

Шалахов Евгений Геннадьевич

ДЖУЧИДСКАЯ СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТА XIV В. ИЗ НИЖНЕГО ПРИВЕТЛУЖЬЯ

В статье рассматривается факт нумизматической находки, сделанной автором при обследовании неолитической Удельно-Шумецкой V стоянки на западе Марийского Полесья (нижнее течение р. Ветлуги). Серебряный дирхем, отчеканенный в годы правления хана Золотой Орды Узбека, подтверждает датировку вещевого материала, собранного ранее на соседнем с первобытной стоянкой памятнике эпохи средневековья - Удельно-Шумецком II селище.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/1/54.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 1 (68). С. 181-182. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 94(47).031

Исторические науки и археология

В статье рассматривается факт нумизматической находки, сделанной автором при обследовании неолитической Удельно-Шумецкой V стоянки на западе Марийского Полесья (нижнее течение р. Ветлуги). Серебряный дирхем, отчеканенный в годы правления хана Золотой Орды Узбека, подтверждает датировку вещевого материала, собранного ранее на соседнем с первобытной стоянкой памятнике эпохи средневековья - Удельно-Шумецком II селище.

Ключевые слова и фразы: денежное дело; нумизматика; Улус Джучи; Золотая Орда; дирхем; средневековое селище.

Евгений Геннадьевич Шалахов

*Юринский историко-художественный музей им. Г. П. Лосева, Республика Марий Эл
shalahof@yandex.ru*

ДЖУЧИДСКАЯ СЕРЕБРЯНАЯ МОНЕТА XIV В. ИЗ НИЖНЕГО ПРИВЕТЛУЖЬЯ[©]

Изучение денежного дела Улуса Джучи (Золотой Орды), начатое немецким учёным, академиком Х. М. Френом в начале позапрошлого века [7, с. 4], благодаря появлению новых источников (случайные находки кладов и единичных экземпляров джучидских монет, находки археологов), продолжает оставаться перспективным направлением восточной нумизматики. Это подтверждают, например, материалы изданного недавно в Казани сборника «Нумизматика Золотой Орды» [2, с. 60].

В начале ноября 2011 г. при разведочном обследовании почти полностью размытой Чебоксарским водохранилищем неолитической стоянки, открытой Марийской археологической экспедицией (МарАЭ) в 50-е гг. XX столетия у деревни Удельный Шумец Юринского района Республики Марий Эл [6, с. 34], автором был обнаружен небольшой плоский металлический предмет округлой формы с чеканной арабской вязью на обеих сторонах (Рис. 1). Он атрибутирован нами как серебряный дирхем хана Золотой Орды Узбека [4, табл. I, № 10], правившего в 1313-1341 гг. На лицевой стороне обрезанной монеты (Рис. 1 а) в двойной шестидужчатой рамке сохранилась четырехстрочная надпись: «Султан верховный / Сарай / Мухаммед Узбек хан / 731». На второй строке отчетливо видны две «решетки». Последняя строка - год хиджры, т.е. дата чеканки дирхема по мусульманскому летоисчислению, у христиан он попадает на 1330/1331 г. На оборотной стороне (Рис. 1 б) осталось нетронутым только имя «Мухаммед». Вплотную к нему примыкают четыре «решетки», аналогичные тем, что и на лицевой стороне. Пятая «решетка» едва заметна из-за обрезки. Полная надпись на реверсе была такой: «Да благословит / и спасет / его / Аллах» [Там же, с. 166]. Диаметр золотоордынской монеты с Удельного Шумца - 15 мм, вес - 1,5 г.



Рис. 1. Нумизматическая находка с Удельно-Шумецкой V стоянки: а - лицевая сторона или аверс дирхема; б - оборотная сторона или реверс дирхема. Подъемный материал 2011 г.

Сам факт обнаружения золотоордынского серебряного дирхема в Нижнем Приветлужье легко объяснить, рассмотрев картографический аспект истории денежного обращения в пределах Улуса Джучи. По Г. А. Федорову-Давыдову, юг лесного Поволжья (это касается, прежде всего, территории, протянувшейся вдоль русла Волги от нижнего течения р. Ветлуги на запад) входил в ареал распространения джучидских монет [5, карта «Распространение русских, золотоордынских и западноевропейских монет в XIV-начале XV вв.»].

Нумизматическая находка на Удельно-Шумецкой V стоянке эпохи камня (культура гребенчато-ямочной керамики) [3, с. 240], очевидно, связана с периферией расположенного неподалеку позднесредневекового Удельно-Шумецкого II селища, открытого В. В. Никитиным (МарАЭ) в 1987 г. Тогда же им были изучены остатки землянки - с котлованом, имевшим глубину до 2 м. В слое зольно-углисто-песка мощностью 30 см

исследователем собраны фрагменты лепной керамики, глиняная миска, изготовленная на гончарном круге, и железный кованый гвоздь [1, с. 72-73; 3, с. 242]. Керамический материал селища из коллекции 1987 г., по мнению Г. А. Архипова и Т. Б. Никитиной, сопоставим с посудой марийских памятников на правом берегу р. Волги - Мало-Сундырского городища и Юльяльского селища, функционировавших в XIII-XV вв. [1, с. 68, 70-71].

Учитывая ценность описанного выше дирхема как датирующего предмета, подтверждающего хронологическую позицию Удельно-Шумецкого II селища - середина II тыс. н.э. [Там же, с. 99], отметим, что на территории Нижнего Приветлужья джучидская (золотоордынская) серебряная монета XIV в. обнаружена впервые.

Список литературы

1. Архипов Г. А., Никитина Т. Б. Атлас археологических памятников Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: Марийский научно-исследовательский институт, 1993. Вып. 2. Ранний железный век и средневековье. 152 с.
2. Миргалеев И. М. Центр исследований истории Золотой Орды им. М. А. Усманова Института истории им. Ш. Марджани АН РТ: итоги и перспективы исследований // Научный Татарстан. 2011. № 3. С. 59-61.
3. Никитин В. В. Археологическая карта Республики Марий Эл. Йошкар-Ола: Марийский полиграфическо-издательский комбинат, 2009. 416 с.
4. Федоров-Давыдов Г. А. Денежное дело Золотой Орды. М.: Палеограф, 2003. 352 с.
5. Федоров-Давыдов Г. А. Монеты рассказывают. 2-е изд. М.: Педагогика, 1990. 112 с.
6. Халиков А. Х. Материалы к изучению истории населения Среднего Поволжья и Нижнего Прикамья в эпоху неолита и бронзы // Труды Марийской археологической экспедиции. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1960. Т. I. 188 с.
7. Шельди Н. М. Булгаро-татарские монеты XIII-XV веков. Казань: Редакционно-издательский центр «Титул», 2002. 168 с.

УДК 1

Философские науки

В статье к известному ранее проявлению эффекта храповика в экономике добавлено арифметико-геометрическое обоснование всех элементов храпового колеса, применяемого в механике. Особое внимание уделено эффекту храповика в эволюции Сознания и тому, что в отличие от труда физического, духовное восхождение имеет некоторую защиту в виде «духовных храповиков», предотвращающих деградацию личности.

Ключевые слова и фразы: эффект храповика; арифметика; геометрия; экономика; духовное восхождение.

Владислава Дмитриевна Шкилева

Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики»

Otherside2010@yandex.ru

ОБ ЭФФЕКТЕ ХРАПОВИКА В ЭКОНОМИКЕ, ГЕОМЕТРИИ И ЭВОЛЮЦИИ СОЗНАНИЯ В. Д. ШКИЛЕВА ©

Чаще всего в литературе тематика, связанная с эффектом храповика, встречается после механики в экономических школах, например, кейнсианской. При этом проводится аналогия с механическим храповым колесом, которое может вращаться только в одном направлении.

В экономике эта модель объясняет возможность изменения цен только в сторону повышения. Эффект храповика в экономике демонстрирует, как и в механике при повышенных скоростях, опасность непродуманного экономического роста. На такой режим предположительно выходит стремительно развивающаяся экономика Китая, которой профессиональные экономисты предсказывают «жесткую посадку».

Найдены ли первичные элементы построения храпового колеса на уровне символизма? Да, такие работы [2-4] продемонстрировали возможность построения колеса и «собачек» храповиков разных конструкций на символическом уровне. Подобная возможность была продемонстрирована на основе очень простых арифметических и геометрических принципов:

1. Применение принципа Пифагора при сложении чисел.
2. Использование лепестковой системы координат.

Интересен вопрос: мог ли сам Пифагор в свое время выйти на уровень построения предложенных геометрических фигур [Там же]? Более вероятный ответ - отрицательный.

Во-первых, сам символ монады, который мы воспринимаем сегодня как символ Инь-Ян, в цифровом эквиваленте имеет сочетание двух арабских цифр - **69**. Шестерка при этом исполняет роль темной стороны монады, а 9 - ее светлой стороны.

Пифагору были известны только римские цифры, и это означает, что он, вероятнее всего, пользовался другой символикой, отличной от Инь-Ян.

Во-вторых, простейшая декартова система координат была предложена Декартом на многие сотни лет позже жизни Пифагора. Лепестковая система координат была предложена еще позже.