Гаджиева Сабина Халид гызы

ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЖИЛОЙ АРХИТЕКТУРЫ ШЕКИ-ЗАГАТАЛЬСКОГО РАЙОНА АЗЕРБАЙДЖАНА

Анализ памятников Шеки-Загатальской зоны свидетельствует о том, что в самом плачевном состоянии находятся жилые дома, поскольку они постоянно перестраиваются владельцами. Натурный и архивно-библиографический анализ позволяет сделать вывод, что большинство домов, исследованных в середине XX века, не существуют либо подверглись коренным перестройкам. Сохранившиеся жилые здания относятся в основном к концу XIX - XX веку. В статье рассматриваются различные типы сохранившихся в регионе жилых домов, а также разрабатываются рекомендации по их сохранению в современных условиях.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/4.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 5 (19): в 2-х ч. Ч. I. С. 19-23. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/5-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Список литературы

1. **Parsons T.** Structure and Process in Modern Societies. N. Y.: The Free Press, 1960.
2. **Pound R.** Social Control through Law. New Haven: Yale Univ. Press; Oxford Univ. Press, 1942.

T. PARSONS'S LAW COMPREHENSION FEATURES: FUNCTIONAL APPROACH

Gyul'naz El'darovna Adygezalova, Ph. D. in Law, Associate Professor
Department of State and Law Theory and History
Kuban' State University
gyulnaz_2000@mail.ru

The author studies particular approach to law cognition within the framework of T. Parsons's sociological-legal theory, shows that the basis of his views is structural functionalism; according to T. Parsons society consists of four subsystems - economic, political, fiduciary and legal ones, and these subsystems consequently perform the functions of adaptation, goal achievement, sample reproduction and integration; and comes to the conclusion that T. Parsons's law comprehension feature is the tendency to explain law through its functions in society and state - it is given the function of social cohesion through balance and interests harmony ensuring, and those problems and social processes that should be subjected to normative regulation are revealed through the knowledge of law functions.

Key words and phrases: sociological jurisprudence; structural functionalism; integrative function; sociological law comprehension; legal system; goal achievement; adaptation; sample reproduction; universalism; specificity.

УДК 719:72(470.45)

Анализ памятников Шеки-Загатальской зоны свидетельствует о том, что в самом плачевном состоянии находятся жилые дома, поскольку они постоянно перестраиваются владельцами. Натурный и архивно-библиографический анализ позволяет сделать вывод, что большинство домов, исследованных в середине XX века, не существуют либо подверглись коренным перестройкам. Сохранившиеся жилые здания относятся в основном к концу XIX - XX веку. В статье рассматриваются различные типы сохранившихся в регионе жилых домов, а также разрабатываются рекомендации по их сохранению в современных условиях.

Ключевые слова и фразы: памятник; архитектурный памятник; памятник архитектурного наследия; сохранение архитектурного наследия; сохранение и музеефикация памятников жилой архитектуры.

Сабина Халид гызы Гаджиева, кандидат архитектуры, доцент
Кафедра «Архитектурные конструкции и реставрация памятников»
Азербайджанский архитектурно-строительный университет
sabiks13@yahoo.com

ВОПРОСЫ СОХРАНЕНИЯ И ПОПУЛЯРИЗАЦИИ ЖИЛОЙ АРХИТЕКТУРЫ ШЕКИ-ЗАГАТАЛЬСКОГО РАЙОНА АЗЕРБАЙДЖАНА©

Многовековые традиции, обусловленные природно-климатическими особенностями и местными строительными материалами, определили архитектурный тип жилых домов Шеки-Загатальского региона Азербайджана, включающего Огузский, Габалинский, Шекинский, Гахский, Загатальский и Балакенский районы. Традиционные элементы жилой архитектуры сыграли также важную роль в формировании других типов гражданских и культовых сооружений региона. Необходимо отметить, что характерный для городов региона традиционный колорит формируется именно благодаря специфической архитектуре жилых домов. Говоря о жилых зданиях рассматриваемого региона, необходимо, прежде всего, отметить, что, как и повсеместно, здесь жилые дома являются наиболее «уязвимым» типом архитектуры, поскольку они более подвержены изменениям и разрушениям, чем остальные виды сооружений. Жилые дома на протяжении многих веков, исполняя свою функцию, видоизменялись, приспосабливались под быт, вкусы хозяев и т.д. К сожалению, натурный и архивно-библиографический анализ домов региона позволил прийти к выводу, что большинство домов, облик и планировочные особенности которых были исследованы еще в середине XX века, либо не существуют больше, либо подверглись коренным перестройкам. До сегодняшнего дня сохранились очень немногие старинные жилые дома, а сохранившиеся жилые здания относятся в основном к концу XIX - XX веку.

© Гаджиева С. Х., 2012

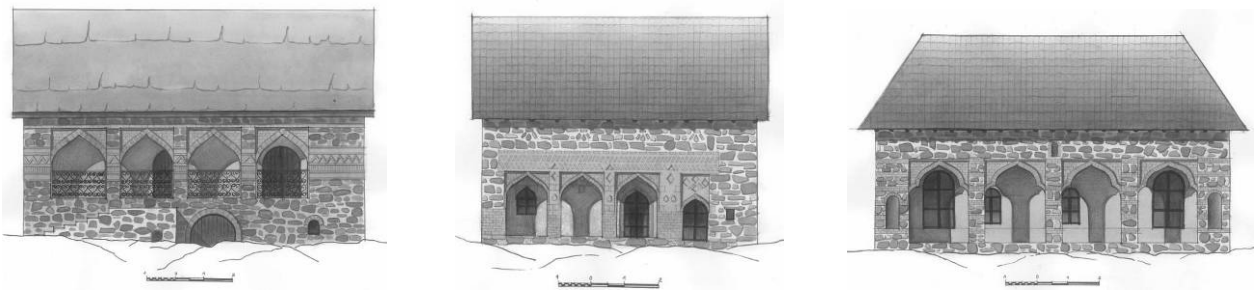

Рис. 1. *Простые одноэтажные дома (одно-двухкомнатные) с размещением комнат по одной оси вдоль веранды или эйвана*

О жилых домах конца XIX - начала XX века были проведены планомерные исследования многими учеными Азербайджана, в том числе Ш. С. Фатуллаевым [8], Д. Мотисом и С. И. Датиевым [3], А. М. Мехтиевым [5].

Традиционный жилой дом северо-западного региона представляет собой несколько расположенных на одной оси комнат, объединенных «эйваном» - открытым балконом, смотрящим на самостоятельный дворовый участок. Простота, лаконичность, но вместе с тем архитектурная выразительность этой разновидности жилого дома строятся на контрасте глубоко затененного эйвана с ограничивающими его стенками – антами [7, с. 329]. Использование речного камня различных оттенков и обожженного кирпича, черепичные либо соломенно-тростниковые или гонтовые крыши, а также деревянные детали создавали присущий домам региона колорит. Основным архитектурным элементом в одноэтажных и двухэтажных жилых постройках является открытая веранда главного фасада с массивной аркадой либо с деревянной колоннадой на втором этаже. Значимость веранды подчеркивается богатством ее декоративной обработки. В качестве определяющих деталей жилья региона надо отметить деревянные резные колонны с подбалками и заполнение оконных проемов «шебеке». Интересны некоторые особенности решения интерьеров жилых домов. Так, в домах некоторых районов обязательно присутствуют полочки-«реф» под потолком по всему периметру комнаты и стенные ниши, небольшие и крупные, для хранения предметов домашнего обихода. Главным украшением интерьеров парадных комнат служит богато декорированный «бухары»-камин, подчеркивающий продольную или поперечную ось помещения.

Рис. 2. *Дома одноэтажные с большим количеством комнат (более двух), размещенных вдоль веранды*

Необходимо остановиться особо на жилье горных селений, где в силу существования определенных социально-политических и бытовых условий сформировался характерный тип народного жилища. Жилые дома в населенных пунктах обычно находились на значительном расстоянии один от другого. Иногда они были защищены башней или небольшой крепостной стеной. Размещенные на свободных участках жилые сооружения не имели замкнутого двора и были лишены хозяйственных построек. Находились они в непосредственной близости от башен, куда в минуту опасности укрывались жители со всем своим имуществом и домашним скотом. В сложении облика некоторых типов народного жилища региона значительную роль сыграла необходимость защиты жилого дома от частых нападений. Этой цели служили и надвратные сооружения, придающие облику некоторых жилых домов явно выраженный характер замка.

Рис. 3. *Простые двухэтажные дома с размещением малого числа комнат по одной оси вдоль веранды или эйвана*

Городские жилые дома XVIII-XIX веков представляли собой замкнутые изолированные усадьбы, окруженные фруктовыми садами. Глухие заборы, ограждающие обширные дворы, лишенные проемов и обращенные на улицу глухие фасады домов скрывали от посторонних взоров жизнь семьи. Главные фасады со своими просторными верандами были обращены в сад или во двор и ориентированы на юг или юго-восток. Однако появившаяся с конца XIX века тенденция обращать главные фасады дома на улицу привела к изменению общей архитектурно-планировочной структуры [8]. В силу мягкого климата на территории участка чаще всего размещается несколько вспомогательных хозяйственных сооружений помимо жилого дома. Следует отметить, что при общей схожести жилых домов северо-западного региона в жилой архитектуре наблюдается большое разнообразие разных типов.

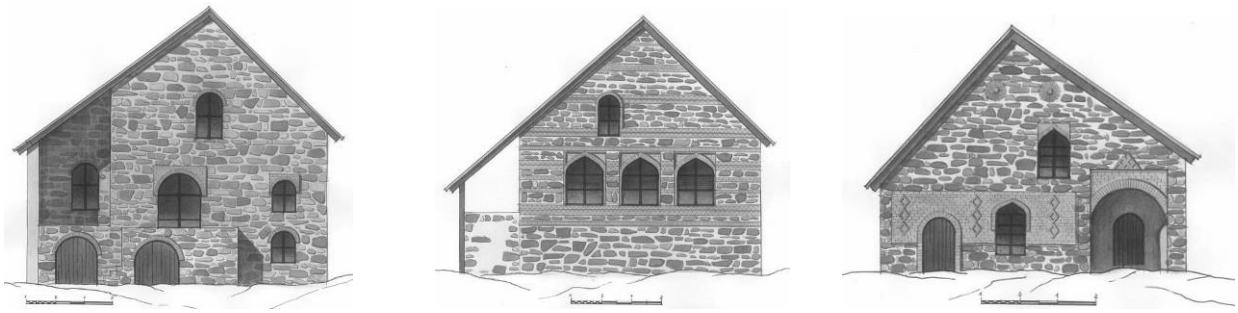

Рис. 4. *Дома с большим количеством комнат без ярко выраженной веранды*

Анализ домов региона позволил составить следующую классификацию основных типов домов в зависимости от их планировочных особенностей: простые одноэтажные дома (одно-двухкомнатные) с размещением комнат по одной оси вдоль веранды или эйвана; дома одноэтажные с большим количеством комнат (более двух), размещенных вдоль веранды; простые двухэтажные дома с размещением малого числа комнат по одной оси вдоль веранды или эйвана; дома с большим количеством комнат без выраженной веранды; дома сложной конфигурации с большим количеством комнат (зажиточных владельцев); дома полудворцового и дворцового типов.

Рис. 5. *Дома сложной конфигурации с большим количеством комнат*

В современной ситуации на первый план выдвигается проблема сохранения жилых домов. Среди всех типов памятников архитектуры региона именно они находятся в самом незавидном положении. Как это было уже неоднократно указано, жильцы домов считают себя вправе менять дома - архитектурные памятники, перестраивать их и ремонтировать без учета того, что любое изменение памятника архитектуры наносит непоправимый урон его оригинальности, планировочно-композиционному решению. Черепичные крыши заменяются на металлические, балконы остекляются, старинное гяжевое покрытие стен покрывается современными красками. Конечно, изменение социальных условий, значительное повышение жизненного уровня современного человека, требований к жилищно-бытовым условиям требуют реконструкции жилых помещений в древних постройках, обеспечения их современным инженерным оборудованием, проведения ремонтных работ по благоустройству участков. В большинстве случаев ветхость конструкций и отдельных конструктивных элементов приводит к переустройству. Как показал опрос местных жителей, очень часто жильцы домов материально не в состоянии обновлять, например, черепичную крышу, которую намного экономичнее покрыть металлом. Нельзя забывать, что сохранить дома можно лишь при участии местных властей. Должна быть создана специальная база для проведения оценки состояния жилья и оказания помощи хозяевам. Лишь при абсолютном обветшании жилого дома в исторической зоне можно

рекомендовать его замену новым сооружением, возведенным обязательно в традиционном стиле. В этой связи можно предложить использовать приведенные в данной работе эскизные проекты реставрации жилых домов, разработанные на основе обмеров и фиксации прошлых лет, как модели, типовые проекты для строительства новых домов в регионе.

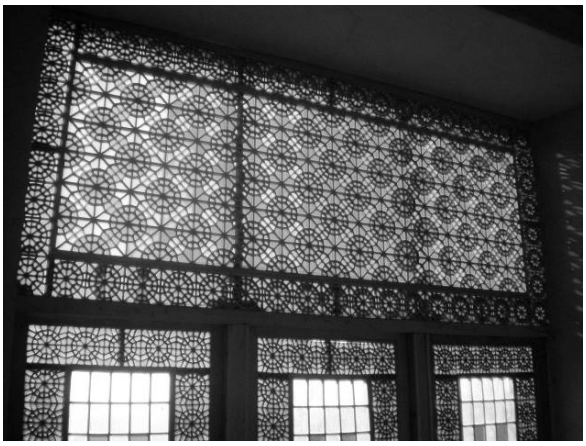

Рис. 6. *Дома полудворцового и дворцового характера - дом Шекихановых*

Негативные факты имеют место как в рядовых домах, так и в столь известных и значимых как дом Шекихановых. Этот дом несет в себе все черты шекинского жилого дома, но богатая декоративная обработка обращает его в памятник, являющийся промежуточным звеном между жилыми и дворцовыми сооружениями региона [2]. Выходящий на улицу фасад полностью лишен каких-бы то ни было проемов. Зато главный фасад дома Шекихановых, обращенный во двор, представляет особый интерес. Пятичастный витраж-«шебеке» подчеркивает центральную ось фасада. Нижняя часть фасада решена относительно скромно, однако все детали ее тщательно проработаны. Главная художественная ценность дома заключается в отделке его внутренних поверхностей. К сожалению, дом находится сегодня в плачевном состоянии и нуждается в скорейшей реставрации. Печально видеть, как замечательные оконные шебеке дома разваливаются на глазах, осыпаются его стеклянные заполнения и деревянные элементы, прогибается балка перекрытия. На протяжении последних нескольких лет решается вопрос реставрации этого памятника, однако процесс его разрушения все еще не остановлен.

Аналогичный ему по планировочному решению **Дворец шекинских ханов**, летний павильон, построенный в верхней части города Шеки в цитадели, к счастью находится в удовлетворительном состоянии, поскольку был неоднократно капитально ремонтирован, в 1828-1851 гг. [1, с. 361]. В 1952 году под руководством одного из ведущих архитекторов республики, кандидата архитектуры Ниязи Рзаева, был составлен проект реставрации Дворца шекинских ханов. В 2002 году Мировой банк финансировал новый этап реставрационных работ, и дворец был отреставрирован заново [4].

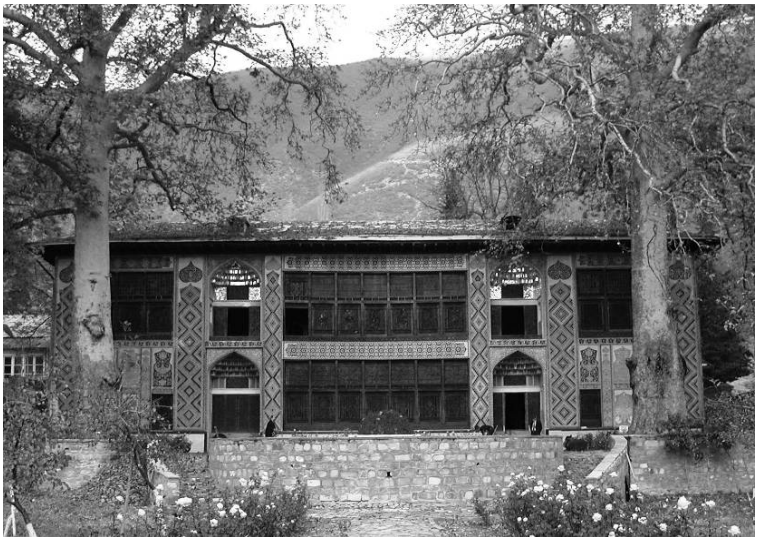

Рис. 7. *Дома полудворцового и дворцового характера - Дворец Шекинских ханов*

Рекомендации по сохранению и популяризации жилых домов региона. Анализ памятников Шеки-Загатальской зоны привел к выводу о том, что в самом плачевном состоянии находятся именно жилые дома, поскольку они постоянно перестраиваются владельцами. Должен быть налажен механизм контроля, а также оказания своевременной помощи со стороны руководящих органов региона в поддержании домов в надлежащем состоянии. Для популяризации жилых домов-памятников архитектурного наследия, как нам кажется, существенным делом была бы музеефикация отдельных жилых домов, где возможно было бы не только экспонировать элементы и детали самого дома, но и собрать обобщающий материал по жилым сооружениям, в некоторых комнатах создать имитацию жилого пространства с муляжами, посудой и т.д. Кроме того, возможно создание музея ковроткачества, шелкоткачества, ремесла в каком-либо из домов. При создании подобных музеев обязательным условием является сохранение внутреннего убранства самого дома. Возможно даже создание небольшого реального цеха в подобных музеях, где постоянно находящиеся мастера могли бы не только создавать ковры, делать вышивки по шелку и т.д., но и при желании посетителей обучить их. Необходимо проведение специальных экскурсий, теле- и радиопередач по истории развития и формирования облика традиционного жилого дома. Возможно также создание специального туристического маршрута по жилым домам региона с рассказом гида о процессе формирования, характерных планировочных особенностях, привычках и традиционном укладе. В число объектов данного туристического маршрута обязательно должны войти дома-музеи. Необходимо отметить как положительный опыт создание в последние годы магазинов-мастерских вдоль дороги, ведущей в Историко-архитектурный заповедник «Юхары баш» в Шеки, где туристы могут не только приобрести понравившиеся сувениры, но и пронаблюдать за работой мастера.

Вышеуказанные мероприятия относятся к нежилым либо новым, специально для этого построенным домам. Однако гораздо большее количество домов находится в руках своих исконных владельцев, которые перестраивают их под свой вкус, возможности и современные тенденции. К данным домам следует отнестись с особым вниманием. Прежде всего, необходимо исследовать нынешнее состояние этих домов, сравнить с первоначальным обликом и решить, возможно ли восстановление их первоначального облика. Строительство новых домов также должно вестись строго в традиционном стиле, регламентированном каталогом жилых домов на базе традиционных планировочно-композиционных особенностей.

Список литературы

1. **Бретаницкий Л. С.** Дворец шекинских ханов // Архитектура Азербайджана: очерки. Баку: Издательство АН АзССР, 1952. С. 337-467.
2. **Бретаницкий Л. С., Датиев С. И., Елькин Г. и др.** Архитектура жилого дома г. Нухи XVIII-XIX вв. // Сообщения Института теории и архитектуры Академии архитектуры СССР. М., 1944. Вып. 4. С. 36-52.
3. **Датиев С. И., Мотис Д.** Жилье XVIII-XIX вв. Загатальского района // Памятники архитектуры Азербайджана. Баку: Азернешр, 1950. С. 103-110.
4. **Мамедова Г. Г., Абдуллаев Т. А., Гаджиева С. Х., Агамалиева Е.** Архитектурные памятники Шеки. Баку: Чашыоглу, 2003. 46 с.
5. **Мехтиев А. М.** Народное жилище Азербайджана. Тебриз, 2001. 235 с.
6. **Миклашевская Н. М.** Стенные росписи Азербайджана // Архитектура Азербайджана: очерки. Баку: Издательство АН АзССР, 1952. С. 467-557.
7. **Усейнов М., Бретаницкий Л. С., Саламзаде А. В.** История архитектуры Азербайджана. М.: Издательство литературы по строительству, архитектуре и строительным материалам, 1963. 396 с.
8. **Фатуллаев Ш. С.** Народное зодчество Шеки-Загатальской зоны Азербайджана (на примере культовых сооружений). Бухарест: Издательство Румынской АН, 1977. Т. 14.

QUESTIONS OF RESIDENTIAL ARCHITECTURE PRESERVATION AND POPULARIZATION IN SHEKI-ZAGATALA REGION OF AZERBAIJAN

Sabina Khalid gyzy Gadzhieva, Ph. D. in Architecture, Associate Professor
Department of Architectural Constructions and Monuments Restoration
Azerbaijan Architecture and Construction University
sabiks13@yahoo.com

The author shows that the analysis of Sheki-Zagatala zone monuments proves that residential houses are in the most deplorable condition because they are constantly reconstructed by their owners, full-scale and archival-bibliographic analyses lead to the conclusion that the majority of houses, studied in the middle of the XXth century, do not exist or have been radically reconstructed; mentions that remaining residential buildings are mostly referred to the end of the XIXth – the XXth century, considers different types of residential houses, which survived in the region, as well as suggests recommendations for their preservation under modern conditions.

Key words and phrases: monument; architectural monument; architectural heritage monument; architectural heritage preservation; residential architecture monuments preservation and museumification.