

Белоногова Г. П.

**РОЛЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПОДГОТОВКЕ
КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/2-1/13.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 2 (9): в 3-х ч. Ч. I. С. 46-47. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/2-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

РОЛЬ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ПОДГОТОВКЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОГО СПЕЦИАЛИСТА

Белоногова Г. П.

ФГОУ СПО «Красноярский политехнический техникум»

... замечательные, блестящие уроки есть там, где имеется ещё что-то замечательное, кроме уроков, где имеются и успешно применяются самые разнообразные формы развития учащихся вне урока.

В. А. Сухомлинский

Одним из требований, которые предъявляет сегодня рынок труда к конкурентоспособному специалисту, является практический уровень владения иностранными языками, а именно обучение навыкам владения различными видами речевой деятельности как рецептивного (аудирование, чтение), так и продуктивного (говорение, письмо) характера.

Повысить уровень практического владения иностранным языком может помочь внеклассная работа по дисциплине, организация которой способствует также развитию таких качеств конкурентоспособного специалиста как, коммуникабельность, умение работать в группе, мобильность, умение применять знания на практике, нацеленность на успех, самостоятельность и организованность.

В практике традиционно различают три формы внеклассной работы: индивидуальные, групповые и массовые. В основу такого распределения возложен признак количественного охвата участников. Однако такое разделение отражает лишь внешнюю сторону работы и не учитывает её содержания. Главным и основным критерием в определении формы внеклассной работы я считаю, должно быть, содержание. По содержанию использую такие формы работы как: соревновательные, публицистические, культурно - просветительные и исследовательские. Нельзя сказать, что какая то из форм работы наиболее значимая, каждая вносит свой вклад в решение поставленных задач. Необходимо учитывать также интересы студентов, их возрастные особенности и контекст деятельности. Поэтому кратко остановлюсь на каждой из названных форм.

К соревновательным формам работы относятся конкурсы, игры, олимпиады, викторины, которые провожу, после прохождения разговорных тем. Их объединяет в один вид то, что во время проведения каждого из этих мероприятий студентам присущи творческий накал, дух соревнования, любознательность, стремление знать и уметь больше других. Всё это развивает такое качество личности у студентов, как нацеленность на успех, и способствует лучшему запоминанию и практическому применению того лексического и грамматического материала, который используется в данном мероприятии. Проведение таких форм внеклассной работы не требует много времени на подготовку и очень нравится студентам первого и второго курсов, например конкурс «Путешествие по немецкоязычным странам», игра «Поле чудес» под названием «Приятного аппетита!», конкурс «Мисс иностранный язык».

К публицистическим формам работы, которые могут быть использованы в учебном заведении, отношу стенгазеты, плакаты, рекламные проспекты, выставки, телемост. Эти формы работы использую на третьем - четвертом курсе, для того, чтобы студенты могли получить необходимые сведения на немецком языке о новых технологиях в области производства по своей специальности в странах изучаемого языка, информацию об интересных людях и о событиях в своей стране и странах изучаемого языка, обсудить какие - либо проблемы. Работа по оформлению и выпуску полностью ложится на плечи студентов и развивает навыки и умения в области практического владения языком, так как даёт интересный материал для чтения, помогает создать жизненные ситуации для беседы со студентами. Наряду с этим развивается мышление, самостоятельность, организованность и аккуратность в выполнении порученного дела, расширяется общий кругозор, вырабатывается творческое отношение к делу, развивается чувство коллективизма (умение работать в команде). Организация публицистических форм работы также не представляет собой больших трудностей.

Культурно - просветительные формы внеклассной работы предусматривают проведение вечеров, устных журналов, праздников, фестивалей, поэтических гостиных, экскурсий и т.д. Как и все внеклассные мероприятия, эти формы работы призваны повышать интерес студентов к немецкому языку, расширяют и углубляют имеющиеся у них знания, умения и навыки.

Ежегодно в техникуме проводится неделя иностранного языка. При подготовке и проведении внеклассных мероприятий в рамках недели обязательно учитываю, что одна часть студентов выступает, как правило, в роли исполнителей, а другая в роли слушателей, все они имеют разный уровень языковой подготовки и разные способности к языку. Поэтому, все подготовленные мероприятия построены в основном на ранее изученном во время занятий лексическом и грамматическом материале, так как это облегчает сознательное восприятие речи на иностранном языке. Кроме этого, учитываю возрастные особенности, интересы и сферу деятельности студентов, а также возможность реализации межпредметных связей, что, безусловно, делает проведение подготовленных мероприятий наиболее эффективным.

При планировании мероприятий, прежде всего, определяю основную тему, например, в прошлом году все мероприятия были объединены одной темой «Мой родной город - Красноярск». Студентам первого курса был продемонстрирован, подготовленный четверокурсниками фильм - презентация «Достопримечательности Красноярска», студенты третьего курса подготовили фотовыставку по теме «Мой Красноярск» и провели экскурсию для студентов первого курса, для студентов второго курса проводилась викторина «Красноярск - вчера, сегодня, завтра» и игра Поле Чудес по теме «Знаете ли вы свой город?». Кроме этого студенты

второго курса приняли участие в литературно - музыкальном конкурсе, который проводился в техникуме. Здесь они читали стихи и исполняли песни на немецком языке. При подготовке и проведении недели использовалось очень много краеведческого материала, что способствовало расширению кругозора студентов.

В текущем учебном году в рамках недели иностранного языка в техникуме прошёл фестиваль под названием «Я славлю чудо из чудес, красу Земли - Зелёный лес». Для студентов второго и третьего курса проводился устный журнал «Природа вокруг нас». Журнал был представлен следующими страничками: «Природа в немецкой литературе», «Художники и природа», «Музыка немецких композиторов и природа», «Природа вокруг нас». При проведении журнала использовалась зрительная наглядность в виде картин немецких и русских художников, прозвучал литературный перевод немецкой лирики и эпоса, музыка великих композиторов, была затронута проблема экологии. Студенты второго и третьего курса приняли участие в конкурсе творческого перевода стихов немецких поэтов о природе, студенты четвёртого курса участвовали в конкурсах плакатов и презентаций по темам «Лес наше богатство», «Лес источник - сырья», «Моя будущая профессия технолог - деревообработки», «Моя будущая профессия - механик деревообрабатывающего оборудования». Для студентов первого курса был продемонстрирован мультфильм «Приключения в волшебном лесу».

Таким образом, при подготовке недели иностранного языка используются разные формы внеклассной работы.

К исследовательским формам внеклассной работы относятся участие в конференциях, проектные мастерские, сбор и обработка информации, опросы и анкетирование. Студенты изучают литературу по теме, составляют анкеты на немецком языке, проводят опросы на русском и немецком языках, обрабатывают и переводят полученную информацию, сравнивают, делают анализ и выводы. Участвуя в конференции, студенты приобретают опыт публичного выступления. Приведу некоторые примеры. Так при изучении темы «Мой техникум» студенты готовят проект «Идеальный преподаватель, глазами студентов», по теме «Немецкоязычные страны» - «Система образования в Германии», «Деловые отношения» - «Моя будущая профессия, её плюсы и минусы». Изучая тему «Моё свободное время» проводят исследование по организации свободного времени студентов своей группы и т.д.

Наряду с лингвистическими умениями и навыками, в проектно- исследовательской деятельности формируются коммуникативные способности, толерантность, самостоятельность, ответственность, критическое мышление, навыки оценочной деятельности. Развиваются умения принимать решения, сотрудничать, работать в команде, вести дискуссию, получать и обрабатывать информацию. Кроме этого студенты готовятся принимать участие в конференциях, тем самым, приобретая навык публичного выступления.

Использование любых форм внеклассной работы способствует развитию навыка общения на иностранном языке вне урока и служит важным средством мотивации, так необходимой для речевой практики и овладения языком.

Список использованной литературы

1. **Всероссийский молодежный форум** «Я участвую в реформе образования» 31 марта 2006 г.: Материалы для обсуждения на круглых столах форума. - М.: Национальный институт «Высшая форма управления», 2006.
2. **Внеклассная работа как часть изучения английского языка в старших классах** [Электрон. ресурс]. - Режим доступа: <http://www.zachetka.ru/referat/preview.aspx?docid=26526&page=1>.
3. **Мокроусова Г. И.** Организация внеклассной работы по немецкому языку / Г. И. Мокроусова, Н. Е. Кузовлева. - М.: Просвещение, 1989. - 192 с.
4. **Организация внеклассной работы в современной школе** [Электрон. ресурс]. - Режим доступа: http://school3.unecha.net/htm/teachers/sokolikov/org_vneclass_rab.htm.

АКТАНТНАЯ И СИРКОНСТАНТНАЯ СТРУКТУРА АНГЛОЯЗЫЧНОГО ЛИНГВОКУЛЬТУРНОГО СЦЕНАРИЯ «ПОСЕЩЕНИЕ РЕСТОРАНА»

Белякова О. В.

Самарский государственный экономический университет

Актантная и сирконстантная структура составляет ролевую парадигму того или иного лингвокультурного сценария. Под актантом понимается участник события, исполняющий какую-либо событийную роль (или даже несколько ролей) [Савицкий 1993: 22]. Можно предположить, что участниками сценария "Посещение ресторана" будут стороны, настроенные на взаимодействие, а не на конфликт. Клиент будет стремиться удовлетворить свою потребность в еде, питье и развлечениях, а обслуживающий персонал постарается угождать ему. Помимо клиента и обслуживающего персонала, типовыми актантами данного сценария будут являться элементы обстановки ресторана, блюда, орудия действия, дополнительные услуги, предоставляемые рестораном, а также различные обстоятельства протекания действия.

Рассмотрим актантную структуру сценария сферы обслуживания. Здесь мы можем выделить агента - посетителя ресторана (*diner, visitor*) и ряд контрагентов: официант (*waiter*), метрдотель (*headwaiter*), шеф-повар (*chef*), служащие (*attendants*), менеджер (*manager*), владелец ресторана (*proprietor*), владелец ресторана, который сам им управляет (*restaurateur*). Посетитель ресторана является субъектом действия; именно он является сознательным инициатором речевого действия.