Трегулова Н. Г., Кокалевская Я. С.

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К СОВЕРШЕНИЮ КОРЫСТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/69.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. I. С. 170-172. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/10-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

учителя. Ничто так не укрепляет нравственного авторитета педагога, как его умение быть объективным.

Преподаватель обязан быть требовательным. Это важнейшее условие его успешной работы. Высокие требования учитель прежде предъявляет к себе, так как нельзя требовать от других того, чем не владеешь сам.

Нейтрализовать сильное напряжение, присутствующее в педагогическом процессе, помогает преподавателю чувство юмора.

Личностные качества в учительской профессии неотделимы от профессиональных. К последним обычно причисляются знания, приобретаемые в процессе профессиональной подготовки, связанные с получением специальных знаний, умений, способов мышления, методов деятельности. Среди них: владение предметом преподавания, методикой преподавания предмета, психологическая подготовка, общая эрудиция, широкий культурный кругозор, педагогическое мастерство, организаторские умения и навыки и другие качества.

Личностное развитие, включающее в себя и профессиональное, играет огромную роль в осуществлении педагогом эффективной деятельности.

Для осуществления такой деятельности преподавателю необходимы все важные качества (свойства) педагога (психофизиологические и личностные), педагогические способности, направленность.

В современном цивилизованном обществе преподаватель является фигурой, которая требует особого внимания, и там, где его место занимают недостаточно профессионально-подготовленные люди, прежде всего страдают ученики. Это требует от общества создания условий для личностного и профессионального развития преподавателей, которые будут наиболее подготовлены интеллектуально и морально к работе с детьми.

Список литературы

Адриади И. П. Основы педагогического мастерства: Учебное пособие. – М., 1999.
Зимняя И. А. Педагогическая психология. – М., 2002.
Кузьмина Н. В., Кухарев Н. В. Психологическая структура деятельности учителя. – Гомель, 1996.
Кузьмина Н. В. Профессионализм личности преподавателя и мастера производственного обучения. – М., 1990.
Маркова А. К. Психология труда учителя. – М., 1993.
Подласый И. П. Педагогика: новый курс. – М., 1993. - Кн. 1.

СОЦИОЛОГИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ПО ВЫЯВЛЕНИЮ ПОДРОСТКОВ, СКЛОННЫХ К СОВЕРШЕНИЮ КОРЫСТНЫХ ПРЕСТУПЛЕНИЙ

Трегулова Н. Г., Кокалевская Я. С.
Южно-Российский государственный университет экономики и сервиса

В настоящее время, когда система профилактики преступности несовершеннолетних в России находится на стадии становления, то основной груз реальной профилактической работы несут службы и подразделения органов внутренних дел и Отдел по делам несовершеннолетних.

Основной задачей Отдела по делам несовершеннолетних (ПДН) является предупреждение безнадзорности, правонарушений и антиобщественных действий данной возрастной группы населения. Основное время в работе ПДН уделяется своевременному выявлению несовершеннолетних правонарушителей. Социальные функции ПДН заключаются в оказании помощи в трудовом и бытовом устройстве, социальной реабилитации несовершеннолетних, нуждающихся в государственной помощи.

По данным ПДН Октябрьского ОВД в период с 2004 по 2007 год количество краж, совершенных несовершеннолетними выросло на 45%.

Данное исследование посвящается выявлению подростков, склонных к совершению корыстных преступлений в Октябрьском районе Ростовской области для предупреждения и профилактики корыстных преступлений, что позволит снизить их количество. Объект исследования – подростки, склонные к совершению корыстных преступлений. Предмет исследования – причины совершения подростками корыстных преступлений. Цель исследования – выявление подростков, склонных к совершению корыстных преступлений.

В качестве инструментария исследования выступает: анкетный опрос подростков Октябрьского района. Всего было опрошено 50 человек. В основном группа опрошенных респондентов составили учащиеся с 5 по 11 класс. Возрастная группа опрошенных школьников находилась в рамках 11 – 17 лет. По данным анкетирования большинство опрошенных респондентов (70%) являлись лицами мужского пола.

Результаты исследования показали, что большинство опрошенных респондентов живут в полных семьях. Ответы на этот вопрос расположились следующим образом, 70% опрошенных респондентов ответили, что они живут в полной семье, в неполной семье живут 30% опрошенных подростков. Это может говорить о том, что 30% подростков из неполных семей под впечатлением семейной драмы нередко могут замыкаться в себе, так как распад семьи глубоко ранит детскую душу. Постепенно у таких подростков вырабатывается презрительное отношение к окружающим и они способны нарушить закон, совершить корыстное преступление. Весьма показателен и тот факт, что 70% несовершеннолетних воспитываются в полных семьях и это

не означает, что эти подростки не склонны к совершению преступлений. Нередко и в полных семьях внешняя благополучность, в действительности скрывает разлагающие внутрисемейные влияния со стороны обоих родителей: «избаловывание», привитие психологии индивидуализма, искажение представлений о собственных способностях, освобождение от каких — либо обязанностей, в том числе и от обязанности нести ответственность за свои поступки и т. д. Именно в таких семьях формируются такие негативные личностные черты, свойственные хулиганам, как: эгоистическая направленность, бездуховность, злобность, враждебная позиция к обществу. Из выше сказанного можно сделать вывод, о том, что склонность подростков к корыстным преступлениям в целом, не зависит от типа семьи, в которой он воспитывается.

На вопрос о том, являются ли родители авторитетом для подростка, 44% ответили, что являются, для 16% опрошенных – не являются, а 40% подростков считают авторитетом своих друзей. Таким образом, наше предположение в начале исследования, о том, что для большинства подростков родители авторитетом не являются, подтвердилась частично. Это говорит о том, что авторитет родителей зависит от поведения самих родителей, т. е. подросток может принимать (считать авторитетным) или отвергать не только положительное, но и отрицательное поведение родителей. Для 44% респондентов родители являются авторитетом, но не факт, что поведение родителей в этих семьях положительно, оно может быть и отрицательно и тогда отрицательные формы поведения взрослых, способствуют тому, что подростки не просто перенимают эти отрицательные образы, но и усваивают негативную ценностную ориентацию, реализуя ее в собственном антиобщественном поведении. Это, в частности, сказывается на мотивах и характере корыстных преступлений. Для 16% подростков родители авторитетом не являются. Это может свидетельствовать о том, что либо отрицательное поведение родителей не свойственно этим подросткам, либо подросток отвергает положительное и создаёт свою систему поведения и ценностей, которая тоже впоследствии может сказаться на росте подростковой преступности. Примечательно то, что для 40% респондентов авторитетом являются не родители, а друзья. Это обстоятельство говорит о том, что влияние друзей, которое, чаще всего, является отрицательным, перевешивает влияние родителей. Когда утрачивается доверие и влияние родителей, именно друзья становятся для подростков авторитетом, так называемой референтной группой, у которой они стремятся получить стиль поведения. Формируясь в группы, они подражают своим кумирам, в сознании появляется преступный жаргон, преступные понятия, традиции. Результатом таких влияний может быть совершение корыстных преступлений.

Следующий вопрос, который мы задали подросткам, был о том, употребляют ли члены семьи, в которой живёт подросток алкогольные напитки, 40% респондентов ответили «да, почти каждый день», 10% - «нет», 50% опрошенных ответили «иногда». Таким образом, наше предположение, о том, что члены семьи большинства подростков употребляют алкогольные напитки, подтвердилось. Это говорит о том, что пьянство и алкоголизм способны нанести, и наносят значительный ущерб формированию личности подростка. Эти факторы делают практически невозможным правильное воспитание в семье. Как показывают многие криминологические обследования подростков, совершивших корыстные преступления, почти все они воспитывались в семьях, где реальностью были частые выпивки, царила атмосфера размолвок и напряженности в отношениях. Грубость, жестокость и алкоголизм родителей могут сформировать внешне послушного и исполнительного подростка, который на уровне подсознания имеет колоссальный заряд зла, обиды и агрессивности. Все это при случае может проявляться в совершении корыстных преступлений.

Следующий вопрос был о том, есть ли у подростка друзья в школе. Большинство респондентов (80%) ответили, что есть, у 14% опрошенных друзей нет, а у 6% - есть, но мало. Таким образом, наше предположение, о том, что у подростков в школе есть друзья, подтвердилось. Это говорит о том, что большая часть подростов имеет большой круг общения, причем влияние данного круга может быть как положительным, так и отрицательным. Положительным оно является потому, что наличие друзей и общение с ними сказывается на социализации и адаптации подростков к современным условиям, а отрицательным, потому что подростки перенимают негативные формы поведения, способствующие совершению противоправных действий именно от своих друзей. Таким образом, поскольку влияние друзей на не сформировавшееся сознание подростка очень велико, то причин для беспокойства достаточно много. На вопрос о том, есть ли среди знакомых и друзей подростка, человек, который является для него авторитетом, 50% респондентов ответили, что есть. У 30% опрошенных авторитетов нет, а 20% считают родителей своим авторитетом. Следующий вопрос, был о том, принято ли в компании друзей подростков употреблять алкогольные напитки, большинство опрошенных (90%) ответили, что принято и 10% респондентов – «иногда». На вопрос о том, является ли воровство нормой в компании друзей подростка, все подростки, т. е. 100% ответили, что нет.

Последний вопрос анкеты, был о том, существуют ли у подростка способы самоутверждения. Большинство респондентов (40%) ответили, что они утверждаются с помощью курения, 30% - с помощью физической силы, 20% респондентов занимаются спортом и 10% респондентов стремятся к хорошей учёбе и тем самым, самоутверждаются. Таким образом, наше предположение, о том, что в качестве способа самоутверждения большинство подростков используют курение и применение физической силы подтвердилось. Это говорит о том, что помимо влияния окружающих, о котором говорилось выше, есть личное стремление «поспешного взросления», самоутверждения, свойственное многим современным подросткам. Чувство солидарности, стремление идентифицировать себя с группой, самоутвердится – вот одна из главных причин приобщения подростков к курению и применению физической силы к более слабым, что в дальнейшем может способствовать и совершению корыстных преступлений как способа самоутверждения.

Таким образом, проанализировав данные проведенного социологического исследования, мы выяснили, что описанные ранее причины полностью подтвердились эмпирическими исследованиями. А именно, не выполнение родителями своих воспитательных функций, т. е. семья для подростка не выступает агентом социализации; родители в основном не являются авторитетами в глазах детей, так как зачастую употребляют спиртные напитки. Школа же не может выполнять социализирующие функции без поддержки семьи. В итоге, подростки в качестве агента социализации выбирают друзей, которые зачастую становятся для них авторитетами.

Однако современные социо-культурные тенденции свидетельствуют о том, что молодёжь склонна проявлять себя с помощью распития спиртных напитков, совершения корыстных преступлений, насильственных действий в отношении окружающих, т. е. организовываться в преступные группы. Поэтому работникам ПДН необходимо сконцентрировать своё внимание именно на выявлении описанных выше подростков, которых по результатам исследования оказывается 40-50%.

ПРИНЦИП ИНТЕГРАЦИИ В УСЛОВИЯХ АРТ-ПЕДАГОГИКИ (НА ПРИМЕРЕ МУЗЫКИ И ЛИТЕРАТУРЫ)

Тяглова С. А.
Институт психологии, педагогики, социального управления
Тюменского государственного университета

Вопрос формирования художественно-эстетической культуры учащихся сегодня ставится довольно остро. Авторы учебника «Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании» совершенно справедливо отмечают, что «именно в старшем школьном и студенческом возрасте, когда художественное образование способствует самосознанию и самопознанию личности, уроки по искусству не только ограничены в учебных планах, но и их статус снижен до третьестепенных» [Артпедагогика 2001: 144]. Два таких предмета, как «Литература» и «Музыка» существуют полярно друг от друга. Большой проблемой является и то, что литература теряет собственную специфику как вид искусства, и «изучается преимущественно как один из источников сведений об истории и современной жизни» [Там же: 146]. Существующие в арт-педагогике принципы построения урока (гуманистичность, драматургичность, проблемность, диалогичность, творческость, синтетичность, интегративность, гармоничность) тесно взаимосвязаны и направлены на интеграцию жизненных представлений учащихся, которые должны перешагнуть границы школы и стать знанием личностным, жизненным. Для этого нужно «одновременное воздействие на учеников нескольких форм представления, освоения мысли, расширения видов раздражителей для активности образотворчества и повышения чувственной целостности освоения мира» [Булатова 2004: 81].

Актуальные задачи современности определяют не только выбор темы работы, но и угол зрения на её предмет. Предложенный ниже подход возможно применить к любому изучаемому по образовательной программе писателю, поэту, композитору. Следовательно, он может равноправно существовать как на уроках литературы, так и на уроках музыки. Такая универсальность объясняется тем, что русское слово и музыка в своих истоках были неотделимы, и их связь остается и сейчас. Не следует забывать, что оба искусства строятся на одних принципах: это жанр, форма, метр, ритм, темп (в поэзии его создают знаки препинания), тональность, интонация, и, наконец – фонетика (подобно музыкальным звукам обилие гласных и согласных в литературном тексте влияет на слуховое восприятие).

Если не ограничиваться исключительно трактовкой образной сферы, а сравнивать оба искусства по названным признакам, то раскроется множество новых смысловых и ассоциативных ракурсов как в поэзии, так и в музыке, неизведанные ранее способы постижения художественного контекста. Такая многоаспектность приведет к новому глубокому, философскому и творческому постижению произведений искусства, которые, из неодушевленного запечатления информации перейдут в личное знание, внутренне пережитое и осмысленное через собственный эстетический опыт.

Здесь возможны разные аспекты: музыка, музыканты в жизни поэта, музыкальные идеи в его мировоззрении, отражение поэзии в музыкальном творчестве. Данный подход не подразумевает лишь сообщение информации о биографии и основных темах творчества поэта и композитора, а, базируясь на этом, помогает глубже понять образную сферу, осознать её с разных позиций (современника поэта, современника композитора, и, спустя несколько столетий, сегодняшнего читателя и слушателя), затем прочувствовать и перевести в личный опыт учащегося. Поэтому мы предлагаем при изучении творчества великих поэтов и писателей (композиторов) не просто включать в урок соответствующие музыкальные (поэтические) иллюстрации, а прослеживать, как развивались их образы в музыкальном мире разных эпох, какие темы избирали композиторы для своих сочинений и почему, как идеи творца трактуются сегодня (а может, и забыты…). То есть, исторически проследить ту нишу, на которой находился тот или иной поэт в музыкальном мире, так как только универсальное, всеобщее применение его стихов в разных видах искусства дает возможность говорить об истинной гениальности того или иного автора, значимости его идей в рамках мирового масштаба. Итак, обозначим следующие пункты: