ЭГ 25,87% ( $p < 0,001$ ) и в КГ соответственно 1,6% ( $p > 0,05$ ). ПКС после стандартной нагрузки (которая составляла 30 полных приседаний за 30 с) с открытыми глазами в ЭГ улучшилась на 21,12% ( $p < 0,001$ ), в КГ 0,2% ( $p > 0,05$ ). С закрытыми глазами эти показатели имели 28,32% ( $p < 0,001$ ) и 2,56% ( $p > 0,05$ ) соответственно. По статической координации в ЭГ прирост составил 6,44% ( $p < 0,05$ ), по чувствительности вестибулярного анализатора 13,28% ( $p < 0,001$ ), рефлексометрии - 15,85% ( $p < 0,001$ ), высоте прыжка на 9,63% ( $p < 0,001$ ), по длине прыжка 3,77% ( $p < 0,05$ ). Аналогичные показатели функции в контрольной группе, которая занималась по общепринятой методике, существенно не изменились.

**Выводы.** Главным итогом проведенного исследования явилась научная новизна, заключающаяся в следующем: 1. Разработана система средств хореографии классического танца и инновационная методика занятий на высоком уровне развития координационных способностей и двигательных качеств в процессе физического воспитания студентов. 2. Включение в физическое воспитание студентов специальных физкультурно-хореографических упражнений и других средств обеспечивает достоверно большой прирост в показателях движений и двигательных качеств. 3. Определена структура модели повышения уровня многогранных координационных способностей и управления движениями, позволяющая осуществлять педагогический процесс наиболее эффективно и планомерно целесообразно в личностно-ориентированном содержании и самообразовании. Все выше перечисленное является инновационным фундаментом современной методики развития координационных способностей студентов на основе классического танца и развития спортивной культуры личности студентов. Результаты исследования подтвердили эффективность хореографических и специальных средств в развитии многогранных координационных способностей (МКС) и двигательных качеств в процессе физического воспитания студентов вуза. Здоровье студентов улучшилось. Современная стратегия оздоровления нации основана на том, что вместо пассивного принятия проводимых органами здравоохранения мер формируется индивидуальная активность самого населения, направленная на заботу о своем здоровье, физическом совершенствовании, оздоровление среды обитания, всего образа жизни, искоренение вредных и внедрение полезных привычек. Физическая и спортивная культура, являясь составным элементом культуры личности, мощной предпосылкой здорового образа жизни, значительно влияет не только на повышение физической подготовленности, улучшение здоровья, но и на поведение человека в быту и в процессе учебы [1; 2]. Сохранение и укрепление здоровья студенческой молодежи - одна из приоритетных задач, стоящих сегодня перед вузом. Решение данной задачи требует разработки и внедрения инновационных технологий, направленных на реализацию эффективных способов профилактики заболеваний и реабилитацию студентов средствами физического воспитания.

#### *Список литературы*

1. **Никитин С. Н.** Ловкость: история, проблемы, перспективы: монография. СПб.: ГУФК им. П. Ф. Лесгафта, 2005. С. 116.
2. **Назарова И. Б.** О здоровье населения в современной России // Социс. 1998. № 11. С. 122-123.