

Чугунова Н. В.

РОЛЬ КОНГРЕГАЦИИ СВЯТОГО МАВРА В СБОРЕ И ПУБЛИКАЦИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/6-1/84.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 6 (13): в 2-х ч. Ч. I. С. 236-238. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/6-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

при условии введения их различных вариантов» [Тоффлер 2003: 290]. «Поскольку удовлетворяется все больше и больше основных нужд покупателей, – замечает исследователь, – можно твердо предсказать, что экономика будет еще энергичней идти навстречу тонким, разнообразным и глубоко персональным потребностям покупателя, потребностям в красивых, престижных, глубоко индивидуализированных и чувственно приятных для него продуктах» [Тоффлер 2003: 248]. Таким образом, О. Тоффлер утверждает, что уровень потребляемой культуры становится иным: массовая культура продолжает существовать как уникальный механизм, обладающий компенсаторной и рекреативной активностью, удовлетворяя нужды значительной части общества. Однако она уже не является единственной культурой, которая удерживает монополию на массовое сознание. В свою очередь, элитарная культура теряет присущее ей значение классово чуждой и недоступной массам и начинает выполнять роль культурного образца, занимая в иерархии ценностей достойное место. Именно этот феномен автор и обозначает как индивидуализацию личности и демассификацию культуры.

Сегодня социокультурные трансформации, о которых говорил О. Тоффлер, стали реальностью. Все чаще можно встретить такие черты стиля жизни как «домоцентризм» и «индивидуализм», ставшие возможными благодаря оснащению европейских домов электронным оборудованием. Безусловно, это повышает безопасность жилища, его комфортабельность и, вместе с тем, способность оставаться в мире при помощи СМК. Способствует подключению к глобальным информационным анклавам через компьютерную сеть, позволяющему рационально использовать время и провоцирующему индивидуальные формы реализации активности. Приводит к преобразованию социальной сферы, в которой начинают доминировать профессии, требующие достаточно высокого образовательного уровня. И, наконец, создает преобладание индивидуальных форм потребления культуры. Все эти социокультурные трансформации рассматриваются О. Тоффлером как признаки рождения иной культуры и формирование такого ее субъекта, который утрачивает качества «массового человека».

Список литературы

- Маклюэн, М. Телевидение. Робкий гигант // Телевидение вчера, сегодня, завтра. – М., 1987. – Вып. 7.
Тоффлер, О. Третья волна. – М., 1999.
Тоффлер, О. Шок будущего. – М., 2003.

РОЛЬ КОНГРЕГАЦИИ СВЯТОГО МАВРА В СБОРЕ И ПУБЛИКАЦИИ ЗАПАДНОЕВРОПЕЙСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ РУКОПИСЕЙ

Чугунова Н. В.

Тульский государственный университет

Становление в Западной Европе рационалистического понимания истории и критического метода историкования традиционно относят к эпохе Возрождения, когда начинается серьёзное изучение и издание исторических источников. Этот процесс связан с интересом к античной культуре, с попыткой дать разумное объяснение историческим событиям, найти для них причины в реальной жизни в противовес средневековой христианской традиции ссылок на чудеса и божью волю. Появляется потребность как-то подтвердить данные источника, в частности найти упоминания того или иного факта в других исторических источниках.

Восторженное преклонение перед античностью в этот период дополняется в основном отрицательным отношением к средневековой и церковной традиции. Впервые именно гуманистами поднимается вопрос о весьма распространенных подделках, подчистках, позднейших вставках в документы, дающие монастырям и церквям привилегии, земли, доходы. Наиболее яркий пример разоблачения подложного характера документа подобного рода – сочинение итальянского гуманиста XV в. Лоренцо Валлы «Трактат о подложности Константинова дара».

Новые гуманистические взгляды распространяются по Европе, конечно, во многом благодаря изобретению в середине XV в. книгопечатания. Многие типографы и сами были выдающимися деятелями эпохи Возрождения. Так, немецкий гуманист Ульрих фон Гуттен, впервые опубликовавший работу Лоренцо Вала о поддельности так называемого Константинова дара, в собственных сочинениях подвергал резким нападкам все церковные институты, желая освобождения своей страны от римского засилья. Став самым популярным автором в Германии, Ульрих фон Гуттен внёс значительный вклад в развитие реформационных настроений в стране.

Новое протестантское общество серьёзно сомневалось в заслуженности церковных привилегий, имущественных прав и властных претензий, в обоснованности всего этого подлинными документами. Этому времени современники дали имя периода «дипломатических войн» [Добиаш-Рождественская 1987: 54], поскольку впервые грамоты и хартии церкви становятся предметом острых дискуссий.

Резко критическое отношение гуманистов к средневековому наследию, угроза падения авторитета церкви, отхода части паствы от католичества вынуждает папство энергичней отстаивать свою версию прошлого,

причём современными методами – научными исследованиями. Римская церковь призывает к научной работе свои ордена. По инициативе Рима в Европе учреждаются общества для изучения истории католической церкви, христианской традиции и поиска соответствующих источников [Сидоров 1996]. Одна из самых известных организаций – конгрегация святого Мавра из ордена бенедиктинцев, который имел к этому времени глубокие традиции учёности. Значительное влияние на становление ордена оказал государственный и культурный деятель Западной Европы VI в., выдающийся писатель Флавий Магн Аврелий Кассиодор, который поощрял переписывание книг и считал главной задачей монахов не физический труд, а духовное развитие и просвещение [Каринский 2002]. Теперь в новых исторических условиях перед учёными монахами была поставлена задача спасения репутации церкви.

Конгрегация святого Мавра создаётся в 1618 г. В 1631 г. парижское аббатство Сен-Жермен-де-Пре вступает в это религиозное объединение и становится центром деятельности мавристов. Коллективная дисциплина и усердие в работе – отличительная особенность членов конгрегации. Мавристы применяли своеобразное разделение научного труда: один собирал материал, другой систематизировал его, третий занимался обработкой данных, четвертый готовил к печати, пятый контролировал процесс издания и корректировал публикацию [Б-в: Мавриниане 2002].

Поиски мавристами средневековых манускриптов оказались успешными во многом благодаря поездкам по Европе, переписке с учёными, с многочисленными отделениями бенедиктинского ордена и монастырскими культурными центрами. Разветвленная сеть ордена охотно оказывала поддержку парижским учёным в любой стране католического мира. Таких условий были лишены представители других организаций.

Поначалу мавристы, действуя в общем русле Контрреформации, преследовали цель отстоять от критики протестантов авторитет католической церкви (в частности и самого ордена бенедиктинцев) и занимались историей ордена, его монастырей и великих деятелей. Однако вскоре круг их научных интересов резко расширился, и в руки конгрегации попали документы самого разного характера. Собрав достаточно обширный материал, в 1648 г. мавристы наметили обширный план издательской деятельности.

Несмотря на то, что научные труды бенедиктинцев были, как правило, коллективными и анонимными, всё же ряд мавристов получили известность в учёном мире. Так, Дом (обычный титул бенедиктинцев, означающий сокращенно «господин» от лат. «dominus») Люк д'Ашери прославился как один из основателей и первых библиотекарей конгрегации, Дом Тарисс, Лабб и Коссар – как издатели соборных актов, Мартен и Дюран – как издатели «Сокровищницы неизданного» в 4 томах. Наибольшее признание получили мавристы Жан Мабильон и Бернар де Монфокон.

Выдающийся историк второй половины XVII в. Жан Мабильон работал в библиотеке монастыря Сен-Жермен-де-Пре. Он подготовил к публикации и издал 13 томов по истории бенедиктинского ордена с комментариями и примечаниями – «Анналы ордена святого Бенедикта» и «Деяния святых ордена святого Бенедикта». Тщательно проверяя подлинность источников, учёный пытался восстанавливать оригинальные тексты. Довольно смелый историко-критический анализ документов вызвал нападки римской курии, которая была еще не готова к подобным, казавшимся ей рискованными, выводам, колебавшим официально чтимые церковные легенды. Жану Мабильону пришлось защищать свой орден и от представителей конгрегации болландистов ордена иезуитов, также занимавшихся сбором, анализом и публикацией древних материалов. Один из учёных-болландистов – Даниэль Папелброк поставил под сомнение подлинность дипломов, полученных бенедиктинским аббатством Сен-Жермен-де-Пре от меровингских и каролингских королей [Блок 1986: 48-49]. Под вопрос была поставлена законность прав аббатства на земельные владения, полученные в столь давние времена. В течение шести лет Мабильон всесторонне изучал вызвавшие споры исторические источники. В результате, в 1681 г. на свет появилась публикация «О дипломатике», с выводами которой полностью согласился признавший своё поражение Д. Папелброк. Авторитетный историк Марк Блок назвал книгу «решающим моментом в истории критического метода» [Блок 1986: 47]. Во многом благодаря этой работе учёного считают основателем исторических дисциплин – дипломатики и палеографии. Впервые основательно было разработано учение об исторических документах, об определении степени достоверности источников, о способах обнаруживать подделки, о древних материалах для письма и его видах, о «стилях» документов и актов, о делопроизводственной специфике, о надписях, монограммах, печатях и т.п. [Кобрин 2002. Б-в: Мабильон 2002]. Особенно ценны в сочинениях образцы древнего письма. Для становления методологии источниковедения бесценна методика определения подлинности документа, установление признаков датировки и локализации рукописи.

Не менее известный исследователь конца XVII – первой половины XVIII вв., член конгрегации святого Мавра Бернар де Монфокон издал сочинения богослова IV века Афанасия Александрийского и видного идеолога восточно-христианской церкви IV в. Иоанна Златоуста. Однако всемирную известность учёный получил, фактически создав греческую палеографию как науку. В грандиозном сочинении «Греческая палеография» на основе всестороннего изучения 11630 рукописей в библиотеках Франции и Италии автор представил историю греческого письма с древнейших времен до падения Византийской империи. Исследователю принадлежит честь создания первого указателя известных в то время рукописных коллекций. Для последующих поколений историков учёный оставил 1200 таблиц и рисунков с изображениями 40000 предметов греческой, римской и восточной древности [Б-в: Монфокон 2002].

Скрупулёзно собирая средневековые европейские манускрипты, мавристы смогли за полтора столетия опубликовать практически всё, что было намечено ещё в 1648 году. Помимо материалов по истории ордена,

на основе подлинных, неизвестных до того рукописей изданы многотомные истории отдельных французских провинций (Лангедока, Бретани и др.), историко-критические работы, руководства по научному исследованию рукописей: «Искусство проверять даты», «Сокровищница хронологии». В крупном труде по истории французской литературы до XII в., насчитывающем более 40 томов, содержатся биографии всех писателей, сведения об их произведениях. Исследователи отмечают библиографическую ценность работы.

Однако работа мавристов так и не смогла увлечь широкую европейскую общественность. Работе мавристов была присуща корпоративная замкнутость, даже переписка между учёными велась на латинском языке, уже не являвшимся языком большинства образованного общества. К сожалению, учёные-мавристы не смогли организовать регистрацию, охрану, изготовление точных копий документов своих богатейших архивных фондов.

Большая Французская революция последовательно уничтожала остатки средневековья, среди них и монашеские ордена. Конгрегация святого Мавра была упразднена в 1790 г. Большая часть книг обширной библиотеки аббатства Сен-Жермен-де-Пре сгорела.

Большинство сохранившихся работ мавристов, посвященных обзору и критике источников, было продолжено в последующие столетия вплоть до наших дней: как, например, «История Франции», «Историки Галлии и Франции», «Заметки и извлечения из рукописей». Наиболее ценными разработками учёных монахов считаются указатели личных и географических имен, предметов. Многочисленные сведения о природных и погодных явлениях, подробные описания труда сельских жителей (инструментарий, удобрения, система землепользования и др.), военной организации предвосхитили исследования будущих историков повседневности, оказались бесценными для исследователей, изучающих политическую, социальную, экономическую, культурную и духовную жизнь западноевропейского средневековья.

Список литературы

Блок, М. Апология истории или Ремесло историка / Пер. Лысенко Е. М. - М.: Наука, 1986. - 254 с.

Б-в Н. Мабильон [Электронный ресурс] // Брокгауз и Ефрон: Энциклопедический словарь. Мультимедийное издание: IDDK, Мультимедиа-издательство «Адепт», 2002.

Б-в Н. Мавриниане [Электронный ресурс] // Брокгауз и Ефрон: Энциклопедический словарь. Мультимедийное издание: IDDK, Мультимедиа-издательство «Адепт», 2002.

Б-в Н. Монфокон Бернард [Электронный ресурс] // Брокгауз и Ефрон: Энциклопедический словарь. Мультимедийное издание: IDDK, Мультимедиа-издательство «Адепт», 2002.

Добниаш-Рождественская О. А. Источниковедение западноевропейского средневековья // Добниаш-Рождественская О. А. Культура западноевропейского средневековья. Научное наследие / Отв. ред. В. И. Рутенбург. - М.: Наука, 1987. - 350 с.

Каринский Д. Кассиодор [Электронный ресурс] // Брокгауз и Ефрон: Энциклопедический словарь. Мультимедийное издание: IDDK, Мультимедиа-издательство «Адепт», 2002.

Кобрин К. К истории датировок [Электронный ресурс] // Независимый филологический журнал (НЛЮ). - 2003. - № 64. - Режим доступа: magazines.russ.ru/nlo/2003/64.

Сидоров А. И. Курс патрологии [Электронный ресурс]. - М.: Русские огни, 1996. - Режим доступа: krotov.info/history

ПРОБЛЕМЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СУДЕБНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСПЕРТИЗЫ В РОССИЙСКОМ СУДОПРОИЗВОДСТВЕ

Южанинова А. Л.

ГБОУ ВПО «Саратовская государственная академия права»

Судебно-психологическая экспертиза (СПЭ) является ведущей формой использования специальных знаний в области психологии при отправлении правосудия. В качестве предмета судебно-психологического экспертного исследования выступают особенности психической деятельности и поведения человека или психологические закономерности группы лиц, имеющие юридическое значение и влекущие определенные правовые последствия.

К настоящему времени при расследовании уголовных дел проведение отдельных видов СПЭ (экспертиза несовершеннолетних обвиняемых, свидетелей и потерпевших; экспертиза потерпевших по делам о сексуальных преступлениях; экспертиза по фактам аварий на транспорте и производстве; посмертная СПЭ; экспертиза аффекта и иных эмоциональных состояний) стало традиционным.

Характерной тенденцией развития СПЭ в уголовном процессе является постоянное расширение сферы ее компетенции и появление теоретических обобщений практики использования ее новых видов. Так, в обзорной статье Е. Н. Холоповой отмечается, что появились работы по изучению возможностей СПЭ при расследовании бандитизма и деятельности организованных преступных групп, по делам о взяточничестве, по признакам мошенничества в деятельности организаций (бизнес-клубов), при расследовании дел о вымогательстве, шантаже и других преступлениях, совершаемых с помощью неправомерного психологического воздействия, при разоблачении инсценировок несчастных случаев и самоубийств. Ведется работа по созданию методики СПЭ обоснованного риска. Рассматриваются возможности СПЭ для установления обстоятельств,