

Зайцева Н. В.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/4-1/31.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 4 (11): в 2-х ч. Ч. I. С. 71-73. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

взаимодействие, объединение усилий, как образовательных учреждений, так и учреждений социально-реабилитационных. На базе социально-реабилитационных центров учащиеся и члены их семей, к примеру, могут проходить необходимые реабилитационные процедуры, получать дополнительную социально-психологическую, правовую помощь и поддержку.

Система комплексного сопровождения образовательного процесса интегрированных детей структурно представляет собой совокупность следующих направлений деятельности специалистов: - комплексная экспертиза и диагностика уровня психофизического, личностного и социального развития учащихся; - комплексная профилактика; - комплексная поддержка учащихся и педагогических работников; - мониторинг практик сопровождения образовательного процесса. Комплексная экспертиза и диагностика уровня психофизического, личностного и социального развития учащихся предполагает проведение комплекса диагностических мероприятий с целью обследования особенностей актуального и ближайшего уровня психофизического развития школьников, определение степени их адаптации к образовательной среде, к дидактическим требованиям. Кроме того, проводится систематическая психологическая экспертиза педагогической деятельности, образовательных программ, учебных планов, для определения адекватности их содержания и методов обучения положениям развивающего и личностно-ориентированного обучения, психофизическим особенностям учащихся.

Комплексная профилактика как система разнообразных форм и методов ориентирована на предупреждение негативных психоэмоциональных реакций, профилактику конфликтных ситуаций, появления новых отклонений в личностном развитии детей, усиления имеющегося психофизического нарушения и формирования благоприятной основы для реализации образовательной программы. Помимо этого ставится задача здоровьесбережения в ходе образовательного процесса через обучение учащегося адекватному отношению к трудностям, эргономичности, научной организации учебного процесса. Также для профилактики практик дискриминации в отношении нетипичных детей усилия специалистов сопровождения должны быть направлены на формирование у педагогических работников, обычных школьников и их родителей толерантности, развитие психолого-педагогической компетентности (культуры). Специальную работу следует вести, по возможности, и с родителями нетипичных школьников, информируя их об оптимальных формах взаимодействия, необходимой помощи и поддержке, которые они могут оказать своим детям.

Комплексная поддержка учащихся и педагогических работников предполагает оказание оперативной социальной, психолого-педагогической, правовой, реабилитационной помощи и поддержки в преодолении проблем личностного развития, интерперсональных отношений, проблем, связанных с успеваемостью по учебным дисциплинам.

Мониторинг практик сопровождения образовательного процесса должен проводиться в школе постоянно с целью получения динамической реалистичной картины психоэмоционального фона учащихся и педагогов, успеваемости учащихся, систематического отслеживания уровня их личностного развития.

Таким образом, реализация технологий социальной работы (технологии комплексного сопровождения и технологии комплексной поддержки) является достаточно сложным и проблематичным процессом. Его эффективность во многом обусловлена наличием в штате образовательного учреждения необходимых специалистов, а также волонтеров, которые могут выступать в качестве персональных ассистентов для некоторых детей. Кроме того, в обязательном порядке следует создать систему реабилитационного сопровождения интегрированных учащихся, соотнесенную с графиком учебных занятий.

Список использованной литературы

1. Газман О. С. Педагогическая поддержка в образовании как инновационная проблема // Новые ценности образования. - М., 1995. - № 3. - С. 59-64.
2. Ярская-Смирнова Е. Р., Наберушкина Э. К. Социальная работа с инвалидами. - СПб.: Питер, 2004. - 316 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ РЕАЛИЗАЦИИ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ДЕТЕЙ

Зайцева Н. Р.

Саратовский государственный социально-экономический университет

Арт-терапия представляет собой терапию искусством, которая возникла на стыке искусства, педагогики, психологии, культурологии, медицины, социологии. Она рассматривается как творческая деятельность с терапевтическим эффектом. Поэтому арт-терапия является одним из методов психолого-педагогической работы, использующей возможности искусства для достижения положительных изменений в интеллектуальном, эмоциональном и личностном развитии ребенка. Активное воздействие искусства обусловлено его направленностью на эмоционально-чувственную сферу человека, более восприимчивую и отзывчивую, чем абстрактно-логические структуры.

Методический арсенал арт-терапии представлен, прежде всего, танцевальным, драматическим, изобразительным искусством. В каждом человеке предполагается наличие скрытых возможностей (творческого потенциала), поэтому задача арт-терапии пробудить эти возможности, развить индивидуальную активность, способствовать осознанию собственной уникальности.

Именно поэтому в последние годы в нашей стране технологии арт-терапии стали активно развиваться в различных отраслях, в том числе в педагогике и психологии. Создана концепция системной арт-терапии, содержащая факторы терапевтического воздействия, формы психотерапевтических интервенций на различных этапах коррекционно-развивающих или иных занятий [Копытин 2001: 31].

Арт-технологии позволяют достаточно успешно решать множество дидактических проблем и проблем развития личности детей и подростков. Сейчас все больше специалистов осознают роль и масштабы природных сил, заложенных в человеке, поэтому арт-терапия занимает достойное ее значимости место в комплексе средств, направленных на восстановление здоровья человека. Вместе с тем, существуют уже и практики арт-терапии в области образования. Основой для образовательных арт-терапевтических технологий стала арт-педагогика, со своими богатыми традициями эстетического воспитания. Л. Д. Лебедева, рассматривая арт-терапию как новое направление в отечественной педагогической практике, относит ее к разряду инноваций, которые обобщают три понятия: новшество, новацию и нововведение [Лебедева 2003: 132].

В реальном образовательном процессе арт-технологии начинают занимать одно из ведущих мест, что связано со сложностью контингента образовательных учреждений.

В современную школу приходят дети, разные по характеру и поведению, по уровню своего развития и степени подготовленности. Одним учеба дается легко, другие прикладывают определенные усилия, но есть категория детей, которые в школе сталкиваются со множеством проблем. Они зачастую не могут «вписаться» в режим школьной жизни, испытывают трудности в обучении. По статистическим данным от 15 до 50% здоровых школьников испытывают различные трудности в школе. Анализируя процесс обучения и учебные способности, В. И. Андреев отмечает, что в категорию трудных для обучения школьников могут быть отнесены самые разные учащиеся, имеющие: задержки в умственном развитии; серьезные проблемы в знаниях, умениях и навыках по отдельным, особенно «нелюбимым предметам»; низкий уровень развития памяти; несформированные общеучебные умения; отрицательное отношение к учителю; слабое здоровье, быструю утомляемость, низкую работоспособность [Андреев 2000: 22].

Относительно благополучные дети тоже могут стать трудными в определенные периоды своего развития. Особенно много трудностей бывает у педагогов с учащимися подросткового и юношеского возраста. В связи со сложностями созревания и развития у них могут наблюдаться не только отклонения от нормы, но и в отдельных случаях - психические заболевания, которые можно отнести «...к неврозам, к личностным нарушениям или психозам» [Ремшмидт 1994: 53]. При этом только 10% детей, нуждающихся в психокоррекционной помощи, получают ее, по статданным Министерства образования РФ.

В связи с этим, на наш взгляд, актуализирована проблема создания системы комплексного сопровождения обучения (социального, психологического, педагогического, медицинского) в современной школе. Наиболее реальным вариантом на сегодня является модель психолого-педагогического сопровождения, включающая в себя диагностику, консультирование и специальные психокоррекционные занятия, тренинги. Многие учебные трудности и конфликтные поведенческие ситуации возникают на психологической основе, поэтому помочь ребенку справиться с личными проблемами может только психолог, специализирующийся на работе с детьми школьного возраста. Он должен грамотно установить истинные причины школьных проблем и обеспечить помощь учащимся, адекватную их трудностям. Одним из направлений психолого-педагогического сопровождения может выступать применение арт-технологий. Сегодня в работе со школьниками стали применяться технологии арт-терапии и арт-педагогики.

Арт-терапия - это терапия искусством. С другой стороны, она сама является искусством. Вот какое определение мы видим в глоссарии: «Арт-терапия - искусство пробуждения глубинных сил самоорганизации, присущих всякому организму, с помощью индивидуально точного применения средств красоты; мастерство переориентирования человека на новые качественно стили самореализации с помощью проникновенного восприятия шедевров прекрасного; обращение к сокровенному в человеке с тем, чтобы жизнь могла самоорганизовываться по законам красоты».

К сожалению, в литературе практически отсутствуют сведения о целенаправленном использовании методов арт-терапии при работе педагогов-психологов образовательных учреждений. Это же относится и к арт-педагогике, которая рассматривается как художественная педагогика, представляющая собой синтез искусства и педагогики, как педагогическая технология, основанная на взаимодействии личности с различными видами искусства. Тем не менее, на протяжении последнего десятилетия терапия искусством в значительной степени начала приобретать профессиональный характер, что проявляется в возникновении подготовительных программ и в попытках четкого определения этого подхода.

Одним из ведущих видов искусства в контексте арт-терапии и арт-педагогики, на наш взгляд, выступает декоративно-прикладное (в частности флористическая деятельность). Это связано с позитивной направленностью данной деятельности в отношении развития, совершенствования личности ребенка, его психофизических способностей. Практический опыт работы автора в коррекционных образовательных учреждениях г. Саратова и экспериментально-научные исследования, также подтверждают важность занятий декоративно-прикладным искусством, в частности - флористикой, для развития творческого потенциала и для решения личностных проблем человека.

Декоративно-прикладная деятельность дает широкую возможность организации продуктивного взаимодействия ее участников, основанного на принципах творческого сотрудничества. Флористическая деятельность как вид декоративно-прикладного искусства близка по своему содержанию природе и живописи, так

как *флористика* - это искусство создания картин, композиций с использованием засушенного растительного материала: листьев, цветов, плодов и т.п.

Нами была разработана арт-технология флористической деятельности, которую мы апробировали в серии педагогических экспериментов. Также многолетняя экспериментальная работа (более десяти лет) позволила оценить эффективность данной арт-технологии. В данной статье для примера мы рассмотрим ряд результатов реализации арт-технологии в группах разностатусных детей школьного возраста (N=30). Арт-технология реализовывалась на базе Центра психолого-педагогической реабилитации и коррекции г. Саратова в 2005-2007 годах.

С детьми систематически организовывались занятия по флористике, на которых создавались различные флористические произведения (картины, аппликации и т.п.). Особое внимание уделялось организации групповой работы. Проводились выставки как внутри учреждения, так и в районе, городе, что выступало дополнительным стимулом для занятий. Анализируя ход работы детей, полученные результаты, влияние занятий на психоэмоциональное состояние школьников, их поведение, мы сделали вывод, что эффективное применение арт-технологий в учебном процессе, будет обеспечено реализацией следующих психолого-педагогических условий: осознание школьниками необходимости овладения арт-терапевтическими методиками; психолого-педагогическое сопровождение учебного процесса и его практико-ориентированный характер, а также, необходимое организационно-методическое обеспечение арт-терапевтических занятий.

В целом же занятия декоративно-прикладным искусством показывают, что художественное творчество способствует выработке адекватного поведения и повышению самооценки детей, имеет высокую образовательную ценность при развитии когнитивных и творческих умений, коррекции и развития практически всех психических функций и моторных способностей. Это позволяет рекомендовать широкое использование арт-технологий как в образовательном процессе, так и в ходе социально-реабилитационных мероприятий.

Список использованной литературы

1. Андреев В. И. Педагогика: Учебный курс для творческого саморазвития. - Казань: Центр инновационных технологий, 2000. - 603 с.
2. Копытин А. Н. Системная арт-терапия. - СПб.: Питер, 2001. - 224 с.
3. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. - СПб.: Речь, 2003. - 256 с.
4. Ремшмидт Х. Подростковый и юношеский возраст. Проблема становления личности. - М.: Мир, 1994. - 231 с.

СОЦИОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ СОЦИАЛИЗАЦИИ МОЛОДЕЖИ

Зиновьева Т. Г.

Рыбинская государственная авиационная технологическая академия им. П. А. Соловьева

Процесс социализации человека является предметом изучения различных научных областей, что обусловлено его сложностью, многогранностью и многофакторной детерминацией. В социологическом аспекте исследуется влияние макро- и микросреды, социально-экономических, социокультурных, региональных, национальных и других социальных условий на социализацию индивида. При изучении данного процесса следует учитывать ряд методологических принципов.

Во-первых, человек в процессе социализации рассматривается не только в качестве объекта, а предполагается его активность и избирательный подход по преобразованию социальных условий собственного развития, по формированию своей личности в соответствии со своими идеалами и убеждениями.

Во-вторых, предполагается исследование социализации с позиции двустороннего процесса включения личности в общественные отношения и одновременного воспроизводства этих отношений в системе семейных, дружеских, учебных, производственных и других связей, в которые включается субъект по мере своего социального развития.

В-третьих, необходимо учитывать влияние на личность как микро-, так и макросреды, как целенаправленные воспитательные, образовательные воздействия, так и стихийные факторы социализации, как объективные условия, так и субъективные предпосылки формирования личности.

Важную роль в процессе социализации играет территориальная среда, где человек непосредственно живет, работает, учится. Население, проживающее в различного типа городах, регионах, в сельской местности, имеет неодинаковые возможности приобщения к культуре, получения образования, удовлетворения своих материальных и духовных потребностей. Принадлежность личности к определенной территориальной общности дифференцирует людей по критерию доступного разнообразия видов производственной и непроизводственной деятельности.

Существенное воздействие на формирование духовного потенциала и жизненных ориентаций, на социальную мобильность личности оказывает система образования и ее структура в различных регионах страны. Исследования показывают, что в крупных полифункциональных городах социальная мобильность выше, чем в городах меньшего размера, с меньшим набором отраслей хозяйства, социально-культурных и профессиональных позиций. Сегодня молодежь из провинциальных городов зачастую не может позволить себе обучение в университетских центрах и реализует свою установку на получение образования по месту жительства. Социально-территориальные особенности определяют непосредственные условия жизни личности