

Аверьянова Т. А.

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/4-1/2.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 4 (11): в 2-х ч. Ч. I. С. 12-13. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

1. Педагогические технологии: что это такое и как их надо использовать в школе / Под ред. Т. И. Шимовой. - М., 1994.
2. Пидкасистый П. И. Технология игры в обучении. - М., 1990.
3. Самоукина Н. В. Организационно-обучающие игры в образовании. - М., 1996.
4. Шмаков С. А. Игры учащихся - феномен культуры. - М., 1994.
5. Эльконин Д. Б. Психология игры. - М., 1979.

НАПРАВЛЕНИЯ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

Аверьянова Т. А.

ГОУ ВПО «Магнитогорский государственный университет»

Интенсивное развитие процесса информатизации образования влечет за собой расширение сферы применения методики. В настоящее время можно уже вполне определенно выделить успешно и активно развивающиеся направления использования современных информационных технологий в образовании.

1. Реализация возможностей программных средств учебного назначения (проблемно-ориентированных, объектно-ориентированных, предметно-ориентированных) в качестве средства обучения, объекта изучения, средства управления, средства коммуникации, средства обработки информации.

2. Интеграция возможностей сенсорики, средств для регистрации и измерения некоторых физических величин, устройств, обеспечивающих ввод и вывод аналоговых и дискретных сигналов для связи с комплектом оборудования, сопрягаемого с ЭВМ, и учебного, демонстрационного оборудования при создании аппаратно-программных комплексов.

Использование таких комплексов предоставляет обучаемому инструмент исследования, с помощью которого можно осуществлять регистрацию, сбор, накопление информации об изучаемом или исследуемом реально протекающем процессе; создавать и исследовать модели изучаемых процессов; визуализировать закономерности процессов, в том числе и реально протекающих; автоматизировать процессы обработки результатов эксперимента; управлять объектами реальной действительности. Применение этих комплексов, учебного, демонстрационного оборудования, функционирующего по данной методике, позволяет организовывать экспериментально-исследовательскую деятельность - как индивидуальную (на каждом рабочем месте), так и групповую, коллективную с реальными объектами изучения, их моделями и отображениями. Это обеспечивает широкое внедрение исследовательского метода обучения, подводящего учащегося к самостоятельному «открытию» изучаемой закономерности, способствует актуализации процесса усвоения основ наук, развитию интеллектуального потенциала, творческих способностей.

3. Интеграция возможностей компьютера и различных средств передачи аудиовизуальной информации при разработке видеокomпьютерных систем и систем мультимедиа.

Эти системы представляют собой комплекс программно-аппаратных средств и оборудования, который позволяет объединять различные виды информации (текст, рисованная графика, слайды, музыка, реалистические изображения, движущиеся изображения, звук, видео) и реализовывать при этом интерактивный диалог пользователя с системой. Использование видеокomпьютерных систем и систем мультимедиа обеспечивает реализацию интенсивных форм и методов обучения, организацию самостоятельной учебной деятельности, способствует повышению мотивации обучения за счет возможности использования современных средств комплексного представления и манипулирования аудиовизуальной информацией, повышения уровня эмоционального восприятия информации.

4. Реализация возможностей систем искусственного интеллекта при разработке так называемых интеллектуальных обучающих систем (Intelligent Tutoring Systems) типа экспертных систем, баз данных, баз знаний, ориентированных на некоторую предметную область.

Использование возможностей систем искусственного интеллекта создает веские предпосылки для организации процесса самообучения; формирует умения самостоятельного представления и извлечения знаний; способствует интеллектуализации учебной деятельности; инициирует развитие аналитико-синтетических видов мышления, формирование элементов теоретического мышления. Все это является основой интенсификации процессов развития личности обучаемого.

5. Использование средств телекоммуникаций, реализующих информационный обмен на уровне общения через компьютерные сети (локальные или глобальные), обмен текстовой, графической информацией в виде запросов пользователя и получения им ответов из центрального информационного банка данных.

Телекоммуникационная связь позволяет в кратчайшие сроки тиражировать передовые педагогические технологии, способствует общему развитию обучаемого.

6. Новая технология неконтактного информационного взаимодействия, реализующая иллюзию непосредственного вхождения и присутствия в реальном времени в стереоскопически представленном «экранном мире» - система «Виртуальная реальность».

Использование этой системы позволяет обеспечить аудиовизуальный и тактильный контакт между пользователем и стереоскопически представленными объектами виртуальной реальности при наличии обратной связи и использовании средств управления.

Перспективами использования системы «Виртуальная реальность» в сфере образования являются: профессиональная подготовка будущих специалистов в областях, в которых необходимо стереоскопически представлять изучаемые или исследуемые объекты: стереометрии, черчению, инженерной графике, машинной графике, организации досуга, развивающих игр, развитие наглядно-образного, наглядно-действенного, интуитивного, творческого видов мышления.

Программные продукты для учебного процесса чаще всего представляли собой электронные варианты учебно-методических материалов: компьютерные презентации иллюстративного характера; электронные словари, справочники и учебники; лабораторные практикумы с возможностью моделирования реальных процессов; программы-тренажеры; тестовые программы; электронные учебники.

Список использованной литературы

1. Гиркин И. В. Новые подходы к организации учебного процесса с использованием современных компьютерных технологий // Информационные технологии. - 1998. - № 6. - С. 44-47.
2. Долинер Л. И. Информационные и телекоммуникационные технологии в обучении: психолого-педагогические и методические аспекты / Л. И. Долинер. - Екатеринбург: Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2003. - 344 с.
3. Информационные технологии в образовательном процессе: Пособие для преподавателей профессиональной школы / Под. ред. В. И. Шевченко, В. В. Долгия, Е. В. Иванова, Т. Ю. Аветовой. - СПб.: Изд-во ООО «Полиграф-С», 2004. - 200 с.
4. Концепция информатизации образования // Информатика и образование. - 1990. - № 1.
5. Концепция использования новых информационных технологий в организационно-методическом обеспечении учебного заведения // Российский Центр информатизации образования. - М., 1992.
6. Филимонова Е. В. Информационные технологии в профессиональной деятельности: Учебник / Е. В. Филимонова. - Ростов н/Д.: Феникс, 2004. - 325 с.

ПРОБЛЕМА ВОСПИТАНИЯ ОБРАЗА ТЕЛЕСНОГО Я ДЕТЕЙ 5-7 ЛЕТ

Агарева М. В.

Волгоградский государственный педагогический университет

Современный мир, создает существенно новые обстоятельства бытия человека, порождающее и иное социокультурное пространство существования, функционирования, использования, окультуривания его тела, новые соматические представления и ориентации. Тело человека, как предмет исследований и размышлений, как объект оценочного отношения и нормативного предписания, занимает разное, по степени значимости место в культурах разных эпох, в различных мировоззренческих системах, что связано с производностью социокультурного осмысления проблемы телесности. Понимание места человека в мире сущности и смысла его бытия, «данного» и «привнесенного» в его существовании, потенциальных возможностей - это тот комплекс проблем, характер осмысления которых определяет особенности представлений о телесности, влияющих на формирование ценностей и идеалов «человека телесного», его потребностей и ориентаций в практической деятельности.

Особое место в ряду факторов, влияющих на статус сферы телесного, в научном сознании является позиция отождествления культуры человека исключительно с его интеллектуальными и духовными атрибутами, телесные же качества человека рассматриваются как нейтральные по отношению к культурному срезу человеческого бытия, как природное, т.е. отличное от культуры, естественно-детерминированное основание человеческого существования. Представленность проблемы телесности в культурологических исследованиях (Е. В. Богомоловой, Л. П. Бугево, Л. А. Зеленова и др.) сводится к упоминанию физической культуры и не сопровождается специальным, углубленным анализом социокультурного смысла данного феномена, его специфики и содержания.

Стереотипы рассматривания телесного начала лишь как естественного, а не культурного феномена, как собственно физического, а не социального явления в значительной мере определили, с одной стороны, несформированность социально-культурного направления в изучении человеческого тела, а с другой стороны - вынесенность этого феномена «за скобки» культуросообразности - как в его осмыслении, так и в характере деятельно-практического отношения к человеческому телу. В таком случае полагается гармонизация личности: как ориентир деятельности, ведущая к воспитанию телесной культуры человека, образ которой складывается из общих представлений о человеке - его сущности, идеалах развития и совершенствования, о достоинствах и пороках; как фрагмент мировоззренческих систем, определявших место человека в системе мироздания, в природе, социуме, культуре. Это означает, что личность не может сотворить себя из ничего, поскольку наполняет свое «тело» и свою предметность социально значимым содержанием, которое является своего рода центром переплавки достижений человеческой культуры.

Признание телесности как отправной точки и ориентира в разных формах жизнедеятельности облекается в сознании в предписания и установки такого рода, как «слушайте свое тело, и оно расскажет вам о беско-