

Шубенина С. И.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГУМАНИТАРНЫХ УРОКОВ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/4-1/89.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 4 (11): в 2-х ч. Ч. I. С. 213-215. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/4-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

На основе социализирующего подхода, представленного в работах А. В. Мудрика, Н. Д. Никандрова, В. А. Сластенина, Д. И. Фельдштейна, можно выделить институциональную, функциональную и динамическую характеристики профессиональной социализации как феномена саморазвития субъекта профессиональной деятельности на основе механизма идентификации с моделью профессионала, обладающего социально-профессиональной компетентностью.

1. Институциональная характеристика профессиональной социализации как формы вторичной социализации определяется характером процесса и условиями взаимодействия личности с системой профессионального образования, которое представляет собой институциональный механизм трансляции профессиональных знаний и норм социально-одобряемого поведения, необходимых для участия индивида в общественном разделении труда.

2. Функциональная характеристика профессиональной социализации состоит в углублении взаимосвязи структуры и содержания профессиональной деятельности и содержания профессиональной подготовки конкурентоспособных специалистов. Сущность функциональной характеристики профессиональной социализации помимо нормативной подготовки специалиста нацелена на практическую реализацию базовых компетенций, сформулированных в материалах Болонского процесса: уметь жить; уметь жить вместе; уметь работать; уметь учиться.

3. Динамическая характеристика профессиональной социализации отражает профессиональное развитие личности как интеграцию двух процессов: развития личности в онтогенезе и профессионализации личности с периода начала профессионального самоопределения и до завершения активной трудовой деятельности. В работах отечественных и зарубежных психологов профессиональное становление личности рассматривается как динамичный и комплексный процесс, заключающийся в подготовке человека к вхождению в мир профессий, в овладении профессиональной деятельностью и адаптации к ней, при этом определяющим фактором данного процесса выступает преобразование внутреннего мира, приводящее к овладению новым способом деятельности.

Исследования А. А. Леонтьева, Н. В. Уфимцевой, Е. Ф. Тарасова в области отечественной психолингвистики, позволяют выделить коммуникативную характеристику профессиональной социализации, состоящую в овладении специфическим для данного профессионального сообщества образом мира и системой понятий, реализуемых в процессе профессиональной коммуникации. Актуальность данной характеристики подтверждается положением философии прагматизма о том, что общность личностных смыслов, возникающих в процессе взаимодействия людей друг с другом, определяет принадлежность личности к определенной социальной группе. [Дьюи 2000: 34].

Взаимопересечение рассмотренных выше подходов позволяет нам проектировать обучение иностранному языку для профессиональных целей как педагогически организованный способ развития личностного потенциала будущего специалиста и формирования социально значимых качеств и компетенций, необходимых для успешной профессионально-коммуникативной самореализации в режиме информационного общества «образование через всю жизнь». Раскрывая нереализованный потенциал вуза в области социального становления личности, исследование феномена профессиональной социализации оптимизирует педагогическую поддержку процесса вхождения личности в культуру в рамках образовательного института и позволяет реализовать ценностные установки современной образовательной политики.

Список использованной литературы

1. Батышев С. Я. Профессиональная педагогика: Учебник / Под общ. ред. С. Я. Батышева. - М.: Ассоциация «Профессиональное образование», 1997. - 512 с.
2. Видт И. Е. Образование как феномен культуры: Монография / И. Е. Видт. - Тюмень: Печатник, 2006. - 200 с.
3. Дьюи Дж. Демократия и образование / Пер. с англ. - М.: Педагогика-Пресс, 2000. - 384 с.
4. Запесоцкий А. С. Образование: философия, культурология, политика: Монография / А. С. Запесоцкий. - М.: Наука, 2002. - 456 с.
5. Коджаспирова Г. М., Коджаспиров А. Ю. Словарь по педагогике (междисциплинарный). - М.: ИКЦ «МарТ», 2005. - 448 с.
6. Педагогика: Большая современная энциклопедия / Сост. Е. С. Рапацевич. - М.: «Соврем. слово», 2005. - 720 с.
7. Kolb A. David. Experiential Learning. Experience as the Source of Learning and Development. - Englewood Cliffs, New Jersey: Prentice-Hall Inc., 1984. - 256 p.

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ГУМАНИТАРНЫХ УРОКОВ

Шубенина С. И.

МОУ «Лицей № 34», г. Тюмень

Гуманитарное образование даже в корне своей терминологии - гомо-гумо подразумевает человека и его развитие, формирование в человеке прекрасных начал. Именно гуманитарным наукам принадлежит приоритет в школьном воспитании, так как на этих уроках наибольшую значимость имеют сила художественного символа, слова, примеров из истории и жизни общества. Воспитание (Е. С. Рапацевич) - 1. функция общества по подготовке подрастающего поколения к жизни; 2. специально организованный процесс формирования человека, осуществляемый педагогами в учебно-воспитательных учреждениях и направленный на раз-

витие личности; 3. передача общественно- исторического опыта новым поколениям с целью подготовки их к общественной жизни и производительному труду.

Воспитательная деятельность (по В. М. Полонскому) - стихийная или целенаправленная деятельность по передаче социального опыта от человека к человеку, от одного поколения к другому.

Воспитание сложный процесс, которым учителя занимаются: на уроках, во внеклассных мероприятиях и в простом общении. Порой и не знаешь, на каком этапе происходит больший воспитывающий эффект. Но самым организованным и продуманным, а порой стихийным процесс воспитания бывает во время урочной деятельности.

Урок - это феномен, это педагогический процесс, имеющий свою структуру, динамику, смену состояний участников, логическую последовательность действий по выполнению определенных задач. Из каких факторов состоит процесс воспитания на уроке?

1. **Кабинет.** Атмосфера в кабинете, его оформление, смена стендов, продуманность внутреннего содержания информации на стендах и даже расстановка парт - это внешний элемент воспитания.

2. **Личность учителя.** Опрятность, приветливость, взаимоуважение, вежливость - это настрой ребенка на весь урок.

3. **Составляющие урока:** цель- это образная или понятийная модель результата взаимодействия учебной деятельности учащихся и дидактической деятельности педагога, это предвидение результата. Для достижения цели существуют задачи. Задачи воспитания предусматривают использование познавательного процесса для укрепления личностных качеств - воли, усидчивости, терпения, аккуратности, ответственности, толерантности, патриотизма, гражданственности и т.д. **Содержание обучения, методы, приемы, средства** могут быть разными настолько насколько позволит квалификация и фантазия учителя, но при всем этом нельзя забывать о **психологической структуре** самой сложной и мало разработанной стороны урока. Эта структура включает в себя создание следующего режима воспитательной деятельности учителя:- открытого, искреннего, доверительного и доброжелательного отношения; рационального режима психофизиологического и интеллектуального напряжения; посильности всех видов заданий и т.д.

Большую роль в воспитании играет **темп урока**. Приведем пример из работы А. Андреева «Мир тропы», где рассказывается о передаче культуры нашими мудрыми предками: « Силой на тропе не учили. Лет чрез шесть мой последний учитель Похана сформулировал для меня сам принцип: «Не ломи! Никогда не ломи! Человек таять должен у тебя в руках! Как горячая свеча...» Не надо жалеть времени на проговаривание или проигрывание воспитывающих ситуаций. Произошел на перемене конфликт - можно проиграть его еще раз, но с разумным выходом на уроке.

Вопросно-ответная система урока - это метод управления взаимодействием учеников и учителя в процессе познания. Ведь не зря в народе говорят: «Каков вопрос - таков и ответ». Поэтому в этой теории можно создавать вопросно-ответные ситуации, тем самым поднимая вопросы воспитания. Функции вопроса многогранны и нельзя отрицать воспитательное и самовоспитательное воздействие вопросов в педагогическом процессе.

Начало урока - это настроение и работа на весь урок. «Начало- половина целого»- говорил Пифагор. Начало урока несет в себе огромный воспитательный эффект: адаптация учащихся к новым учебным условиям, снятие напряженности, мобилизация возможностей, концентрирование внимания, формирование стиля урока, дисциплинированность, сплоченность. Приведем пример из истории педагогики: в начале 18 века в школе Глюка урок могли начинать с таких слов: «Здравствуйте, плодовые, да токмо подпор и тычин требующие дидивины!» Уроки литературы и истории, иностранных языков нельзя проводить без погружения в эпоху или без связи с настоящим. На своих уроках мы используем разные методы для начала уроков: даем эпиграф и направляем внимание детей на его осмысление; предлагаем задачи с юмором или поиском скрытого смысла, загадываем загадки, соответствующие теме; читаем отрывок из произведения в стиле или по теме изучаемого предмета, неторопливо перестраивая внимание учащихся. Мы считаем, что хорошее начало окупается сторицей как в деятельности учащихся, так и в хорошем настроении самого учителя.

Конец урока - не просто подведение итогов. Он может состоять из: рекомендаций новой книги для внеклассного чтения; краткой беседы учителя на животрепещущие вопросы жизни; анализа настроения, порожденного уроком; выражения сожаления и сочувствия учащимся, не достигшим высоких результатов на уроке; выражения радости и надежды на интересную встречу на следующем уроке; пожелания успехов и здоровья. Таким образом, начало и конец урока - значительные факторы, определяющие его качество. С их помощью можно снимать плохие последствия отрицательных факторов учения, можно управлять внеучебной, внешкольной, внеклассной деятельностью детей, их интересами и увлечениями.

Воспитывающая способность урока очевидна. Кроме того, что на нем решается специальная воспитательная задача, он весь представляет собой воспитательное средство. Во-первых, на нем организуется педагогический процесс, также как это делается в формах воспитательной деятельности. Во-вторых, любые человеческие отношения, какими бы они ни были, порождают воспитательный эффект. В-третьих, он пронизан самовоспитанием, особенно со стороны ребенка, заставляющего себя умственно трудиться, познавать, организовываться, отвечать, контролировать себя, чтобы добиться успеха. Нельзя забывать о том, что урок средство стимулирования профессионального и личностного роста самого учителя, потому что только учитель видит недостатки и достоинства своего урока и растет благодаря систематическому самоанализу своих уроков, а также достижений своих учеников.

В педагогической литературе описаны недостатки уроков, которые снижают воспитательный эффект - это доминирование коллективных методов работы над индивидуальными в системе «класс - учитель», слабая связь теории с практикой жизни и жизненным опытом самих учащихся, преобладание репродуктивных методов над творческой и самостоятельной деятельностью учащихся, доминирование процессов обучения над процессами воспитания детей. Но на уроках учителей гуманитарного блока нашего лицея таких недостатков практически нет. Ни один учитель не пожалеет время на приведение примеров из жизни, разбор ситуации «а если бы вы были на месте героя» и т.д. А сколько же воспитательных тем в содержании курсов иностранных языков, истории, обществознания, литературы?

Одним из воспитательных направлений наших предметов является духовно - нравственное направление.

Любой урок несет в себе духовность и ее выражает. Это миропонимание, мировосприятие, мироотношение, определяющее смысл нашего существования. На основе этого выстраиваются ценности, потребности, мотивы деятельности, которые предопределяют усидчивость, работоспособность, успешность. Нравственные основы урока - это соблюдение тех законов общественного и личного бытия, которые предопределены свыше и признаны человечеством как ценности. Нравственный урок - это явление любви, добра, миролюбия, долга, честности, доброты и т.д. Можно вспомнить наставления архимандрита Киприана к учителям гуманитариям: «Каждая историческая фигура была когда-то живым человеком, и чтобы его понять, надо оживить его, жить им, его эпохой, задачами, интересами; воскресить персонаж - увидеть в нем живого человека, иначе историю не понять...» Духовно-нравственная природа урока - это вера учителя и ученика друг в друга, а вера - это успех.

Следующее направление - культурологическое. Четкая посадка, регламент, проверка, дневники - это старая патриархальная, но всегда востребованная культура. Познавательная деятельность, закономерности, восприятие жизненных реалий, особенность мышления, памяти, и воображения - это все элементы культуры. Л. С. Выготский считал, что «культурное развитие расширяет естественные возможности человека и способствует быстрому становлению в нем личности». Изучение культуры стран, своего Отечества, народов, культуры поведения героев и личностей, изучение религий, образования, искусств (МХК), определение своих позиций - это элементы почти каждого гуманитарного урока.

Можно много говорить и еще об одном направлении воспитания - гражданско-патриотическом, но о нем мы не однократно говорили на педсоветах и семинарах.

Реализация всех принципов, о которых мы сегодня говорим, одухотворит урок, сделает его гармоничным. На таком уроке можно учить и воспитывать.

Список использованной литературы

1. Андреев А. Мир тропы: Очерки русской этнопсихологии. - СПб.: «Тропа Троянова», 1998.
2. Безрукова В. С. Все о современном уроке: проблемы и решения. - М.: Сентябрь, 2004.
3. Белнап П., Стил Т. Логика вопросов и ответов. - М.: Прогресс, 1981.
4. Выготский Л. С. История развития высших психических функций // Собр. соч. в 5 т. - М.: Педагогика, 1983. - Т. 3.
5. Дайри Н. Г. Основное усвоить на уроке. - М.: Просвещение, 1987.
6. Киприан, архимандрит. Антология святого Григория Паламы. - М.: Паломник, 1966.
7. Латышев Ю. И. Процесс и структура человеческого учения. - М.: Прогресс, 1970.
8. Соловейчик С. Урок: минута за минутой // Учительская газета. - 1985. - 21 ноября.

НЕВЕРБАЛЬНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ОБЩЕНИЯ ЛЮДЕЙ С РАЗНОЙ СКЛОННОСТЬЮ К МАНИПУЛИРОВАНИЮ

Эксакусто Т. В., Дуганова Ю. К.

Таганрогский технологический институт Южного федерального университета

Проблема манипулирования людьми вызвала живой интерес на протяжении всей истории развития человечества. Наряду с развитием общества использование манипулирования охватывало все более обширные сферы жизнедеятельности людей. Так на сегодняшний день манипулирование используется различными людьми в разных сферах жизнедеятельности: политической, профессиональной, религиозной, семейной и т.д. Причем современная тенденция такова, что манипулирование рассматривается сегодня не только как управление людьми (Паскаль, Ш. Л. Монтескье, Н. Макиавелли), но и как тонкое психологическое воздействие, предполагающее навязывание чужого мнения и подавление собственной воли человека, превращающее партнера по общению в объект, средство достижения собственной выгоды; воздействие, искусное исполнение которого ведет к скрытому возбуждению у другого человека намерений, несовпадающих с его актуально существующими желаниями [Доценко 1997; Знаков 2002]. Проблема манипулирования изучена достаточно широко, но в основном зарубежными исследователями. В России же она вызвала интерес не так давно (Л. И. Рюмина, В. В. Знаков, Е. Л. Доценко). Манипулирование проявляется, прежде всего, в процессе общения через передачу вербальной и невербальной информации. С помощью невербальных средств коммуникации передается от 60 до 90% всей информации. Невербальные каналы передачи информации с трудом поддаются сознательному контролю и поэтому информация, передаваемая по ним, считается соот-