

Жикина Анна Анатольевна

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ

Статья знакомит с нестандартными формами урока, которые будут способствовать развитию коммуникативных навыков, поддержанию плодотворной и эффективной деятельности учащихся, интереса учащихся к предмету. Нетрадиционные формы проведения занятий обеспечивают активность учащихся, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/2/20.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 2 (69). С. 66-69. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 372.881.111.1

Педагогические науки

Статья знакомит с нестандартными формами урока, которые будут способствовать развитию коммуникативных навыков, поддержанию плодотворной и эффективной деятельности учащихся, интереса учащихся к предмету. Нетрадиционные формы проведения занятий обеспечивают активность учащихся, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию социокультурной компетенции учащихся. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни.

Ключевые слова и фразы: коммуникативная компетенция; социокультурная компетенция; повышение мотивации; повышение интереса к предмету; проблемное обучение; поисковая деятельность; личностно-ориентированный подход; деятельностный подход.

Жикина Анна Анатольевна

*Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 3» в г. Новом Уренгое
annzh27@mail.ru*

НЕСТАНДАРТНЫЙ УРОК ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ФЕДЕРАЛЬНЫХ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ СТАНДАРТОВ[©]

Современное образование должно отвечать запросам общества и времени. Главное требование, предъявляемое условиями современной жизни к уровню владения иностранными языками, заключается в том, чтобы человек мог общаться на иностранном языке, решать с его помощью свои жизненные и профессиональные проблемы. Иностраный язык перестал быть самоцелью, а рассматривается как способ познания окружающего мира и саморазвития.

Такое понимание цели изучения иностранного языка нашло отражение и в целях обучения иностранным языкам в школе, которые заключаются в формировании коммуникативной компетенции, включающей в себя языковую и социокультурную. Для достижения заявленной цели обучения учителю, в первую очередь, необходимо понимать специфику самого учебного предмета «иностраный язык», которая заключается в том, что: 1) иностранный язык служит средством общения в типичных ситуациях; 2) изучая иностранный язык, учащиеся овладевают средствами восприятия и выражения мыслей об уже известных им предметах, явлениях посредством нового для них языка; 3) при изучении иностранного языка учащиеся не ставят своей целью узнавать что-то новое об окружающей их действительности, как это происходит при изучении ими других школьных предметов, а формируют свое представление о культуре других стран через язык.

Обязательная коммуникативная направленность процесса обучения языку должна найти отражение в целях, содержании, структуре, методах и приемах работы на каждом отдельном уроке и в системе уроков в целом.

Специфика предмета «иностраный язык» такова, что обучение, направленное на формирование коммуникативной компетенции, может происходить только в условиях личностно-ориентированного и деятельностного подхода. Деятельностный подход заключается в том, что обучение общению должно происходить в ходе выполнения продуктивных видов работы - слушать иноязычную речь, читать тексты, писать и говорить, где все эти виды деятельности рассматриваются не в качестве самоцели, а как способ решения учеником конкретных личностно важных проблем и задач. Говоря о личностно-ориентированном подходе, подразумевают, что любой вид выполняемой учащимся деятельности должен иметь личный смысл его выполнения, т.к. только опыт, пропущенный через личную призму ценностей, восприятий, умений может быть присвоен учеником. Учитель создает ситуацию, в которой каждый ученик в классе должен иметь возможность сформулировать собственную цель относительно заявленной темы урока, создать собственный продукт в ходе изучения темы, используя наиболее приемлемые для него темпы, способы работы. Во всех темах курса иностранного языка («Семья», «Друзья», «Музыка», «Природа» и др.) уже заложен огромный личностный потенциал. Все, что нужно сделать учителю, - помочь ученикам найти свой ракурс предлагаемой темы, свою проблему, которую он хотел бы решить в рамках этой темы. Урок иностранного языка должен быть построен на решении реальных, но не выдуманных задач и проблем. Чтобы урок повышал мотивацию учащихся в изучении иностранного языка, материалы, на основе которых происходит изучение языка, должны быть интересными и учителю, и детям. В наше время нахождение такого материала вполне доступно для любого учителя иностранного языка. Благодаря, в основном, сети Интернет, можно найти и использовать на уроке свежие статьи из газет, аудиозаписи песен и интервью с известными людьми, видеоролики реальных событий, начать переписку с иностранцами. Все это можно сделать вместо того, чтобы писать письма несуществующим людям, работать с текстами, которые чаще всего не несут никакой информационной ценности, слушать и пытаться понять вымышленную информацию.

Коммуникативная направленность процесса обучения иностранному языку должна найти отражение также и в многообразии форм организации этого процесса. Ролевые игры, театрализованные постановки,

проектная и исследовательская деятельность наиболее часто используются учителями иностранного языка. Как и в реальной жизни, учащиеся должны научиться использовать разные способы решения задач в зависимости от характера самой языковой проблемы. Разные формы организации процесса изучения языка также помогают учителю создавать ситуации общения, максимально приближенные к действительности.

Следует отметить, что очень часто в процессе обучения учителя иностранного языка сталкиваются с проблемой отсутствия у школьников естественной потребности и необходимости пользоваться изучаемым языком в коммуникативных целях, что создает большие трудности как для учителя, так и для учащихся. Для того чтобы стимулировать развитие коммуникативных навыков, нужно выбирать такие формы урока, которые будут наиболее способствовать этому. Как сделать уроки английского языка по-настоящему интересными? Почему не все занятия английским языком одинаково полезны? Что мешает детям использовать полученные знания по английскому языку на практике? Как провести урок английского языка, который был бы не только логично построен с точки зрения методики, но и интересен и познавателен для обучающихся?

Как показывает опыт, для поддержания плодотворной и эффективной деятельности учащихся удачно применение нетрадиционных форм проведения занятий, обеспечивающих их активность.

Нестандартные уроки - это неординарные подходы к преподаванию учебных дисциплин. Нестандартные уроки - это всегда праздники, когда активны все учащиеся, когда каждый имеет возможность проявить себя в атмосфере успешности. Эти уроки включают в себя все разнообразие форм и методов, особенно таких как проблемное обучение, поисковая деятельность, межпредметные и внутрипредметные связи, опорные сигналы, конспекты и другое. Снимается напряжение, оживляется мышление, повышается интерес к предмету в целом.

Виды нестандартных уроков

1. *Уроки-игры.* Не противопоставление игры труду, а их синтез - в этом сущность метода. На таких уроках создается неформальная обстановка, игры развивают интеллектуальную и эмоциональную сферу учащихся. Особенности этих уроков является то, что учебная цель как игровая задача и урок подчиняются правилам игры, обязательны увлеченность и интерес к содержанию со стороны школьников.

2. *Уроки-сказки, уроки-путешествия* опираются на фантазию детей и развивают ее. Проведение уроков-сказок возможно в двух вариантах: первый - когда за основу берется народная или литературная сказка, второй - сочиняется самим учителем. Сама форма сказки близка и понятна детям, особенно младшего и среднего возраста, но и старшеклассники с интересом откликаются на такой урок.

3. *Уроки-соревнования, викторины* проводятся в хорошем темпе и позволяют проверить практические и теоретические знания большинства школьников по выбранной теме. Игры-соревнования могут быть придуманы учителем или являться аналогом популярных телевизионных соревнований.

4. Уроки, основанные на имитации деятельности учреждений и организаций. *Урок-суд, урок-аукцион, урок - биржа знаний* и т.д. Перед учащимися ставятся проблемно-поисковые задачи, им даются творческие задания, эти уроки выполняют и профориентационную роль, проявляются артистизм школьников, неординарность мышления.

5. *Интернет-уроки* проводятся в компьютерных классах. Ученики выполняют все задания непосредственно с экрана компьютера. Форма близка среднему и старшему школьному возрасту.

6. Уроки, основанные на формах, жанрах и методах работы, известных в общественной практике: *исследование, изобретательство, анализ первоисточников, комментарий, мозговая атака, интервью, репортаж, рецензия.*

7. *Урок-экскурсия.* В наше время, когда все шире и шире развиваются связи между разными странами и народами, знакомство с русской национальной культурой становится необходимым элементом процесса изучения иностранного языка. Ученик должен уметь провести экскурсию по городу, рассказать иностранным гостям о самобытности русской культуры и т.д. Принцип диалога культур предполагает использование культуроведческого материала о родной стране, который позволяет развивать культуру представления родной страны, а также формировать представления о культуре стран изучаемого языка. Учителя, сознавая стимулирующую силу страноведческой и культурологической мотивации, стремятся развивать у учащихся познавательные потребности путем нетрадиционного проведения урока.

8. Эффективной и продуктивной формой обучения является *урок-спектакль.* Использование художественных произведений зарубежной литературы на уроках иностранного языка совершенствует произносительные навыки учащихся, обеспечивает создание коммуникативной, познавательной и эстетической мотивации. Подготовка спектакля - творческая работа, которая способствует выработке навыков языкового общения детей и раскрытию их индивидуальных творческих способностей. Такой вид работы активизирует мыслительную и речевую деятельность учащихся, развивает их интерес к литературе, служит лучшему усвоению культуры страны изучаемого языка, а также углубляет знание языка, поскольку при этом происходит процесс запоминания лексики.

9. Интересной и плодотворной формой проведения уроков является *урок-праздник.* Эта форма урока расширяет знания учащихся о традициях и обычаях, существующих в англоязычных странах, и развивает у школьников способности к иноязычному общению, позволяющие участвовать в различных ситуациях межкультурной коммуникации.

10. *Урок-интервью.* Это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке, как правило, учащиеся овладевают определенным количеством частотных клише и пользуются ими в автоматическом режиме. Оптимальное сочетание структурной повторяемости обеспечивает прочность и осмысленность

усвоения. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы. Например: «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т.д. Во всех этих случаях мы имеем дело с обменом значимой информацией. Такая форма урока требует тщательной подготовки. Учащиеся самостоятельно работают над заданием по рекомендованной учителем страноведческой литературе, готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа стимулируют учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствуют углублению знаний в результате работы с различными источниками, а также расширяют кругозор.

11. Урок-эссе. Современный подход к изучению иностранного языка предполагает не только получение какой-то суммы знаний по предмету, но и выработку собственной позиции, собственного отношения к прочитанному: соразмышления, сопереживания, сопряжения своего и авторского «я». Словарь кратких литературоведческих терминов трактует понятие «эссе» как разновидность очерка, в котором главную роль играет не воспроизведение факта, а изображение впечатлений, раздумий, ассоциаций. На уроках английского языка ученики анализируют избранную проблему, отстаивают свою позицию. Учащиеся должны уметь критически оценивать прочитанные произведения, в письменном виде излагать мысли согласно поставленной проблеме, научиться отстаивать свою точку зрения и осознанно принимать собственное решение. Такая форма урока развивает психические функции учащихся, логические и аналитическое мышление и, что немаловажно, умение мыслить на иностранном языке.

12. Интегрированный урок иностранного языка. Межпредметная интеграция дает возможность систематизировать и обобщать знания учащихся по смежным учебным предметам. Исследования показывают, что повышение образовательного уровня обучения с помощью межпредметной интеграции усиливает его воспитывающие функции. Особенно заметно это проявляется в области гуманитарных предметов. Основными целями интеграции иностранного языка с гуманитарными дисциплинами являются: совершенствование коммуникативно-познавательных умений, направленных на систематизацию и углубление знаний, и обмен этими знаниями в условиях иноязычного речевого общения; дальнейшее развитие и совершенствование эстетического вкуса учащихся.

13. Видеоурок. Овладеть коммуникативной компетенцией на иностранном языке, не находясь в стране изучаемого языка, - дело весьма трудное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка с использованием различных приемов работы. При этом большое значение имеют аутентичные материалы, в том числе видеофильмы. Их использование способствует реализации важнейшего требования коммуникативной методики - представить процесс овладения языком как постижение живой иноязычной культуры, индивидуализации обучения и развитию и мотивированности речевой деятельности обучаемых. Еще одним достоинством видеофильма является его эмоциональное воздействие на учащихся. Поэтому внимание должно быть направлено на формирование у школьников личностного отношения к увиденному. Использование видеофильма помогает также развитию различных сторон психической деятельности учащихся и, прежде всего, внимания и памяти.

В условиях реализации ФГОС особое значение приобретает проектная деятельность учащихся. Метод проектов направлен на то, чтобы развить активное самостоятельное мышление ребенка и научить его не просто запоминать и воспроизводить знания, которые дает ему школа, а уметь применять их на практике. Проектная методика предполагает высокий уровень индивидуальной и коллективной ответственности за выполнение каждого задания по разработке проекта. Совместная работа группы учащихся над проектом неотделима от их активного коммуникативного взаимодействия. Проектная методика является одной из форм организации исследовательской познавательной деятельности, в которой учащиеся занимают активную субъективную позицию. Тема проекта может быть связана с одной предметной областью или носить междисциплинарный характер. При подборе темы проекта учитель должен ориентироваться на интересы и потребности учащихся, их возможности и личную значимость предстоящей работы, практическую значимость результата работы над проектом. Выполненный проект может быть представлен в самых разных формах: статья, рекомендации, альбом, коллаж и многие другие. Разнообразны и формы презентации проекта: доклад, конференция, конкурс, праздник, спектакль. Главным результатом работы над проектом будут актуализация имеющихся и приобретение новых знаний, навыков и умений и их творческое применение в новых условиях. Работа над проектом осуществляется в несколько этапов и обычно выходит за рамки учебной деятельности на уроках: выбор темы или проблемы проекта; формирование группы исполнителей; разработка плана работы над проектом, определение сроков; распределение заданий среди учащихся; выполнение заданий, обсуждение в группе результатов выполнения каждого задания; оформление совместного результата; отчет по проекту; оценка выполнения проекта. Работа по проектной методике требует от учащихся высокой степени самостоятельности поисковой деятельности, координации своих действий, активного исследовательского, исполнительского и коммуникативного взаимодействия. Роль учителя заключается в подготовке учащихся к работе над проектом, выборе темы, в оказании помощи учащимся при планировании работы, в текущем контроле и консультировании учащихся по ходу выполнения проекта на правах соучастника. Итак, основная идея метода проектов заключается в том, чтобы перенести акцент с различного вида упражнений на активную мыслительную деятельность учащихся в ходе совместной творческой работы.

Таким образом, названные формы занятий и методы обучения поддерживают интерес учащихся к предмету, повышают мотивацию к учению, способствуют развитию их социокультурной компетенции. У школьников возникает практическая потребность в применении иностранного языка в своей жизни таким образом, чтобы владение языком считалось не чем-то выдающимся, а совершенно естественным для всех выпускников вне зависимости от того, чем они планируют заняться в будущем.

Список литературы

1. Дусавицкий А. К. Урок в развивающем обучении. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2008.
2. Мангутова О. Н. Современный урок иностранного языка: основные подходы к проектированию [Электронный ресурс]. URL: <http://eidos.ru>
3. Сафонова В. П. Современный урок иностранного языка. М.: Учитель, 2011.
4. Соловова Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций. М.: Просвещение, 2005.
5. Хуторской А. В. Практикум по дидактике и современным методикам обучения [Электронный ресурс]. URL: <http://eidos.ru>
6. Шубина Т. И. Деятельностный метод в школе [Электронный ресурс]. URL: <http://festival.1september.ru/articles/527236/>

УДК 372.853

Педагогические науки

В статье говорится о значимости и влиянии внеаудиторных занятий, проводимых со студентами высших учебных заведений с целью привития интереса к предмету, воспитания навыков самостоятельной и коллективной работы, направленной на понимание ими изучаемой науки. Также автор, на примерах конкретных мероприятий, ломает отрицательный стереотип современных студентов, сложившийся в обществе.

Ключевые слова и фразы: компетенции; внеаудиторное мероприятие; современное общество; тепловые явления; физические процессы.

Зубенко Татьяна Владимировна

*Ставропольский государственный аграрный университет
tanyscka.zubenko@mail.ru*

ФИЗИКА ЗА ЧАШКОЙ ЧАЯ[©]

К сожалению, на мой взгляд, в нашей стране сложилось неправильное мнение о студентах высших учебных заведений. Стереотипный студент живёт по выражению, которое уже стало крылатым: «От сессии до сессии живут студенты весело». Виной всему этому являются современные телевизионные сериалы и фильмы, в которых всегда студенты изображаются людьми, которые не хотят учиться, заниматься общественными делами. Ведь я тоже являюсь студенткой и на своём примере, примерах поведения моих знакомых и друзей могу сделать вывод, что мы - студенты - всегда готовы изучать грани разнообразных наук, принимать активное участие в культурно-массовых и внеаудиторных мероприятиях. Доказать всё вышеизложенное я могу на примере нашего университета и мероприятий, которые там проводятся.

В Ставропольском государственном аграрном университете на кафедре физики стало доброй традицией каждую последнюю субботу месяца проводить внеаудиторные мероприятия, повышающие интерес студентов к предмету. Я хочу рассказать об одном из них, которое доцент кафедры физики Рубцова Елена Ивановна предложила разработать и провести мне. Мне понравились и название «Физика за чашкой чая», и задумка по его проведению. Я с удовольствием согласилась, ведь внеаудиторная работа студентов является важным элементом формирования компетенций будущего управленца. Я решила, что такой навык мне не помешает и будет актуален в современном обществе. Тем более что основными задачами и целями внеаудиторных мероприятий являются:

- сплочение обучающихся (возможность почувствовать так называемый «дух» команды);
- донесение обучающимся более простым языком законов физики;
- развитие общих и профессиональных компетенций обучающихся;
- обеспечение всестороннего развития обучающихся (как в области физики, так и в других областях);
- обогащение знаний обучающихся новыми, интересными фактами, понятиями;
- увеличение интереса обучающихся к физике;
- создание условий для формирования способности обучающихся к самообразованию, самоуправлению и саморазвитию;
- проведение диалогов между студентами и преподавателями с целью изучения основных проблем науки;
- развитие навыка ораторского искусства;
- мотивирование обучающихся к освоению учебных программ;
- повышение ответственности студентов за свое обучение.

Составляя сценарий, я акцентировала своё внимание на том, что все конкурсы и викторины должны быть связаны с темой и целями занятия.