

Садовски Марина Владимировна

РОЛЬ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ

В статье рассматривается проблема формирования этнокультурной идентичности дошкольников с нарушениями речи разных национальностей в процессе занятий логоритмикой. Раскрываются возможности применения этнопедагогического подхода в учебно-воспитательном процессе в условиях дошкольного образовательного учреждения для детей с речевыми нарушениями.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/6/45.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 6 (73). С. 150-152. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/6/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

8. **Пестриков А. В.** Социальные маргиналы в системе современного общества: генетический и типологический анализ // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2008. Т. 14. № 3. С. 255-258.
9. **Ржаницына Л., Рыбальченко С.** Социальные последствия экономического кризиса в России – 2009 год // Вестник Института экономики РАН. 2010. № 1. С. 19-32.
10. **Субханкулова Е. А., Бубин М. Н.** Безработица и кризис в России // Альманах современной науки и образования. Тамбов: Грамота, 2009. № 3. С. 166-168.
11. **Черевичко Т. В.** Глобализация и современная миграция трудовых ресурсов // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Экономика. Управление. Право. 2009. Т. 9. С. 16-22.
12. **Чернов Ю.** Экономическая философия антиинфляционной политики // Обозреватель-Observer. 2008. № 6. С. 25-39.
13. **Чуйкова Т. С.** Психологические последствия безработицы: обзор исследований зарубежных авторов // Педагогический журнал Башкортостана. 2011. № 5. С. 254-262.
14. **Beales H. L., Lambert R. S.** Memoirs of the Unemployed. Victor Gollancz, Ltd., 1934. 287 p.
15. **Leisering L., Voges W.** Erzeugt der Wohlfahrtsstaat seine eigene Klientel? Eine theoretische und empirische Analyse von Armutsprozessen // Armut im modernen Wohlfahrtsstaat. Sonderheft 32 der Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie. Opladen: Westdeutscher Verlag, 1992. S. 446-472.
16. **World Investment Report 2007: Transnational Corporations, Extractive Industries and Development (overview)** // Transnational Corporations. N. Y. – Geneva, 2007. Vol. 16. № 3. P. 105-141.

УДК 37.032

Педагогические науки

В статье рассматривается проблема формирования этнокультурной идентичности дошкольников с нарушениями речи разных национальностей в процессе занятий логоритмикой. Раскрываются возможности применения этнопедагогического подхода в учебно-воспитательном процессе в условиях дошкольного образовательного учреждения для детей с речевыми нарушениями.

Ключевые слова и фразы: этнокультурная идентичность; этническая толерантность; билингвизм; духовно-нравственные качества личности; логоритмика; дети с речевыми нарушениями.

Садовски Марина Владимировна, к. филос. н.

Белгородский государственный национальный исследовательский университет
belkonferenz@mail.ru

РОЛЬ ЛОГОРИТМИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ФОРМИРОВАНИИ ЭТНОКУЛЬТУРНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ У ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ РЕЧИ[©]

В настоящее время перед человечеством стоит вопрос о мирном «коммуникативном» сосуществовании представителей разных культур и носителей разных языков, возникает острая необходимость перед лицом глобальных угроз научиться слушать и слышать друг друга, понимать идеи и позиции других людей, порой инакомыслящих, с взглядами, отличными от собственных.

В связи с этим одной из важнейших задач, которые стоят перед современной педагогической наукой и практикой, является поиск в едином поликультурном образовательном пространстве эффективных путей для творчески развивающего обучения и воспитания человека, начиная с дошкольного возраста. Формирование этнической идентичности человека может происходить в любой деятельности, что не является исключением и для работы в области логоритмики.

В условиях социальных и экономических изменений нашего общества модернизация затронула и систему специального образования, где отмечается переоценка методологических положений и принципов коррекционно-развивающих занятий для детей с нарушениями в развитии, которые приобретают междисциплинарный, интегративный характер.

Избрав путь этнопедагогизации учебно-воспитательного процесса, педагогические коллективы многих детских садов России, в том числе Белгородчины, сделали русские народные традиции и русскую народную культуру, безусловно, в диалоге с духовно-нравственными ценностями других народов и современной культуры, эффективным средством образования детей.

В этой связи, важным является осознание значимости занятий по логоритмике как фактора формирования духовно-нравственных качеств личности человека в многонациональном пространстве и воспитания бережного отношения к историческому и культурному наследию у подрастающего поколения.

Рассматривая проблему формирования этнокультурной идентичности дошкольников с нарушениями речи разных национальностей в процессе занятий логоритмикой, можно, по нашему мнению, выделить следующие ключевые позиции.

Сохранение культурных традиций

Условием формирования идентичности человека является знание собственных культурных корней и сохранение культурных традиций, в том числе в процессе логоритмических занятий.

Система работы по приобщению детей к традиционным ценностям в процессе речевого развития требует организации особых условий, создания обстановки средствами яркой образности и наглядности, обеспечивающей детям особый комплекс ощущений и переживаний. Педагог должен быть артистичным, так как достичь понимания детьми познавательного значения фольклорного произведения иногда легче с помощью эмоциональной выразительности голоса, мимики, жестов. Очень важно и активное сотворчество педагога и детей.

Весь процесс по приобщению детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями к творческому наследию русского народа может быть условно разделен на два этапа:

1 этап – расширение и обогащение словарного запаса на основе русского фольклора. На данном этапе работы на логоритмических занятиях первоначально идёт работа над правильным произношением отдельных звуков в фольклорных текстах, затем звучащее слово сочетается с музыкальным сопровождением и ритмическими движениями, разучиваются народные игры.

2 этап – обобщение накопленного речевого материала по сезонным темам и проведение фольклорных праздников с детьми. На этом этапе осуществляется процесс обобщения всего изученного речевого материала за определённый промежуток времени.

Далее в соответствии с народным календарем определяется тема фольклорного праздника-развлечения, на котором подводится итог совместной деятельности педагога с детьми за определённый период. Дети дошкольного возраста с речевыми нарушениями воспроизводят по памяти произведения малых жанров фольклора на автоматизируемые звуки речи, поют песенки, в сочетании с движениями всего тела, и играют в народные игры.

Для создания оптимальных педагогических условий по преодолению дефектов речи у детей дошкольного возраста и приобщению их к истокам русской культуры на логоритмических занятиях можно использовать следующие виды деятельности: устное народное творчество, песенное творчество, танцевальное творчество, театрално-игровой фольклор.

Устное народное творчество сохранило самобытность русского характера, отражает глубину нравственных ценностей, представления о таких определяющих категориях как добро, правда, храбрость, трудолюбие, верность.

Фольклорные тексты раскрывают перед ребёнком красоту и меткость русского языка и, по словам К. Д. Ушинского, «пробуждают к жизни семена родного слова, всегда коренящиеся, хотя и бессознательно, в душе ребёнка» [6, с. 298].

При знакомстве детей дошкольного возраста с нарушениями речи с поговорками, загадками, пословицами происходит приобщение их к общечеловеческим нравственным ценностям.

После многократного повторения за педагогом потешек в сочетании с движениями у детей дошкольного возраста с нарушениями речи отрабатывается ритмическая сторона речи, что способствует развитию потом музыкального ритма.

При разучивании речевого материала малых жанров фольклора, таких как пословицы, поговорки, заклички, следует вовлекать детей в активное взаимодействие между собой. Дети дошкольного возраста с нарушениями речи могут проявить свой индивидуальный характер и развивать способности через игру, пение, танцы на основе фольклорного материала.

Таким образом, организация коррекционно-развивающих занятий по логоритмике позволяет активизировать речевую деятельность всех детей, а использование русского фольклора может способствовать познавательному, речевому, эмоциональному и социальному развитию детей дошкольного возраста с нарушениями речи, а также формированию у них этнокультурной идентичности.

Билингвизм

В настоящее время на территории нашей страны отмечаются миграционные процессы населения. Многие люди пользуются в общении двумя и более языками, в связи с чем развитие речи детей дошкольного возраста протекает в условиях билингвизма, что порой является причиной возникновения у них речевых нарушений.

Кроме миграции, актуализировало проблему билингвизма и введение во многих странах (бывших советских республиках) национального языка в качестве официального. В этих условиях перед русскоязычным населением встала задача не только освоения языка страны проживания, но и сохранения русского языка, русских традиций и русской культуры.

В связи с этим целесообразно использовать билингвизм в образовании детей дошкольного возраста с речевыми нарушениями как необходимое условие их успешной адаптации к иным условиям жизни. При этом возможность преодоления проблем языковых барьеров в поликультурном образовании может быть заложена в содержательном аспекте дошкольного образования, в котором должен наличествовать национальный компонент, опирающийся на идеи межкультурного диалога.

По мнению Л. В. Щербь, при двуязычии возникают условия для духовного роста индивида и развития его интеллектуальных способностей: «Сравнивая детально разные языки, мы разрушаем ту иллюзию, к

которой нас приучает знание лишь одного языка, – иллюзию, будто существуют незыблемые понятия, которые одинаковы для всех времен и для всех народов. В результате получается освобождение мысли из плена слова, из плена языка и придание ей истинной диалектической научности. Таково, по-моему, колоссальное образовательное значение двуязычия, и можно, мне кажется, лишь завидовать тем народам, которые силою вещей осуждены на двуязычие. Другим народам его приходится создавать искусственно, обучая своих школьников иностранным языкам» [8, с. 313-318].

Известно, что успех обучения зависит от поддержки и развития родного языка в семье, от организации обучения (все ли необходимые виды речевой деятельности включены в образовательный процесс), от качества и объема доступа к каждому из языков.

В свете рассматриваемой проблемы целесообразно, по нашему мнению, акцентировать внимание на организации логоритмических занятий с дошкольниками в условиях билингвизма следующим образом:

- содействовать в освоении второго языка посредством игровых двигательных заданий, требующих активизации речевой деятельности (пословицы, поговорки, заклички, подвижные игры со словами и т.п.);
- содействовать в развитии родного языка посредством игровых двигательных заданий, требующих передачи звуко-изобразительного богатства речи (как «говорят» животные, воеет ветер, каплют капли и т.п.);
- расширять активный и пассивный словарь детей в области народной культуры;
- активизировать речевую деятельность ребенка в ситуациях, требующих от него выполнения посреднической или обучающей функции (в контактах взрослого и ребенка с несоответствующими языками).

Формирование этнической толерантности

В течение жизни отдельного индивида осуществляется накопление опыта межнационального общения в совместной деятельности с другими людьми и в повседневных контактах, что способствует преодолению им национального самонимия, самовозвеличивания, которое определяется чувством национальной исключительности.

Одной из важнейших педагогических задач является создание условий для того, чтобы помочь детям обрести уважение к чести и достоинству каждого народа, доказать, что нет народа лучше или хуже другого [3].

В современных условиях интенсивного межкультурного общения толерантность осознается как общечеловеческая ценность, присущая в той или иной степени людям разных национальностей и вероисповеданий. Поэтому все вышеобозначенные качества толерантного ребенка – общечеловеческие. Однако качества эти имеют свою культурную специфику, которая не только позволяет малышу осознавать свою принадлежность к тому или иному сообществу, но и способствует присвоению ценностей своей культуры (языка, литературы, традиций), приобщает к культуре других народов.

Одним из эффективных средств решения рассматриваемой проблемы могут выступать народные подвижные игры. Народные подвижные игры связаны, прежде всего, с материальной и духовной деятельностью каждого народа, с национальным самосознанием этого народа, которое проявляется в традициях, обычаях, нравах и стереотипах мышления, нормах поведения и привычках, они регулируют отношения между людьми и природой, что передается из поколения в поколение в различных этнокультурных традициях [Там же].

Для современной отечественной педагогики народная подвижная игра имеет огромное воспитательное значение, которое было замечено с самого начала ее образования. Педагогический потенциал народной подвижной игры можно реализовать на всех уровнях педагогической деятельности. В этой связи целесообразным является включение в образовательный процесс дошкольного учреждения народных подвижных игр, направленных на воспитание у дошкольников этнической толерантности. Именно в игре дети познают окружающий мир и самих себя, учатся общению, выплёскивают во внешний мир переполняющие их эмоции.

Итак, реализация этнопедагогического подхода в учебно-воспитательном процессе в условиях дошкольного образовательного учреждения, знакомство детей с нарушениями речи с элементами народной культуры позволяют создать благоприятную воспитывающую среду, содействуют формированию национального менталитета, осмыслению принадлежности к русской нации. Посредством использования в обучении фольклорного материала на логоритмических занятиях возможно будет развитие речи и преодоление речевого дефекта у детей дошкольного возраста.

Список литературы

1. Дробижина Л. М. Толерантность и рост этнического самосознания: пределы совместимости // Толерантность и согласие: матер. науч.-практ. конф. М.: ИЭА РАН, 1997. С. 61-69.
2. Картушина М. Ю. Конспекты логоритмических занятий с детьми 5-6 лет. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
3. Ковалева Т. И. Воспитание поликультурной компетентности будущих педагогов дошкольных образовательных учреждений: дисс. ... к. пед. н. Волгоград, 2008. 218 с.
4. Литвиненко Е. Ю. Современный билингвизм как доминанта мультикультуральной модели социализации: дисс. ... д. соц. н. Ростов-на-Дону, 2000. 250 с.
5. Савицкая Н. М. Логоритмика для малышей 4-5 лет. СПб.: КАРО, 2009.
6. Ушинский К. Д. Собрание сочинений. М. – Л., 1948. Т. 6.
7. Чистякова М. А. Педагогический потенциал русской народной крестьянской культуры как основа формирования этнической идентичности у старших дошкольников: автореф. дисс. ... к. пед. н. Нижний Новгород, 2007. 32 с.
8. Щерба Л. В. К вопросу о двуязычии // Щерба Л. В. Языковая система и речевая деятельность. Л., 1974.