

Валиуллина Е. В.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ И ВИДЕОЛЕКЦИЙ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2007/5/12.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2007. № 5 (5). С. 35-37. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2007/5/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ственны в руках нынешних педагогов. Во всей системе педагогической подготовки учителей плодотворно используется прогрессивное наследие великого русского педагога.

Список использованной литературы

1. **Джуринский А. Н.** История образования и педагогической мысли: Учеб. для студ. высш. учеб. заведений. - М.: Изд-во ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003.
2. **Ушинский К. Д.** Избранные труды. В 4 кн. Кн. 1: Проблемы педагогики / К. Д. Ушинский; сост., вступ. ст., примеч. и коммент. Э. Д. Днепров. - М.: Дрофа, 2005.
3. **Чошанов М. А.** Гибкая технология проблемно-модульного обучения: Метод. пособие. М.: Нар. образование, 1996.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПРИМЕНЕНИЯ ОПОРНЫХ КОНСПЕКТОВ И ВИДЕОЛЕКЦИЙ В МЕТОДИКЕ ПРЕПОДАВАНИЯ ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

Валиуллина Е. В.

*Кемеровская государственная медицинская академия
Федерального агентства по здравоохранению и социальному развитию*

В последнее десятилетие, как отмечает ряд авторов, уже не приходится говорить о «тихом методическом кризисе» в социальных и гуманитарных науках.

Сегодня не просто предлагаются и разрабатываются новые методы и формы обучения, подходы и теоретические взгляды, они, порой, бросают вызов устоявшимся представлениям о гуманитарном познании, его целях и ценности, его стандартах и основаниях, языке и жанре.

Процессы воспитания, обучения и образования в целом, образуют сегодня сложную мультиметодную, мультипарадигмальную, междисциплинарную область.

В педагогической практике невозможно грамотно, эффективно и на уровне современных культурных требований строить свою деятельность без интенсивного внедрения научных достижений последнего времени, новейших возможностей использования мирового информационного пространства и, несомненно, глубоких психологических знаний.

Педагогическая деятельность непосредственно направлена на человека, на его развитие, а над этой педагогической деятельностью надстраиваются психологические знания как обслуживающие ее.

Образование трактуют как процесс и результат усвоения человеком опыта поколений в виде системы знаний, умений, навыков, отношений. Различные цели обучения (отражающие конечный результат педагогического воздействия) по-разному определяют и его содержание, и характер его методики.

Ведущей формой организации обучения в вузе остается лекция. Среди большого разнообразия средств (как материализованных предметных способов «работы» с содержанием) и форм подачи лекционного материала (придающих логическую завершенность, законченность организации педагогического процесса), предлагаемых в последнее время, наиболее успешно используются - наряду с классическими лекциями - видеолекции и опорные конспекты.

Федеральная целевая программа «Развитие единой образовательной информационной среды (2001-2005 годы)» определяет видеолекцию как одну из форм электронных учебных материалов.

Видеоматериалы сопровождения дисциплины, как правило, создаются с использованием ряда компьютерных технических приемов: компьютерная анимация графического материала: последовательное построение схем, «вырастание» стрелок, выделение цветом отдельных деталей на графиках, динамические диаграммы, последовательная запись символов в формулах, относительное движение частей устройств и т.д., компьютерное конструирование двумерных и трехмерных, объемных виртуальных моделей.

Полиэкранное представление учебной информации, например, в виде двух окон, в одном из которых показывается учебный материал, а в другом остается лектор, объясняющий происходящее.

Применение видеолекций, их фрагментов и других аудиовизуальных средств в учебном процессе вызывает интерес у студентов, повышает мотивацию к изучению дисциплины, пробуждает любопытство, создает эмоционально-метафорическое восприятие учебного материала, видеолекции в наибольшей степени отвечают задаче гуманизации обучения при использовании информационных технологий.

Как и в обычной, аудиторной лекции, для создания информационной избыточности должны присутствовать три дополнительных плана, три уровня мышления: предметно-чувственный, понятийно-логический и образно-эмоциональный. Наглядно - фотографическая, графическая, знаковая информация транслирует вещи, объекты, предметы изучения - все то, что широко используется в учебных видеоматериалах. Это развивает сигнальный, первичный, более простой уровень мышления человека (знания о форме, строении, положении, движении, образе или способе действия объектов изучения).

При организации «подачи» учебного материала во времени необходимо учитывать естественный биологический ритм поисковой активности мозга. Установлено, что каждые шесть минут мозг проходит стадию поиска новой информации (фаза максимальной активности). Та информация, которая попадает на пик активности, легче запоминается и встраивается в базу знаний учащегося. Поэтому желательно разбивать, структурировать предъявляемый материал на интервалы 6, 12, 24 минуты, с переключением предметно-

чувственного описания (мышления) на абстрактно-логическое и (или) образно-эмоциональное. Сам лектор (его изображение), перемещаясь вправо - влево в плоскости кадра (экрана), является своеобразным визиром зрительного пространства.

Приемом простого механического перемещения главного действующего лица можно добиться автоматического переноса информации в правое или левое полушарие. Это позволяет мозгу студента работать в естественном режиме - каждое полушарие будет занято приемкой и обработкой именно ему свойственной и в его стиле поданной информации.

Представление учебного материала не должно быть равномерным, монотонным. Как правило, в пределах одной темы можно выделять 4-5 акцентов, привлекающих внимание зрителя (используя эффект неожиданности, удивления, эмоционального оживления). Выделения необходимо располагать по нарастанию эффекта, чтобы предыдущее впечатление не «маскировало» последующее действие.

Применяются: при проведении групповых (или потоковых) занятий со студентами заочной и очной форм обучения и для организации индивидуальной самостоятельной работы студентов, в том числе - в рамках технологии дистанционного обучения.

Несмотря на огромную роль, которую играют содержательность вузовского обучения и лекторское мастерство преподавателей высшей школы, качество занятий студентов в конечном итоге зависит от их познавательной активности и правильной организации самостоятельной работы.

Решением этой проблемы должны стать организационные меры по совершенствованию, улучшению и активизации умственных действий, правильной организации лекционных, самостоятельных, семинарских и практических занятий.

Наряду с классическими учебниками, учебно-методическими пособиями и т.п., эффективным технологическим приемом является применение опорных конспектов, призванных практически реализовать идею педагогики о совместной продуктивной деятельности, сотрудничестве и сотворчестве преподавателя и студентов. Такая деятельность рассматривается психологами как «единица анализа становления личности в процессе обучения».

В опорном конспекте студент получает тезисное изложение темы, с использованием простейших сокращений слов, фраз и часто встречающихся выражений.

Опорный конспект - технический инструмент, в котором есть элементы, сохраняющие свойства конспекта (законченные фразы, угадываемые сокращения, словарные пояснения и др., но рядом с ними присутствующие символы, знаки, графики, схемы, рисунки - творчески созданные смысловые опоры).

Работа по опорным конспектам позволяет не просто получить какую-то сумму сведений, но и, включившись в процесс усвоения знаний, осознать их диалектичность, систематизировать получаемую информацию, активизировать умственные действия студентов.

В процессе контроля качества усвоения материала используются специально подготовленные тестовые задания для самопроверки. При возникновении затруднений, студенту необходимо вернуться к соответствующему разделу, найти ответ и увязать его с опорным конспектом. Ответ, найденный самостоятельно, запоминался гораздо прочнее, т.к. являлся результатом активного усвоения занятий, а не ответом или разъяснением преподавателя.

Рассмотренные вопросы системы познавательной деятельности по овладению изучаемым материалом и активизации умственных действий посредством опорных конспектов позволяют представить целостную модель процесса учебно-познавательной деятельности по овладению изучаемым материалом:

- развитие потребности - мотивационной сферы, стимулирующей студентов к осознанному изучению;
- организация полного цикла познавательных действий для овладения знаниями (восприятие, самостоятельное осмысление посредством новых предметных опорных конспектов);
- эффективное запоминание изучаемого материала при решении мыслительных задач, применение его на практике (и последующее повторение);
- осуществление активного контроля и самоконтроля за качеством усвоения знаний.

Данная модель организации учебно-познавательной деятельности посредством опорных конспектов дает достаточно четкую ориентировку в совершенствовании и активизации умственных действий студентов при обучении.

Следует заметить, что выбор конкретных методов и форм обучения нельзя представить себе раз и навсегда предопределенной, нельзя подходить к организации процесса усвоения догматически. Применение различных методов обучения зависит от целей и задач, специфики содержания, возможностей преподавателя и студентов. Поэтому всегда необходим осознанный выбор наиболее рационального варианта, и его использование в процессе преподавания.

Список использованной литературы

1. Гусельцева М.С. Категория культуры в психологии и гуманитарных науках // Вопросы психологии. 2006. № 4. С. 3-14.
2. Пономарев Я.А. Психология творчества и педагогика. М.: Педагогика, 1999.
3. Стародубцева В.А., Федорова А.Ф. Методические и дидактические аспекты создания видеолекций. - Томск: Универ. книга, 2001.

ПАРАДИГМА ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ПЕДАГОГИКИ КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ПОДГОТОВКИ МЕНЕДЖЕРОВ НОВОГО ПОКОЛЕНИЯ

Валиуллина Ч. Ф.

Набережночелнинский филиал Института экономики, управления и права (г. Казань)

Конечная цель обучения состоит в формировании личности специалиста, обладающего знаниями и умениями, устойчивой мотивационной сферой, психологическими и социальными качествами. Происходящие в современном обществе коренные экономические, социальные, психологические изменения диктуют социальный заказ на специалиста высшего звена в области менеджмента, соответствующего требованиям общества. Поэтому при проектировании процесса обучения студентов-менеджеров необходимо учитывать цели, интересы и потребности в учебной и профессиональной деятельности самих студентов. Любой процесс обучения необходимо строить на основе следующих концептуальных положений: системности и последовательности, личностно-ориентированного подхода, преемственности, ориентации на непрерывное самосовершенствование обучаемого.

Принцип системности и последовательности — наиболее надежная методологическая основа в совершенствовании педагогической теории и практики. Он позволяет проанализировать, исследовать и развивать дисциплину как целостную, единую дидактическую систему со всеми присущими ей функциональными и структурными компонентами. Системность является одной из ключевых характеристик педагогических явлений и процессов. Система должна быть целостной, структурной, иерархической, взаимозависимой со средой. Большое внимание системному подходу в педагогике уделяли В. П. Беспалько, Т. А. Ильина, Ф. Ф. Королев, К. Д. Ушинский. По мнению К. Д. Ушинского, «только система, конечно разумная, выходящая из самой сущности предметов, дает нам полную власть над нашими знаниями» [Ушинский. 1952: 123].

Знания усваиваются студентом полноценно только в системе, в контексте с другими знаниями. Поэтому при объяснении нового материала по дисциплине подчеркивается связь теории с практикой с учетом межпредметных связей.

Преемственность как дидактический принцип перекликается с принципом последовательности в обучении. Как известно, преемственность - это связь настоящего с прошлым и будущим. Она включает в себя целую совокупность понятий и в педагогике служит основанием для теоретического построения процесса усвоения новых понятий и способов действия в определенной логической последовательности. «Принцип преемственности - это категория дидактики (исходное положение), отражающая закономерности изменения структуры содержания учебного материала и сочетания методов обучения, направленных на преодоление противоречий линейно-дискретного характера процесса обучения и отражающая способы реализации этих закономерностей в соответствии с целями обучения» [Кустов. 1999: 79].

В процессе формирования личности должны во взаимодействии работать три педагогических измерения: прошлое, настоящее и будущее. Сущность преемственности заключается в совершенствовании настоящего и в проектировании будущего с опорой на прошлое. Основными особенностями преемственности в обучении являются: многоаспектность, разнохарактерность, многокомпонентность, многофакторность. Преемственность в процессе обучения студентов-менеджеров подразумевает тесную взаимосвязь теоретического материала с содержанием практических занятий, внеучебной работой студентов и ранее изученными дисциплинами.

Разнохарактерность преемственности в условиях различных учебных заведений обуславливает необходимость разработки преемственности между различными звеньями системы образования: средняя школа - высшее учебное заведение - производство. Многофакторность заключается в характере предшествующей подготовки, вида законченного ранее учебного заведения, опыта трудовой и профессиональной деятельности, психологических и возрастных особенностей [Кустов. 1999: 152].

В рамках личностно-ориентированной педагогики важным представляется знание об обучаемом, знание о том, сколько учебного материала он может воспринять и усвоить без ущерба для здоровья. Известно, что построение образовательного процесса на основании интересов, потребностей, способностей и возможностей обучаемых является более эффективным, чем навязывание взрослыми им установок и положений.

Личность обучаемого в своей основе многогранна, неисчерпаема в проявлении своих свойств и особенностей, а поэтому, по мнению В. И. Андреева, односторонний подход к личности обучаемого недопустим [Андреев. 2000: 257]. Проблема личностно-ориентированного обучения была в последние годы предметом исследований И. С. Якиманской, В. В. Серикова, Е. А. Крюковой и др. На необходимость учета способностей и особенностей личности в обучении указывал К. Д. Ушинский: «Если педагогика хочет воспитывать человека во всех отношениях, то она должна прежде узнать его тоже во всех отношениях» [Ушинский. 1952: 251].

Проектирование личностно-ориентированного обучения предполагает признание обучаемого основным субъектом процесса обучения и развитие его индивидуальных способностей. Личность студента, его неповторимая индивидуальность составляют приоритетную ценность, от которой проектируются остальные звенья образовательного процесса.