

Киба Дарья Валерьевна

**СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКО-ЯПОНСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В 1950-1960-Е ГОДЫ**

В статье рассматривается процесс развития советско-японского сотрудничества на Дальнем Востоке в сфере культуры в 1950-1960-е гг. Прослеживаются основные этапы становления движения городов-побратимов Приморского, Хабаровского краев и Японии. Установлено, что культурные связи между городами советского Дальнего Востока и Страной восходящего солнца заложили основу для дальнейшего развития двусторонних отношений.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/19.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/19.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. I. С. 90-92. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

получения разрешения (ч. 2 ст. 53 УПК РФ). Такое разрешение рекомендуется давать в конце допроса, когда все обстоятельства будут выяснены следователем.

Таким образом, тактика досудебного допроса подозреваемого и обвиняемого при участии защитника имеет свои специфические особенности процессуального и криминалистического характера, в основе которых лежит установление психологического контакта как с допрашиваемым, так и его защитником при осуществлении процессуального общения и нейтрализации возможного противодействия органам предварительного расследования.

#### Список литературы

1. **Гармаев Ю. П.** Пределы прав и полномочий адвоката в уголовном судопроизводстве и типичные нарушения. Иркутск: Иркутский институт повышения квалификации прокурорских работников, 2004. 390 с.
2. **Зайцева И. А.** Процессуальные и тактические особенности допроса подозреваемого, обвиняемого, проводимого при участии защитника: монография. М.: Юрлитинформ, 2006. 229 с.
3. **Леви А. А., Игнатьева М. В., Капица Е. И.** Особенности предварительного расследования преступлений, осуществляемого с участием адвоката. М.: Юрлитинформ, 2003. 128 с.
4. **Об адвокатской деятельности и адвокатуре в Российской Федерации:** Федеральный закон от 31.05.2002 № 63-ФЗ // Собрание законодательства Российской Федерации (СЗРФ). 2002. № 23. Ст. 2102.
5. **Сиразутдинова А. А.** Тактические приемы, используемые адвокатом при производстве допроса // Российская юстиция. 2007. № 1. С. 98-101.
6. **Уголовно-процессуальный кодекс Российской Федерации:** Федеральный закон от 18.12.2001 № 174-ФЗ // СЗРФ. 2001. № 52. Ст. 4921.
7. **Центров Е.** Тактические особенности допроса при участии защитника // Законность. 2004. № 6. С. 24-28.

#### TACTICS OF SUSPECT (ACCUSED) PRE-TRIAL INTERROGATION WITH LAWYER PARTICIPATION: PROCEDURAL AND CRIMINALISTIC ASPECTS

**Evgenii Aleksandrovich Ignatenko**  
*Department of Criminal Law*  
*Amur State University*  
*iea13@mail.ru*

The author analyzes the peculiarities of suspect (accused) interrogation with lawyer participation, considers the specificity of preparatory arrangements for interrogation and the order of its implementation, and determines the criteria for the acceptable and unacceptable influence of lawyer on defendant's testimony and the tactical techniques of counteraction to lawyer's illegal actions in the course of suspect and accused interrogation.

*Key words and phrases:* lawyer; psychological contact; unacceptable influence; tactical techniques; suspect (accused) interrogation; legal psychology.

УДК 94(470)(571.6)

*В статье рассматривается процесс развития советско-японского сотрудничества на Дальнем Востоке в сфере культуры в 1950–1960-е гг. Прослеживаются основные этапы становления движения городов-побратимов Приморского, Хабаровского краев и Японии. Установлено, что культурные связи между городами советского Дальнего Востока и Страной восходящего солнца заложили основу для дальнейшего развития двусторонних отношений.*

*Ключевые слова и фразы:* советско-японские отношения; Совместная советско-японская декларация 1956 г.; движение городов-побратимов; Ассоциация мэров городов-побратимов Сибири, Дальнего Востока и западного побережья Японии.

**Дарья Валерьевна Киба**, к. ист. н., доцент  
*Кафедра истории и архивоведения*  
*Комсомольский-на-Амуре государственный технический университет*  
*darya.kiba.80@mail.ru*

#### СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ СОВЕТСКО-ЯПОНСКОГО СОТРУДНИЧЕСТВА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ НА ДАЛЬНЕМ ВОСТОКЕ В 1950–1960-Е ГОДЫ<sup>©</sup>

Вторая Мировая война стала рубежом, на несколько десятилетий обозначившим одни из самых сложных отношений на геополитическом пространстве Азиатско-Тихоокеанского региона – советско-японские.

Сан-Францисский мирный договор открыл перед Японией возможность для развития всесторонних отношений с большинством стран мира. Однако это не касалось ее ближайшего соседа – СССР, не подписавшего договор. Последний оставил неразрешенной проблему территориального размежевания между СССР и Японией. Кроме того, не было прекращено состояние войны между двумя странами.

Урегулирование спорных вопросов в двусторонних отношениях началось в 1950-е гг. Близость границ, потребности экономического сотрудничества заставляли двигаться по пути активизации связей между двумя государствами. Территориям российского Дальнего Востока, которые лежат в близком соседстве с Японией, имеют с ней давние экономические контакты, принадлежала в диалоге двух культур особая роль. Огромный вклад в создание духа открытости, искренности и взаимопонимания между нашими народами внесло российско-японское движение городов-побратимов. Большой опыт в развитии побратимских отношений накоплен именно в сфере культуры. В рассматриваемый период организовывались выставки детских рисунков, выступления самодеятельных и профессиональных артистов, различные фестивали, творческие встречи, которые способствовали разрушению барьеров между двумя культурами на духовном уровне.

19 октября 1956 г. СССР и Япония подписали Совместную советско-японскую декларацию, восстановившую дипломатические отношения между двумя странами и заложившую основу для налаживания добрососедских связей. После подписания документа начался процесс становления культурных, научных контактов между двумя государствами. В 1958 г. в СССР был учрежден Союз советских обществ дружбы и культурной связи с зарубежными странами (ССОД). Союз являлся массовым добровольным объединением общественных организаций, ставящих своей целью развитие и укрепление дружбы и культурного сотрудничества советского народа и зарубежных государств. В 1958 г. была создана общественная организация «Россия-Япония», координирующая деятельность по развитию двусторонних связей. Благоприятный климат для расширения контактов между СССР и Японией создавали начавшаяся «оттепель» в СССР и разрядка международной напряженности.

31 июля 1958 г. вышло постановление Секретариата ЦК КПСС «О перестройке работы республиканских обществ культурных связей с заграницей». В перечне областей и краев, в которых необходимо было создать отделения общества дружбы и культурных связей с отдельными зарубежными странами, значился Приморский край. Последнему рекомендовалось поддерживать культурные связи с Японией и КНР. В связи с тем, что Приморский край и, в частности, Владивосток являлись закрытыми для посещения иностранцами, прием делегаций осуществлялся только в Находке. Важную роль в развитии дружественных отношений между СССР и Японией сыграло установление побратимских связей по линии отделений обществ дружбы.

Начало официальных связей между Приморским краем и Японией положила совместная Декларация о породнении Находки и японского Майдзуру, подписанная в июне 1961 г. [1, д. 1306, л. 86]. Это были первые города-побратимы в истории советско-японских отношений. В том же году Находка – единственный на Дальнем Востоке город и порт, открытый для посещения иностранцами, – стала участником Всемирной федерации породненных городов, подписав договор о дружбе и сотрудничестве. Впоследствии в 1964 г. советские породненные города объединились в Ассоциацию по связям советских и зарубежных городов, которая являлась коллективным членом Всемирной федерации породненных городов.

В 1965 г. ЦК КПСС и Комитет по культурным связям с зарубежными странами утвердили план мероприятий по укреплению дружественных связей, который поступил в Приморский краевой комитет партии и был принят к исполнению [Там же, л. 13]. Налаживание добрососедских отношений с Японией осуществлялось по линии Дальневосточного отделения ТАСС, Приморского отделения Союза художников, Агентства печати «Новости» по Дальнему Востоку (АПН), Краевого комитета по радиовещанию и телевидению.

Дальневосточное отделение ТАСС периодически направляло в Японию фотографии и литературный материал о Приморском крае. В сентябре 1965 г. Приморское отделение Союза художников РСФСР направило графические работы профессиональных художников края на имя главного редактора газеты «Хоккайдо симбун». В ноябре 1965 г. Приморское отделение Союза художников РСФСР по просьбе генерального секретаря социалистической партии острова Хоккайдо Сано Норуюки направило картины художников-любителей Приморского края для участия в выставке [Там же, л. 20]. С 1 октября 1965 г. через Хабаровск шла трансляция радиопередач на Японию на японском языке о Приморском крае.

В 1966 г. Находка приобрела еще одного побратима – Отару, продолжая поддерживать связи с Майдзуру. В 1967 г. в Майдзуру были направлены картины художников, составившие выставку, посвященную пятидесятилетию СССР. В 1967 г. Дальневосточным корреспондентским пунктом АПН было подготовлено около 20 статей и более 50 фотоматериалов о Приморье, которые опубликовали в газетах Японии [Там же, д. 1320, л. 6, 8].

В процессе развития культурных связей между Японией и советским Дальним Востоком участвовал и Хабаровский край. Городами, установившими побратимские связи, стали Хабаровск и Ниигата. В августе 1957 г. Хабаровск принимал у себя Казами Акира – вице-президента общества «Япония–СССР». В июле 1962 г. мэр Ниигата, господин Ватанабэ Котаро, во главе японской культурной делегации посетил Хабаровск, где провел переговоры.

Летом 1964 г. Ниигата потрясло сильное землетрясение, а затем постигло наводнение. Хабаровчане направили японцам 3 тысячи кубометров строительной древесины. После этого несчастья двусторонние связи стали развиваться стремительно. В октябре 1964 г. Хабаровск вновь посетил Ватанабэ Котаро, в Ниигата побывала делегация хабаровских тяжелоатлетов, прошли фестиваль советских фильмов и выставка детских

рисунков. В том же году начала работать совместная комиссия по развитию сотрудничества между Хабаровском и Ниигата [7, с. 146].

В результате, 22 февраля 1965 г. было образовано Хабаровское отделение Союза советских обществ дружбы и культурных связей с зарубежными странами, которое также было заинтересовано в развитии движения городов-побратимов.

23 апреля 1965 г. была подписана декларация о побратимских связях между Хабаровском и Ниигата. Последние наметили обширный план сотрудничества: проведение совместных спортивных состязаний, обмен выставками, фильмами, художественными коллективами. В августе 1965 г. в Хабаровске прошла первая встреча «За мир, дружбу между советским и японским народами». В том же году хабаровские авторы Ю. Владимиров и А. Карасик написали две песни: «Хабаровск – Ниигата» и «Две подруги» о русской березке и японской сакуре. Песня «Хабаровск – Ниигата» исполнялась коллективом самодеятельности Дома культуры «Энегромаш» во время поездки в Японию и была очень тепло встречена японской общественностью [2, д. 112, л. 68]. В декабре 1966 г. Ниигата посетила делегация работников культуры Хабаровска.

Первое время жители городов-побратимов добирались друг к другу по морю, через Находку. Однако в июне 1973 г. открылся прямой авиарейс Хабаровск – Ниигата. С 1965 г. по 1970 г. города провели свыше 70 различных совместных мероприятий [7, с. 32]. В эти годы начинают складываться основные направления развития побратимских связей. Организовывается сотрудничество в области профсоюзных отношений, традиционными стали торговые ярмарки. Результатом стало образование в конце 1960-х гг. Ассоциации мэров городов-побратимов Сибири, Дальнего Востока и западного побережья Японии.

Правительства двух государств стремились на высшем уровне закрепить успехи развития двусторонних отношений. В 1967 г. в ходе визита в СССР министра иностранных дел Японии Т. Мики был проведен ряд переговоров. В результате была достигнута договоренность о разработке программы развития научного и культурного обмена с ассоциацией по культурным связям с зарубежными странами Социалистической партии Японии. Через полгода в японскую столицу приехал министр иностранных дел СССР А. А. Громыко. С этого времени стали проводиться регулярные консультации на уровне министров иностранных дел, на которых обсуждались как вопросы двусторонних отношений, так и проблемы международной политики. В результате, в 1973 г. премьер-министр Японии Танака выехал в Москву, где впервые после восстановления государственных отношений были проведены переговоры на высшем уровне.

Таким образом, история культурных связей городов-побратимов Дальнего Востока и Японии дает конкретную и действенную модель сотрудничества. Необходимо выделить два этапа в развитии движения городов-побратимов в рассматриваемый период: с 1958 г. по 1965 г. и с 1965 г. по конец 1960-х годов. Первый этап – это время становления дружественных отношений, второй этап характеризуется активизацией двусторонних контактов. Культурные связи между городами двух государств являлись свидетельством сближения соседей. Следствием их развития было расширение сотрудничества двух стран и движение к стабильной геополитической ситуации в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

#### *Список литературы*

1. Государственный архив Приморского края (ГАПК). Ф. 26. Оп. 33.
2. Государственный архив Хабаровского края (ГАХК). Ф. Р-1690. Оп. 3.
3. История внешней политики СССР 1917-1980 гг. [Электронный ресурс]. URL: <http://militera.lib.ru/docs/da/hvp/index.html> (дата обращения: 19.03.2012).
4. История Японии. М.: Институт востоковедения РАН, 1999. Т. 2. 1868-1998. 703 с.
5. Итиока М. Региональная дипломатия в Японии: международный опыт Ниигаты - от дружеских связей к оказанию помощи. Владивосток: Дальнаука, 2004. 298 с.
6. Марков А. П. Россия и Япония. М.: Русский мир, 1996. 127 с.
7. Хабаровск – Ниигата: вместе в XXI век. Хабаровск: Издательский дом «Приамурские ведомости», 2005. 146 с.

#### **SOVIET-JAPANESE COLLABORATION FORMATION AND DEVELOPMENT IN CULTURE SPHERE WITHIN THE FAR EAST IN 1950S-1960S**

**Dar'ya Valer'evna Kiba**, Ph. D. in History, Associate Professor  
*Department of History and Archival Science*  
*Komsomol'sk-on-Amur State Technical University*  
*darya.kiba.80@mail.ru*

The author considers the process of Soviet-Japanese collaboration development in the sphere of culture within the Far East in 1950-1960s, determines the main stages in Primor'e and Khabarovsk territories and Japan twin cities movement formation, and ascertains that cultural contacts between soviet Far Eastern cities and the Land of the Rising Sun established the foundation for the further development of bilateral relations.

*Key words and phrases:* Soviet-Japanese relations; Soviet-Japanese mutual declaration of 1956; twin cities movement; Association of Siberian, Far Eastern and Japan West Coast Twin Cities Mayors.