Иванова-Ильичева Анна Михайловна, Стушняя Ирина Алексеевна, Баева Ольга Владимировна

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В статье проанализированы особенности архитектурно-градостроительного развития и благоустройства города Нахичевани-на-Дону в контексте специфики его социально-экономического развития и функциональной специализации. Продуманные градостроительные решения позволили городу избежать скученности и перенаселения в эпоху бурного промышленного развития. В заключение авторы приходят к выводу о том, что история города являет собой пример взаимосвязи и взаимообусловленности процессов архитектурно-градостроительного развития и становления городской культуры.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2014/10-3/19.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2014. № 10 (48): в 3-х ч. Ч. III. С. 81-83. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2014/10-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: hist@gramota.net

УДК 711
Искусствоведение

В статье проанализированы особенности архитектурно-градостроительного развития и благоустройства города Нахичевани-на-Дону в контексте специфики его социально-экономического развития и функциональной специализации. Продуманные градостроительные решения позволили городу избежать скученности и перенаселения в эпоху бурного промышленного развития. В заключение авторы приходят к выводу о том, что история города являет собой пример взаимосвязи и взаимообусловленности процессов архитектурно-градостроительного развития и становления городской культуры.

Ключевые слова и фразы: архитектура; градостроительство; городская культура; Нахичевань-на-Дону; «новые города»; города Нижнего Дона.

Иванова-Ильичева Анна Михайловна, к. архитектуры, доцент
Стушняя Ирина Алексеевна
Баева Ольга Владимировна, к.и.н.
Южный федеральный университет
AMI0202@yandex.ru; stushnyaya@yandex.ru; olabaeva@mail.ru

АРХИТЕКТУРНО-ГРАДОСТРОИТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ НАХИЧЕВАНИ-НА-ДОНУ В КОНТЕКСТЕ ФОРМИРОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ КУЛЬТУРЫ©

В истории русской архитектуры различают города, сложившиеся до XVIII в., связанные с традициями патриархальной Руси (Москва, Кострома и др.), и «новые города», сложившиеся в эпоху классицизма (Санкт-Петербург, города Юга России). Для «новых городов», как правило, первичными становились оборонительные функции, так как закладывались они на окраинах империи. Так на Нижнем Дону появились крепости Св. Дмитрия Ростовского (совр. Ростов-на-Дону), Троицкая (совр. Таганрог).

Город Нахичевань-на-Дону (1779) тоже относится к «новым городам» и также изначально застраивался по плану. Однако он имел специфику, заключавшуюся в том, что закладывался город как торгово-ремесленное поселение рядом с крепостью Св. Дмитрия Ростовского и основывался армянами, переселенными из Крыма по указу Екатерины II. Данные обстоятельства определили этнический состав города и характер основных занятий его жителей.

Обращение в настоящем исследовании к проблеме архитектурно-градостроительного развития в контексте становления городской культуры Нахичевани предпринято с целью выявления взаимосвязи и взаимовлияния архитектуры и городской культуры. Так, уже первый городской план (1781) заложил ориентацию основных улиц с запада на восток, т.е. на близлежащую крепость Св. Дмитрия Ростовского и ее форштадты, тем самым предугадав судьбу города.

Льготы, предоставленные армянам-переселенцам Екатериной II, способствовали интенсивному экономическому развитию Нахичевани. К приоритетным формам их хозяйственной деятельности относились торговля, ремесла, производство. К 1825 г. здесь насчитывалось уже 33 фабрики, в то время как в Таганроге их было 26, в Ростове – 12. Нахичеванские купцы наладили деловые связи с зарубежными и российскими городами. В Таганроге, Азове, Ейске и др. городах они открыли торговые представительства [8, с. 12].

Высокие темпы роста города, а также интенсивное строительство и благоустройство территории, предвещали Нахичевани славное будущее и экономическое первенство среди торговых и промышленных центров региона, что, как правило, сопровождается численным ростом населения. Во избежание грядущего перенаселения еще первым генеральным планом города (1781) было предусмотрено значительное увеличение количества жителей и расширение территории. Так, в 1781 г., когда численность населения Нахичевани составляла немногим более 3000 человек, отведенная для города площадь была рассчитана по нормам XVIII в. на перспективу роста до 85-90 тысяч человек. Кроме того армянские колонисты сумели получить в пользование обширные выгонные земли. Сначала, согласно указу Екатерины II, в их пользование было отведено 12 000 десятин земли, а в 1794 г. территория была увеличена в соответствии с актом Екатеринославской губернской межевой конторы до 20 000 десятин [1, с. 100], так что разросшийся во второй половине X1X в. соседний Ростов оказался со всех сторон окруженным землями, принадлежавшими Нахичевани.

Благодаря общественной инициативе город сразу же приобрел благоустроенный вид. Вместе с первыми домами переселенцы «построили на собственный счет городскую думу с красивою квадратною площадью перед нею, с лавками, где можно купить продукты их производства...» [5, с. 204]. Были сооружены две приходские церкви, коммунальные и ремесленные строения. «За время с ноября 1779 г., даты подписания Екатериной II грамоты, по ноябрь 1781 г., времени сочинения плана, из намеченных на нем 264 кварталов 201 был освоен полностью, а некоторые только частично» [8, с. 16].

Первые дома Нахичевани сохраняют традиции, характерные для крымских армян. Академик Паллас писал, что дома колонистов «построены из тесаного камня и глины; все они построены по тому же образцу, как строят в Крыму, а именно: прихожая с очагом, затем две чистеньких комнаты с низенькою лежанкою...» [5, с. 203]. Отмечается также характерная для крымских армян конструкция мельниц. В то же время постройки

© Иванова-Ильичева А. М., Стушняя И. А., Баева О. В., 2014

общественного назначения, например, здание армянского магистрата (конец XVIII в.) и церкви выполнены в стиле русского классицизма.

1860-1910-е гг. в истории города стали периодом интенсивного роста экономики, процесса ассимиляции и сглаживания национально-этнических особенностей, оформления систем образовательных и лечебно-благотворительных учреждений, что способствовало культурному подъему. К середине XIX в. уже отчетливо различается функциональная специализация Нахичевани, выраженная в преобладающем значении торговли (экспортно-импортная и внутренняя) и ремесленно-промышленного производства.

Мощным катализатором экономического развития Донского края является устройство в 1860-х гг. железнодорожной линии, связывающей регион с центральными районами Европейской России и Кавказом. Благоустраиваются порты. Ростов-на-Дону в конце XIX в. становится узловой станцией Ростово-Владикавказской, Курско-Харьковско-Азовской и Козлово-Воронежско-Ростовской железных дорог, являющихся кратчайшим путем к Кавказу и Закавказью. Кроме того он находится ближе всех портов Азовского моря к Донецкому каменно-угольному бассейну и Уральским заводам. Благоприятные условия для развития экономики Ростова способствуют и экономическому росту соседнего города Нахичевани. Однако к рубежу XIX-XX вв. Нахичевань теряет самостоятельное торговое значение – более или менее важные дела нахичеванскими предпринимателями ведутся в соседнем Ростове.

Период 1870-1880-х гг. характеризуется становлением промышленности. Общей тенденцией для городов Нижнего Дона становится преобладание предприятий, ориентированных на обработку сырья, добываемого в регионе. В Нахичевани создается паровая шерстомойка А. Г. Мелконова-Езекова – одно из крупнейших промышленных предприятий города – и четыре ручных шерстомойки, товарищеская «Южная паровая мельница» и др. [2, с. 404]. К концу XIX в. получают распространение чугунно-литейные и механические заводы, производство строительных материалов, химических продуктов и др. В Нахичевани открываются механическо-литейные заводы товарищества «Аксай», «Грюнфельд Кайлих и К» и др. [Там же, с. 345]. Новые фабрики, склады и мельницы строятся, как правило, в «кирпичном стиле». В архитектуре этих зданий находят отражение новые технологии и современное оборудование, используемое в оснащении наиболее прогрессивных предприятий, в основе архитектурных решений лежат рационализм и прагматизм [6].

В период экономического расцвета наблюдается значительный прирост населения в городах региона. Численность жителей Нахичевани увеличивается преимущественно за счет размещения на ее территории —подвижного населения" Ростова – временных рабочих ростовских предприятий. «Нахичеван, в последнее время стал, благодаря сравнительной дешевизне своих квартир служить излюбленной резиденцией для рабочего люда, работающего в Ростове и живущего в Нахичевани» [4, с. 71]. Значительный резерв свободной площади, заложенный еще первым генпланом, позволил избежать резкого уплотнения городской ткани, характерного для Ростова рубежа XIX-XX вв. По сравнению с «шумным, скученным, сутолочным» Ростовом, Нахичевань на рубеже веков кажется тихим и спокойным городом. И все же увеличения плотности застройки полностью избежать не удалось. Усадьбы на начальном этапе истории города, имевшие площадь более 1000 м^2, начинают дробиться и к концу XIX в. площадь многих из них не превышает 700-750 м^2 [8, с. 34].

Приток населения способствует превращению Нахичевани в многонациональный город. Процесс ассимиляции, поддерживаемый правительством и характерный для региона в целом, сглаживает особенности быта и культуры различных национальных групп. В 1900 г. в Нахичевани насчитывается русских – 16331 чел., армян – 12370, немцев – 51, поляков – 126, евреев – 330 и татар – 104 чел. [2, с. 402]. Если в начале XIX в. в образе жизни, хозяйственной деятельности, костюме, постройках колонистов сказывались национальные традиции, то во второй половине века ситуация меняется.

В архитектуре наблюдаются иные тенденции. В общественных зданиях города «в отличие от родственных им по назначению в армянских колониях Крыма и на территории Юго-западной Украины получили полное преобладание стилевые особенности зодчества России конца XVIII – начала XX в., несмотря на то, что в жилых и культовых постройках нахичеванских армян зримо присутствуют черты их национальной традиции» [8, с. 145]. Построек в традициях армянского зодчества в городе не было до второй половины XIX в. О. Х. Халпахчьян считает, что армянам не разрешалось возводить общественные и культовые здания в национальных традициях [Там же, с. 83]. Со второй половины XIX в. ситуация меняется. Возведение церкви Сурб Карапета в 1875-1881 гг. «явилось своего рода возвращением к древней художественной традиции, в самых общих чертах сохранявшейся в памяти поколений людей, но вряд ли ассоциировавшейся с конкретными визуальными образами» [7, с. 167]. Вместе с тем общественные и жилые постройки города даже в период господства эклектики, когда имелась свобода выбора, продолжали тяготеть к стилистическим элементам полюбившегося нахичеванцам классицизма.

Процесс ассимиляции сопровождался установлением еще более тесного сотрудничества городов Ростова и Нахичевани-на-Дону. Интеграция охватила все отрасли городской экономики и культуры. Например, такие известные купцы и предприниматели, работавшие в Ростове, как Яблоковы, Генч-Оглуевы, Хазизовы, Шапошниковы, Черновы и т.д. происходили из армян-переселенцев, жителей Нахичевани.

Между городскими обществами Ростова и Нахичевани существовала здоровая конкуренция в области благоустройства, развития городского хозяйства, основания учреждений образования и культуры и т.д., что в конечном итоге благотворно сказывалось на жизни горожан. Так, например, открытие городской библиотеки в Нахичевани (1880), стимулировало инициативную группу по организации городской библиотеки и музея в Ростове к более активным действиям, завершившимся в 1886 г. открытием ростовской публичной библиотеки [3, д. 15, л. 6-7]. В то же время расширение в 1870-е – 1890-е гг. школьного строительства в Ростове-на-Дону вызвало

у нахичеванцев желание «хвастнуть новыми зданиями своими на пользу общественного образования» [4, с. 65], благодаря чему в центре города были построены здания Гогоевской школы для армянских девиц (1877), Армянского ремесленного училища (1881), Екатерининской женской классической гимназии (1893) и др., отличающиеся, в целом, рациональным планировочным решением и репрезентативностью архитектурных форм [6].

Исторические условия развития городов Юга России и, в том числе Нахичевани-на-Дону, определили характер архитектурно-строительной деятельности, что нашло выражение в формировании архитектурно-градостроительной среды, архитектуре отдельных зданий, в особенностях формирования архитектурной типологии построек. Процессы аккультурации, захватившие армянских колонистов, с одной стороны, были инициированы российским правительством через архитектурно-градостроительную практику, а, с другой стороны, неизбежно вытекали из общеэкономического и хозяйственно-бытового взаимодействия городов Нижнего Дона.

Список литературы

1. **Весь Ростов и Нахичевань-на-Дону: 1914 г.** Харьков, 1914. 189 с.
2. **Вся Область войска Донского на 1900 г.** Ростов н/Д: Типолитография И. А. Тер-Абрамиана, 1900. 567 с.
3. **Государственный архив Ростовской области** (ГАРО) Ф. Р-2613. Оп. 1.
4. **Греков А. М.** Среди Донских обывателей. Ростов н/Д, 1894. 136 с.
5. **Заметки академика Палласа о Ростове-на-Дону и его окрестностях** // Записки Ростовского-на-Дону Общества истории, древностей и природы: в 2-х т. Ростов н/Д: типография Ф. А. Закройцева, 1914. Т. 2. 356 с.
6. **Иванова-Ильичева А. М.** Рационалистические тенденции в архитектуре городов Нижнего Дона и Приазовья второй половины XIX – начала XX вв.: На примере Таганрога, Ростова-на-Дону и Нахичевани-на-Дону, Новочеркасска: дисс. … к. архитектуры. М., 2000. 232 с.
7. **Казарян А. Ю.** Альбом Д. И. Гримма (1864, 1866) и архитектурный проект церкви Сурб Карапет в Нахичевани-на-Дону // Архитектурное наследство: Памяти О. Х. Халпахчьяна. М.: КРАСАНД, 2011 С. 165-191.
8. **Халпахчьян О. Х.** Архитектура Нахичевани-на-Дону. Ереван: Айастан, 1988. 168 с.

ARCHITECTURAL DEVELOPMENT OF NAKHICHEVAN-ON-DON IN CONTEXT OF FORMING URBAN CULTURE

Ivanova-Il'icheva Anna Mikhailovna, Ph. D. in Architecture, Associate Professor
Stushnyaya Irina Alekseevna
Baeva Ol'ga Vladimirovna, Ph. D. in History
Southern Federal University
AMI0202@yandex.ru; stushnyaya@yandex.ru; olabaeva@mail.ru

The article analyzes the peculiarities of the architectural development and beautification of the town Nakhichevan-on-Don in the context of the specifics of its socio-economic development and functional specialization. Thoughtful architectural decisions allowed the town to avoid overcrowding and overpopulation in the epoch of rapid industrial development. The authors conclude that the history of the town is an example of the interconnection and interdependence of the processes of the architectural development and formation of urban culture.

Key words and phrases: architecture; town building; urban culture; Nakhichevan-on-Don; ―new towns”; towns of the Lower Don.

УДК 94(477)
Исторические науки и археология

Целью статьи является анализ фортификации крепости Казикермен в конце XVII в., что позволит восстановить ход битвы между войсками Петра I и турецко-татарскими силами во время первого Азово-Днепровского похода в 1695 г. Дискуссионным продолжает оставаться вопрос об архитектурной школе, к которой принадлежала крепость. Особое внимание автор обращает на характерные особенности и ключевые этапы развития крепостного строительства на Крымском полуострове и в Османской империи. На основании анализа турецких и татарских укреплений автор приходит к выводу, что Казикермен близок к турецкой архитектурной школе середины XVII в.

Ключевые слова и фразы: первый Азово-Днепровский поход 1695 г.; крепость Казикермен; Османская империя; Крымское ханство; фортификация; архитектурная школа.

Игнатьева Алѐна Викторовна
Санкт-Петербургский государственный университет
olenkai@list.ru

КАЗИКЕРМЕН – ТУРЕЦКАЯ КРЕПОСТЬ ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ XVII В. НА ГРАНИЦЕ КРЫМСКОГО ХАНСТВА©

На протяжении длительного времени Османская империя была опасным соседом для европейских государств, однако в XVII в. турецкое правительство сталкивается с необходимостью защиты своих обширных

© Игнатьева А. В., 2014