

Овсянникова О. А.

**ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ
СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/49.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. I. С. 125-128. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ры, витамины, медикаменты, улучшающие метаболизм клеток мозга, влияющие на иммунную систему и другие лекарственные средства.

Профилактику и лечение признаков депрессии можно проводить с помощью психотерапии. Чтобы избавиться от депрессии больные сами стремятся к этой форме медицинской и психологической помощи. Больной депрессией долгое время не решается прибегнуть к приему препаратов, а, начав прием антидепрессантов, достаточно часто быстро прекращает медикаментозное лечение депрессии. Применение антидепрессантов у депрессивных личностей, склонных к зависимостям, может сформировать новую зависимость, уже от антидепрессантов. Кроме того, пациенты, страдающие депрессией, имеют функциональные расстройства внутренних органов и в силу этого действительно чувствительны к побочным эффектам препаратов.

Эффективный курс психотерапии в долгосрочной перспективе возможно более полезен, чем фармакотерапия, поскольку он обучает пациента навыкам преодоления депрессии, учит распознавать ее приближение, предотвращать развитие ее рецидива. В ряде случаев психотерапия дает возможность больным приспособиться к реальной жизни. Обладая самостоятельным терапевтическим эффектом, психотерапия способствует оптимальному сотрудничеству больного и врача, повышает эффективность медикаментозного лечения, улучшает семейные отношения и профессиональный статус больного.

Избежать депрессии, возможно, при ответственном отношении к себе и собственной жизни. Психогигиена должна включать в себя:

- Жизнь в нормальном темпе, адекватную по нагрузке работу, отсутствие конфликтных ситуаций, отдых, что обеспечивает сохранность сил и защищает от депрессивных состояний.

- Активный и здоровый образ жизни, путешествия, занятия спортом, уход за своей внешностью.

- Обращение к жизненным препятствиям в сложный период. Чтобы не скатиться в депрессию, необходимо лицом повернуться к жизненной ситуации, которая отнимает силы жить, и в этом случае лучше обратиться за консультацией к специалисту.

Список литературы

Гиппократ. Сочинения. - М., 1944. - Т. 2.

Кушлейкайте М., Киркутис А., Разбадаускас А. Депрессия как фактор риска заболеваемости и смертности от сердечно-сосудистых болезней // Социологические исследования. - 2008. - № 4 (Апрель). - С. 87-89.

Психологический словарь / Под ред. В. В. Давыдова и др. - М., 1983.

Фрейд З. Скорбь и меланхолия // Фрейд З. Художник и фантазирование. - М., 1995.

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ОБРАЗОВАНИЯ В СФЕРЕ СОВРЕМЕННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Овсянникова О. А.

*Институт психологии, педагогики и социального управления
Тюменского государственного университета*

Личностно-ориентированное образование и обучение в наше время предусматривает учет психологических и социально-психологических характеристик личности, предполагает воспитание учащихся, студентов как инициативных и активных, способных к творчеству субъектов деятельности.

По мнению известных отечественных ученых (Н. Я. Якиманская, Н. А. Алексеев и др.), в развитии отечественного образования XXI века происходит изменение целей образовательной системы, переход от «знаницентрической» организации, ведущей целью которой являются знания, умения и навыки ученика, к гуманистической личностно-центрированной ориентации, то есть к развитию и самореализации способностей, дарований человека. Личностный подход предполагает формирование уникальной человеческой индивидуальности, что требует отказа от усредненного подхода к обучению и воспитанию, исключения бюрократического стиля управления, подавляющего личность, создания условий для проявления положительных качеств, самобытности и оригинальности человека.

На наш взгляд, в современном отечественном образовании на всех уровнях не всегда реализуется личностно-ориентированный подход, напротив, все глубже происходит копирование американской системы образования, предусматривающей внедрение новых форм контроля, а именно широкого спектра тестирования. Кроме того, наблюдается падение качества преподавания вследствие его «омассовления». Это общая тенденция, свойственная всем странам атлантической образовательной модели.

Необходимо весьма осторожно внедрять западные инновации на российскую культурную почву, чтобы сохранить накопленные годами образовательные традиции. Так, важнейшей традицией отечественного образования является творческое развитие личности, ее оригинального, нестандартного мышления, способностей и одаренности. Все это отражает одну из сторон личностно-ориентированного образования. Из истории образования известно, что любые новшества, заимствованные из других образовательных культур, были всегда адаптированы на российской почве.

Несомненно, отечественная система образования развивается, внедряются новые технологии, заимству-

ются зарубежные методы и формы работы и этот процесс необратим. Но главное, чтобы этот процесс происходил с опорой на отечественные традиции воспитания и обучения.

Проблема, заявленная в нашей работе, касается расхождения личностно-ориентированного образования с новыми формами контроля знаний, а именно с различными видами тестирования (письменное и компьютерное). В последние годы становится модным внедрять тестирование как основную форму контроля на всех образовательных уровнях (школа, училище, вуз). Причем, единый государственный экзамен в форме тестирования вводится уже в четвертом классе образовательной школы. Эта форма контроля имеет как свои положительные, так и отрицательные стороны, которые также необходимо учитывать преподавателям. Проанализируем сложившуюся ситуацию.

Практика проведения единого государственного экзамена у старшеклассников показала, что итоги тестирования оказываются не всегда объективными: нередко ученики - хорошисты показывают весьма посредственные результаты, напротив, слабые учащиеся получают высокие оценки. Причина таких итогов в стандартном характере тестов, рассчитанных в основном на точные ответы (что иногда противоречит законам диалектики) и на среднего ученика. Кроме того, некоторые ответы более удачливые (а не более знающие) учащиеся могут просто угадать. Напротив, учащиеся с высоким оценочным баллом по учебным предметам, мыслящие неоднозначно, нестандартно, нередко попадают впросак на тестировании и получают низкие оценки. Такая ситуация не возникает при сдаче экзаменов комиссии преподавателей.

Попытаемся выделить положительные и отрицательные стороны тестирования и обосновать их влияние на личностно-ориентированное образование. Несомненно, тестирование является очень удобной формой промежуточного (а не итогового) контроля, так как позволяет в короткое время провести опрос учащихся как в школе, так и в училище и вузе. Напомним, что тест – это задания, дающие возможность быстро выявить и оценить степень развития определенных психологических качеств, а также уровень знаний, умений, навыков. Кроме того, одним из основных принципов тестирования современные ученые называют объективность, так как в этой форме контроля отсутствует субъективное мнение преподавателя, независимо от отношения к тому или иному ученику. Но способствует ли тестирование развитию личности учащегося, его мышления и воображения и какие при этом должны быть соблюдены условия?

В отечественной педагогике известен тезис о том, что общение учителя и ученика благотворно действует на их взаимное развитие, взаимообогащает. Как показывает вузовская практика, студенты, сдавая экзамен преподавателю или комиссии преподавателей, глубже проникают в сущность исследуемой проблемы, имеют возможность подискутировать с преподавателями и выяснить непонятные для них вопросы. Такая ситуация невозможна в случае сдачи экзамена в форме компьютерного тестирования. Непонятные вопросы так и останутся для студентов непонятными. На наш взгляд, ничто не может заменить живое общение учителя с учениками.

По поводу объективности тестирования выше нами были уже высказаны некоторые критические соображения. Важным принципом тестирования ученые называют его стандартность. Получается, что эта форма контроля воспитывает стандартность, а не оригинальность мышления, что входит в противоречие с личностно-ориентированным образованием. Таким образом, в теории и практике образования необходимо учитывать негативные стороны тестирования и соблюдать определенные условия, при которых эта форма контроля будет благотворно влиять на развитие личности обучающихся. Попытаемся обозначить эти условия и выделить некоторые методические особенности проведения тестирования. Во-первых, при разработке тестовых заданий необходимо соблюдать ряд правил. Важно использовать различные виды тестовых заданий, например, тестовые задания с выбором ответа, задания открытой формы, задания на установление соответствия, задания на установление правильной последовательности. Задания с выбором ответа – это наиболее распространенная форма тестовых заданий, где предлагаются готовые варианты ответов, из которых необходимо выбрать один единственно верный (что легче для выполнения) или несколько верных ответов (что труднее). Приведем образцы **тестовых заданий с выбором ответа** на примере вузовской дисциплины «История музыкального образования» для специальности 030700 «Музыкальное образование».

1. ЗАДАНИЕ

Основным методом обучения в средневековом университете Западной Европы являлся:

- ☐ Метод сравнения
- ☐ Проблемно-поисковый метод
- ☐ Лекционный метод
- ☐ Метод поощрения
- ☐ Метод проб и ошибок
- ☐ Метод эмоциональной драматургии

В указанном тестовом задании необходимо выбрать один правильный ответ (он выделен красным цветом). В следующих заданиях предполагается выбрать несколько верных ответов.

2. ЗАДАНИЕ

В средневековый период Древней Руси существовали следующие виды нотаций:

- ☐ Кондакарная
- ☐ Мензуральная
- ☐ Буквенная
- ☐ Знаменная

- ☐ Экфонетическая
- ☐ Линейная
- ☐ Средневизантийская

3. ЗАДАНИЕ.

Знание истории музыкального образования учителю музыки необходимо для...

- ☐ Формирования общей культуры
- ☐ Решения актуальных проблем современного музыкального образования
- ☐ Расширения музыкального кругозора
- ☐ Осознания содержания методологической культуры учителя музыки
- ☐ Повышения уровня обучаемости учащихся

В заданиях открытой формы готовых ответов нет, и учащийся должен найти ответ самостоятельно и записать его, либо ввести его с клавиатуры компьютера. В таких заданиях ученик не скован рамками стандартных ответов и может высказать свою индивидуальную точку зрения. Например:

1. ЗАДАНИЕ

В России XVIII века музыкально-педагогические пособия создавались преимущественно... авторами

Правильный вариант ответа: Иностранцами (зарубежными)

2. ЗАДАНИЕ.

Музыкально-просветительскую деятельность в г. Тюмени на современном этапе в основном осуществляют (учреждения и коллективы)...

Правильный вариант ответа: Филармония, хоровые и оркестровые коллективы учебных учреждений

Задания на установление соответствия включают несколько множеств элементов, между которыми нужно установить взаимно-однозначное соответствие (разбить на пары).

1. ЗАДАНИЕ

Соответствие между жанром византийского церковно-певческого искусства и его определением:

Канон (не соответствует)	Сложные гимнические произведения, состоящие из многих строф (до 24). Заглавные буквы стихов при чтении по вертикали образуют богослужебные слова
Тропарь (соответствие)	Музыкально-поэтические импровизации на библейские сюжеты или тексты религиозного характера. Первоначальный напев – ирмос – варьировался в последующих тропях – повторах
Гимн (соответствие)	Хвалебная песнь
Кондак (не соответствует)	Музыкально-поэтическая композиция, исполняющаяся во время утренней службы. Состоит из 9 од – пересказа девяти библейских песен.

2. ЗАДАНИЕ

Соответствие между названием и сущностью подхода к изучению истории музыкального образования:

Парадигмально-педагогический (не соответствует)	суть этого подхода заключается в прослеживании в истории музыкального образования последовательной смены основных интонационных ориентиров в соответствии с эволюцией музыкального искусства как искусства «интонируемого смысла»
Цивилизационный (соответствует)	рассмотрение истории отечественного музыкального образования с учетом того, что Россия, будучи локальной цивилизацией, испытала влияние многих культурных традиций, но прошла вместе с тем самобытный путь исторического развития
Интонационный (не соответствует)	при таком подходе в центре внимания исследователя оказываются: совокупность наиболее типичных для того или иного конкретно-исторического периода музыкально-педагогических парадигм, отражающих взгляды педагогов-музыкантов на цель, задачи, принципы, содержание, методы и формы музыкального образования; иерархическая соподчиненность между ними; смена ведущих парадигм в процессе становления и развития музыкального образования

Задания на установление правильной последовательности требуют от учащегося расположить перечисленные элементы в правильном порядке, что, несомненно, развивает логику мышления. Приведем пример следующего задания:

1. ЗАДАНИЕ.

Последовательность этапов работы над хоровым произведением, обозначенных А. Е. Варламовым в сво-

ем труде «Полная школа пения»:

- 1: Пение произведения сольфеджио
- 2: Пропевание гамм и упражнений
- 3: Вокализация
- 4: Пение произведения со словами

Во-вторых, задания должны быть логически правильными, иметь верную грамматическую формулировку и содержание тестового задания. Среди предлагаемых ответов могут присутствовать как верные, так и неверные выводы. В-третьих, в заданиях любой формы могут быть использованы как текстовые элементы, так и любые объекты (чертежи, формулы, рисунки) или комбинации текста и объекта. Чтобы эта форма работы развивала учащихся творчески, необходимо давать им поручения самим составить тестовые задания на ту или иную учебную тему. В этом случае обучающиеся закрепят учебный материал, разовьют свое творческое мышление и смогут хорошо подготовиться к предстоящим экзаменам. Таким образом, любая форма работы, любая форма контроля в учебном учреждении должна отвечать целям и задачам личностно-ориентированного обучения.

Список литературы

Загвязинский В. И. Теория обучения: современная интерпретация: Учеб. пособие для высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 192 с.

КУЛЬТУРА И ГЛОБАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОСТИ: В ПОИСКАХ НОВОЙ ПАРАДИГМЫ ГУМАНИТАРНОГО ЗНАНИЯ

Ожогина Ю. В.

*Нижегородский государственный лингвистический университет
им. Н. А. Добролюбова*

Культура, являясь феноменом человеческого бытия, обеспечивает на высшем социальном уровне воспроизводство значимых для общества связей, что позволяет ему существовать как аутопойетической системе. Однако радиальная перестройка общества, обусловленная протеканием глобализационных процессов, привела к тому, что в системе гуманитарного знания встал вопрос о пересмотре принципа деления социального пространства, основанного на совпадении границ общества и национальных государств (т.н. «контейнерная концепция» У. Бека) [2]. Постепенно в философии культуры и ряде других гуманитарных наук оформляется представление о едином социальном пространстве – так, И. Валлерстайн ещё в 70-ые года XX века ввел понятие «мир-система», описывающее глобальное пространство, в котором господствует капитализм [18: 258]. Не смотря на то, что теория Валлерстайна не раз подвергалась критике и пересмотру, именно на основании его взглядов формируется многоаспектный теоретический дискурс, в котором описываются различные виды глобализации (экономической, культурной, политической и др.), являющимися не сводимыми друг к другу, но сущностно раскрываемыми только в их взаимодействии.

Формирование качественно иного взгляда на сущность общества и социальных процессов обуславливает и необходимость нового осмысления феномена культуры. В настоящее время в науке всё чаще употребляются понятия «глобальная культура», «культура транснациональных корпораций», под которыми понимается культурный проект, имеющий наднациональное выражение и проявляющийся в ряде процесс-объектов, подчас носящих антиномичный характер. Также очевидной становится актуальность формирования качественно иного концептуального пространства дефиниции культуры при выявлении целого блока проблем, получивших название «глобальных». Впервые проблемы, сопровождающие процесс оформления глобального пространства, были четко раскрыты исследователями Римского клуба, созданного в 1968 году. Один из его основателей выдающийся гуманист XX века А. Печчеи охарактеризовал складывающуюся ситуацию глобализма, как «культурный и функциональный беспорядок», в котором «нереалистично ставить какие бы то новые амбициозные цели глобального роста» [10: 132].

В комплексе выявленных на сегодняшний день глобальных проблем можно выделить ряд аспектов.

Во-первых, в условиях глобализации вместо диалога культур как способа их взаимодействия всё более явны становятся тенденции к «столкновению цивилизаций» [14], неприятию инаковых культур и наращиванию агрессии в отношении их носителей. Этот процесс радикализируется фактором доминирования в глобальном пространстве принципов, свойственных, прежде всего западному миру, отчего глобализация часто интерпретируется как «вестернизация» [4: 3-15]. Мировоззренческая программа глобализма, как «вестернизации», основанная, по сути, на философии позитивизма и прагматизма с её принципами инструментализма и операционализма, предлагает новые положения, определяющие картину мира. К ним можно отнести – целесообразную деятельность в качестве определяющей стратегии, инструментальность ценности разума, отказ от постижения основ бытия в пользу отработки методов решения проблемных ситуаций, восприятие