

Ахтямова Л. Р.

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В УФИМСКОЙ МАРИИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/6.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. II. С. 21-25. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ОСОБЕННОСТИ ВОСПИТАНИЯ В УФИМСКОЙ МАРИИНСКОЙ ЖЕНСКОЙ ГИМНАЗИИ В КОНЦЕ XIX ВЕКА

Ахтямова Л. Р.

Стерлитамакская государственная педагогическая академия, г. Стерлитамак

Традиционно понятие «воспитание» на протяжении длительного периода определялось как специально организованное педагогическое воздействие на развивающуюся личность с целью формирования у нее определяемых обществом социальных свойств и качеств.

Современная наука, однако, неоднозначно подходит к определению данного термина. Существуют различные подходы к рассмотрению данного понятия, выделяются, так называемые, парадигмы образования, включающие в себя и воспитание.

Так, на основе одного из подходов к изучению данного педагогического понятия, воспитание рассматривается лишь, как часть образовательного процесса, когда речь идет лишь о необходимости умственного воспитания подрастающего поколения; другие педагогические теории, напротив, воспитанию уделяют приоритетное место, когда все образование должно ориентироваться на воспитание, предполагающего развитие духовной личности; есть место в научном мире и другому взгляду на понятие воспитание, когда нет приоритетов ни на знаниевую ориентацию, ни на подчинение обучения воспитанию, когда все идет в гармонии и не возможно рассмотрение одного без участия другого.

Таким образом, на сегодняшний день, на основе данных и других подходов к рассмотрению понятия «воспитание» существуют следующие его определения – это, когда воспитание характеризуют как содержательную организацию жизни и деятельности воспитанников, когда воспитание рассматривается как стимулирование активности формируемой личности или, когда воспитание понимается как внутренняя положительная реакция личности на воспитательное воздействие.

Однако, это лишь современный взгляд на проблематику определения данного научного понятия. В рассматриваемый же период, в к. XIX – н. XX веков, воспитание в гимназиях предусматривало обучение воспитанников эстетическим наукам: рисованию, пению, ознакомление с памятниками искусства; физическое воспитание и применение на практике полученных теоретических знаний: ручной труд, практические занятия по химии и физике.

Не исключением в данном случае стала и Уфимская Мариинская женская гимназия, основанная в 1860 г. в Уфе, как Оренбургское женское училище первого разряда и получившее статус гимназии с 1865 г. Здесь так же, как и в любой гимназии классического типа, существовало разделение учебных предметов на обязательные – образовательные и необязательные, имеющих целью воспитание учениц.

Однако анализ содержания воспитания учениц Уфимской Мариинской женской гимназии будет неточен, если его рассматривать лишь сквозь призму преподаваемых учебных предметов и подразделением их на образовательные и воспитательные.

С философской точки зрения «содержание», будучи определяющей стороной целого, представляет единство всех составных элементов объекта, его свойств, внутренних процессов, связей, противоречий и тенденций.

Содержание воспитания отражает в единстве его общую цель, задачи и стороны. В целостном педагогическом процессе все эти составные элементы воспитания реализуются в его результатах.

В качестве элементов содержательного аспекта воспитания в педагогической науке принято выделять такие, как умственное воспитание, патриотическое воспитание, трудовое, эстетическое, физическое, нравственное воспитание.

Рассмотрим каждое из выделенных направлений воспитательного процесса применительно к Уфимской Мариинской женской гимназии.

Умственное воспитание

Согласно сохранившейся документации Уфимской Мариинской женской гимназии, за рассматриваемый период, ученицам данного учебного заведения предоставлялась возможность получить весь комплекс знаний, предписываемый Министерством народного просвещения для обучающихся в классической гимназии.

Учебные планы Уфимской Мариинской женской гимназии предполагали овладение гимназистками существующей в тот период времени системой научных знаний о природе, законов вселенной, о строении и особенностях человеческого организма, человеческом мышлении. В качестве примера можно выделить следующие темы уроков по таким учебным предметам, как космография, естествоведение, география – это: «Урок о кометах и падающих звездах» (7 класс), «Урок о семействах первоцветных» (4 класс), «Физический очерк Европы» и другие.

На уроках Закона Божьего, предусмотренного учебным планом гимназии во всех классах и предписанного к преподаванию во всех классических гимназиях Министерством народного просвещения, предполагалось сформировать у учениц религиозное мировоззрение.

Обучение естественным, математическим и историческим наукам в стенах Уфимской Мариинской женской гимназии способствовало развитию как умственных сил и способностей, так и развитию логического, абстрактного, системного мышления. Решение всевозможных задач по арифметике, практические работы по физике и задания на сравнение, обобщение, классификацию по отечественной и естественной истории спо-

способствовали более эффективному усвоению предлагаемого учебного материала. Уроки по отечественной и естественной истории, географии и космографии позволяли пополнить имеющуюся интеллектуальную базу по данным наукам и способствовали развитию масштабного абстрактного мышления.

Обучение русскому, французскому, позже, немецкому языкам позволяло развитию лингвистических навыков и овладение грамматикой изучаемого языка.

Следует отметить, что наиболее эффективному умственному развитию учениц способствовало активное применение преподавательским составом гимназии метода наглядности и применение творческого подхода в преподавании.

Патриотическое воспитание

Патриотическое воспитание гимназисток в рассматриваемом учебном заведении, преимущественно, строилось на обучении их курсу отечественной истории.

Анализ тем, предлагаемых ученицам в качестве домашних и классных работ по данному предмету, позволяют сделать вывод о воспитании у девиц, обучающихся в Уфимской Мариинской женской гимназии, чувства гражданственности, принадлежности к могущественной стране, чувства уважения и преклонения перед императором и императорской семьей.

Данная политика воспитания прослеживается не только в процессе обучения отечественной истории, но и во всем внутреннем распорядке и жизни гимназии.

В частности, Педагогический Совет Уфимской Мариинской женской гимназии поручил преподавателю того же учебного заведения - Левитскому составить на 1886-1887 учебный год список особо знаменательных исторических дней для чествования.

Таким образом, согласно данному списку, гимназия проводила праздничные вечера, ознаменованные следующим историческим датам: 26 августа - в честь очередной годовщины Бородинской битвы (1812), 8 сентября - в честь битвы на Куликовом поле (1380), 7 ноября – Свержение татарского ига (1380), 19 февраля – в честь восшествия на престол Императора Александра II (1885), уничтожения крепостного права (1862) и заключения Сан-Стефанского мирного договора (1878), 14 марта – в честь восшествия на престол дома Романовых (1613), 5 апреля – в честь годовщины Ледового побоища Александра Невского с немцами (1242).

Уважение к императору и императорской семье также воспитывалось у учениц на основе выказываемого им почтения со стороны начальства и преподавательского состава гимназии: на стенах учебного заведения висели портреты императора и его супруги, на общих собраниях зачитывались манифесты и письма императора, от имени гимназии ему направлялись поздравительные речи на его именины, именины членов его семьи и на другие знаменательные события императорской семьи.

Помимо того, не была обделена без внимания и история самой гимназии, так, в 1885 г. по поручению Педагогического Совета были сделаны преподавателем Кузнецовым исторические выписки об Уфимской Мариинской женской гимназии в честь ее 25-летия. Данные «Извлечения из исторической записки об Уфимской Мариинской женской гимназии за истекшее 25-летие ее существования» были зачитаны в день юбилея гимназии.

Безусловно, почтительное отношение к истории страны, правительству и истории учебного заведения были весьма значительными для осуществления патриотического воспитания гимназисток.

Эстетическое воспитание

Основными учебными дисциплинами, способствующими воспитанию чувства прекрасного у учениц, в рассматриваемый исторический период, были уроки пения, уроки танца, рисование, уроки рукоделия. То есть дисциплины непосредственно связанные с творчеством. Однако воспитанию эстетических качеств личности способствовали помимо указанных предметов и другие учебные дисциплины. К примеру, уроки русского и иностранных языков прививали понятие о красоте того или иного языка, уроки чтения способствовали восприятию прекрасного в культуре определенной народности, уроки по естествознанию обучали прекрасному в природе, космография – во вселенной. И таким образом можно охарактеризовать любую учебную дисциплину, которая, так или иначе, развивает эстетическое мироощущение.

Согласно документации гимназии, с ученицами данного учебного заведения педагоги и классные надзирательницы проводили активную культурно-просветительскую работу. Гимназистки были знакомы как с творчеством отечественных авторов, так и зарубежных. В Библиотеке гимназии имелось собрание сочинений А. С. Пушкина, собрание сочинений Н.В. Гоголя, «Притчи из природы» Гетте, трилогия Л. Толстого, «История педагогики» Шмидта, сочинения Шекспира и многое другое. Имелись так же в фонде библиотеки сочинения на иностранных языках, в частности “Notion de pedagogie suivies d ‘un resume’ his torique et d ‘un biography ets”.

Уфимская Мариинская женская гимназия была подписана на ряд периодических изданий, таких как «Русский паломник», детский журнал «Родник».

Помимо всего прочего, у обучавшихся в Уфимской Мариинской женской гимназии, была возможность творческой реализации. Так, в 1896 г. гимназия приняла участие во Всероссийской художественно-промышленной выставке в Нижнем Новгороде, где представила свои экспонаты, выполненные вручную самими гимназистками.

Физическое воспитание

Непосредственно урок по физической культуре в учебном плане гимназии, в рассматриваемый период, отсутствовал.

До середины 90-х годов XIX века в документации гимназии имеет место лишь дисциплина по обучению гимназисток правилам гигиены. Урок по обучению гигиене, как отдельный самостоятельный предмет, вводится в гимназии в начале 1884 г. До указанной даты гигиена детского возраста не рассматривалась в виде самостоятельной дисциплины и была дополнением к предмету по педагогике, и преподавалась, тем самым, лишь в VII-VIII классах. С 1884 г. педагогическим составом гимназии предполагается введение урока по гигиене в виде самостоятельной дисциплины в VII классе и в виде дополнений к уроку по естественной истории, где будут преподноситься начальные знания по анатомии, физиологии, отчасти химии, и преподавание, которого предполагались в V и VI классах, как подготовка к отдельному предмету по гигиене.

С 1895 г. в учебных планах Уфимской Мариинской женской гимназии появляются такие дисциплины, как «гимнастика» и «уроки танцев» – дисциплины, развивающие физическую культуру личности. Однако остается открытым вопрос относительно программы преподавания данных дисциплин, неизвестно кому поручалось их проведение, сколько часов рассчитывал учебный план по обучению гимназисток данным предметам. Все это связано с недостаточностью внимания к данным дисциплинам, так как они входили в разряд «необязательных».

Помимо всего прочего, нет сведений о проведении в гимназии профилактики заболеваний: закаливания учащихся, обучение основам медицинских знаний и тому подобное. Однако нельзя не заметить, обучение медицине фактически не предполагалось в классическом женском образовании. Закаливание же было бы уместно, так как многие из гимназисток проживали в стенах пансиона при гимназии и не имели возможности самостоятельно или с помощью родителей заботиться о своем здоровье. Хотя и здесь, нельзя не оставить без внимания, что элементы закаливания все же присутствовали, к примеру, во время проведения уроков гимнастики на свежем воздухе.

Однако, в связи с ухудшением здоровья воспитанниц, ежегодных эпидемий в гимназии, педагогическим советом учебного заведения было принято решение пригласить врача для постоянного контроля здоровья учениц женской гимназии.

Трудовое воспитание

Трудовое воспитание предполагает собой воспитание чувства глубокого уважения и готовности к добросовестному труду, будь то умственный или физический труд.

Мариинская женская гимназия способствовала воспитанию у гимназисток подобных качеств. В стенах данного учебного заведения, на протяжении всей истории его существования, велась борьба с развитием у воспитанниц качеств, разрушающих личность: осуждалась лень, нежелание учиться, стремление к праздности и безделью. Тогда как, напротив, воспитывалось чувство ответственности, исполнительности, воспитывалась культура и дисциплина труда, инициатива и творчество в труде, уважение к учительской профессии, готовность к сознательной профессиональной деятельности. Успехи в учебе поощрялись, нежелающие учиться исключались.

Кроме того, гимназисток готовили не только к дальнейшей профессиональной педагогической деятельности, но и необходимым для женщины навыкам семейной жизни. В рамках данного, в Мариинске преподавалось рукоделие, с 1884 г. в учебный курс гимназии был включен урок по домоводству, а с 1895 г. ученицы гимназии могут посещать уроки кройки и шитья – необязательный по статусу, но возможный для обучения в свободное от других обязательств время.

Нравственное воспитание

Нравственное воспитание является одним из приоритетных направлений педагогической деятельности. Оно направлено на формирование отношения человека к миру, к социальной среде, природе. Нравственное воспитание ставит целью выработку нравственных убеждений, привитие чувств гуманности, справедливости, добросовестности, порядочности, трудолюбия и т.д.

Анализ исторических источников позволяет сделать вывод относительно целей нравственного воспитания Уфимской Мариинской женской гимназии. Безусловно, они немногим отличались от целей традиционных: педагогический состав и начальство гимназии всячески способствовали воспитанию гимназисток порядочности, трудолюбию, ответственности, добросовестности, скромности и т.п.

Руководство гимназии вело тщательное наблюдение за посещаемостью воспитанницами гимназии уроков и внеклассных занятий. Самовольная отлучка была запрещена, опоздание с каникул разрешалось только по уважительной причине. Все это воспитывало у учащихся чувство долга, ответственности, исполнительности.

В стенах гимназии ценилось прилежное поведение, за которое выставлялись отметки наравне с учебными дисциплинами. Плохую оценку за поведение можно было получить за шалость на уроке, грубость к учителю или сверстникам, за непослушание и непризнание своих ошибок, а так же за присвоение чужой собственности и «запирательстве в совершенном поступке».

Наиболее значимым предметом из учебного курса Мариинской женской гимназии в развитии нравственных качеств, без сомнения был урок Закона Божьего, способствующий так же формированию у гимназисток религиозного мировоззрения.

Религия, как известно, как никакое другое учение, дает азы познания понятия «гуманность», основываясь на основных постулатах священных писаний, позволяет человеку понять свою духовную сущность, дает своеобразные ответы на извечные вопросы человечества.

Уроки Закона Божьего представляли собой краткое преподавание священной истории, помимо того, велась беседа о разных событиях с обращением на нравственные выводы, размышления на различные темы, к примеру, на тему: «Как поживают наши умершие родственники» и т.п.

Уроки по Закону Божьему проводил лишь один учитель, именуемый Господин Законоучитель гимназии. Данный учебный курс был из ряда обязательных и преподавался на всех ступенях обучения. Обучались данному учебному предмету только христиане. В 1881 г. рассматривался вопрос о введении Закона Божьего и для иноверцев, но предложение было отклонено руководством гимназии за неимением материальных средств.

Однако, в рамках занятий по данному предмету гимназисткам, порой, силой навязывались основные постулаты христианства и необходимость посещения церкви при гимназии. Все отклонения строго карались, вплоть до исключения из гимназии без права учебы в других учебных заведениях. Примечательной стала ситуация из подобной неприятной практики Уфимской Мариинской женской гимназии, связанной с делом Антонины Яковлевой – ученицы VI класса Уфимской Мариинской женской гимназии 1886-1887 учебного года.

Антонина Яковлева вступила в спор с другими ученицами гимназии, в котором выразила, что не верит в Бога, не верит в таинство причащения, выразила желание поспорить с Господином Законоучителем по поводу вопроса о происхождении Святого Духа от Отца, назвала русское духовенство и всех русских глупыми, восхваляла поляков и католичество. Этот, по мнению Педагогического Совета, беспрецедентный случай рассматривался на заседании Педагогического Совета в присутствии всего педагогического состава и начальства гимназии. Был заслушан отчет классной надзирательницы А. Яковлевой по результатам беседы с семьей ученицы, заслушаны показания свидетелей спора – одноклассниц Антонины Яковлевой. После всего, виновнице было предложено одуматься, признаться в своих грехах Законоучителю и, если последний найдет ее достойной причащения, то Педагогический Совет сочтет нужным дать возможность продолжить учебу в стенах гимназии. Однако, не получив покаяния со стороны провинившейся, Педагогический Совет постановил: исключить А. Яковлеву из гимназии, но учитывая достаточно сносное поведение ученицы до данного происшествия, с правом поступления в другие учебные заведения. За младшей сестрой же Яковлевой был установлен строгий педагогический надзор за исключением подобного в будущем.

Подобная ситуация со стороны сегодняшних дней кажется, напротив, антигуманной, не дающей воспитаннице право на выбор вероисповедания. Однако для рассматриваемого периода, во времена существования Мариинской женской гимназии, когда православная церковь имела политическую силу, была оплотом царской власти, случай с Антониной Яковлевой – воспитанницы учебного заведения с незапятнанной репутацией, действительно казался беспрецедентным.

Таким образом, христианское воспитание прослеживалось не только в преподавании учебной дисциплины по Закону Божьему, но и во всей жизни гимназии.

В 1885 г. все учебное заведение, как и вся Российская империя, готовилось к празднованию тысячелетия со дня «блаженной кончины» Святого Мефодия. По случаю данного события, гимназия решила приобрести издание Директора Народных училищ Херсонской губернии Князева «Собрания картин, относящихся к важнейшим моментам благотворной деятельности Святого Кирилла и Мефодия». В день «блаженной кончины» Святого Мефодия воспитанницы были освобождены от учебных занятий, посетили божественную литургию в церкви при мужской гимназии и торжественные собрания с произнесением речей и духовным пением.

Гимназия и впредь принимала участие в религиозных праздниках, приобретала литературу.

Затрагивая тему воспитания в Уфимской Мариинской женской гимназии, следует так же отметить, что ярким примером пособия по воспитанию учениц Мариинской женской гимназии является точные и обстоятельные правила для учащихся в женских гимназиях и прогимназиях округа, разработанные учебно-окружным управлением и дополненные и отредактированные педагогическим Советом гимназии.

В данных предписаниях устанавливались религиозные обязанности учащихся, правила поведения в классных комнатах, в гимназии, указываются обязанности дежурных гимназисток, регламентируются взаимные отношения учащихся и правила поведения вне стен гимназии. Данные предписания не только объясняют права и обязанности учащихся в гимназии, но и призваны научить их элементарным правилам этикета, правилам межличностного общения. Помимо этого, здесь оговариваются правила построения отношений иногородних гимназисток и тех, кто предоставляет им жилье.

Таким образом, воспитание в Мариинской женской гимназии мало чем отличалось от других подобных учебных заведений конца XIX века и, отвечая требованиям общественности рассматриваемого периода, как было сказано ранее, предполагало обучение воспитанниц эстетическим наукам: рисованию, пению, ознакомление с памятниками искусства; физическое воспитание и применение на практике полученных теоретических знаний: ручной труд, практические занятия по химии и физике, развитие этических качеств – нравственно-религиозное воспитание.

Список литературы

Башкирская энциклопедия: В 7 т. / Под ред. М. А. Ильганова. - Уфа, 2005. - Т. 1: А–Б.

История педагогики и образования. От зарождения воспитания в первобытном обществе до конца XX в. / Под ред. А. И. Пискунова. – М., 2006.

Крившенко Л. П., Вайндорф-Сысоева М. Е. Педагогика. – М., 2004.

Педагогика / Под ред. В. А. Сластенина, И. Ф. Исаева, Е. Н. Шиянова. – М., 2002.

Столяренко Л. Д. Педагогика. – Ростов н/Д., 2005.

ЦГИА РБ, ф. 117, оп. 1, д. 3, л. 145.

ЦГИА РБ, ф. 117, оп. 1, д. 31, л. 1 об.

ЦГИА РБ, ф. 117, оп. 1, д. 33, л. 65 об.

ЦГИА РБ, ф. 117, оп. 1, д. 5, л. 30.

ЦГИА РБ, ф. 117, оп. 1, д. 1, л. 10.

ЦГИА РБ, ф. 117, оп. 1, д. 33, л. 13.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНАЯ ДИНАМИКА КАК ОСНОВА ЖИЗНЕННОГО СЦЕНАРИЯ ЧЕЛОВЕКА

Белоглазова О. Н.

ГОУ ВПО «Кемеровский государственный университет»

Вопросы жизни и смерти, свободы, изоляции и бессмысленности волнуют каждого живущего человека, и его отношение к ним определяет его жизненный сценарий (выборы, кризисные ситуации, принятие важных, судьбоносных решений, характер межличностных отношений). Защитные механизмы, проявляют себя в ответ на острое и глубокое переживание конфронтации с данностями существования, и в большинстве своем накладывают существенные ограничения на прежний образ жизни.

Социальные симптомы, являющиеся следствием действия защитных механизмов, могут быть схожи с проявлениями социальной дезадаптации. Для терапевтической помощи важно «разглядеть» за внешними проявлениями социальной дезадаптации или дисфункции экзистенциальную динамику. Будет ли взята в расчет экзистенциальная динамика или социальной дисфункции будет дана иная интерпретация, зависит от теоретической и личной философской ориентации специалиста. Внимание психолога или психотерапевта, работающего в экзистенциальной парадигме, направлено на проявляющиеся себя в речи клиента маркеры переживаний конфронтации клиента с данностями существования. Специалист другой теоретической и личной философской ориентации может сознательно или бессознательно игнорировать экзистенциальную динамику как первооснову.

В экзистенциальной парадигме «чистая» тревога смерти не попадает на передний план. Какова бы ни была теоретическая система, первичная тревога в своей исходной форме редко выступает в ней явственным образом. Для того и существуют защитные структуры, чтобы выполнять эту функцию внутреннего камуфляжа: вытеснение и другие противодисфорические маневры скрывают природу коренного конфликта [3: 126]. В результате глубинный конфликт оказывается скрытым под затвердевшей коркой вторичной симптоматики, и обнаружение первичной тревоги становится чрезвычайно трудным делом. Психолог-консультант не видит непосредственно тревогу смерти: она открывается при исследовании снов, фантазий, высказываний и прочей психической продукции клиента. Производные, вторичные формы тревоги являются, тем не менее, «настоящей» тревогой. Социальная тревога или глубокое чувство неполноценности могут сломить человека, и усилия психолога обычно направлены на производную, а не на первичную тревогу [3: 127].

Стремясь отгородиться от тревоги, человек обычно использует не одну монументальную защиту, а множество переплетенных между собой защитных механизмов. Большинство людей защищается от тревоги смерти как с помощью иллюзорного убеждения в собственной неуязвимости (исключительности), так и опираясь на веру в существование конечного спасителя. Для многих из нас лучшее, чем человек может ответить на свою экзистенциальную ситуацию, представлено героической индивидуацией. Тогда навязчиво ищется внешняя опасность, чтобы спастись от большей опасности, идущей изнутри [3: 137]. Другие из нас спасаются тем, что поглощены работой – трудоголики. Одна из самых поразительных черт трудоголика – это скрытая уверенность, что он «идет вперед», прогрессирует, продвигается. Время является врагом не только потому, что оно сродни смертности, но и потому, что оно угрожает взорвать одну из опор иллюзии исключительности: веру в вечное восхождение. Трудоголик должен сделать себя глухим к посланию времени, в котором говорится, что прошлое расширяется за счет сокращения будущего [3: 139]. Яростная борьба со временем нередко является признаком сильнейшего страха смерти.

Каждый человек за всю свою жизнь хотя бы однажды переживал всеобъемлющее глубинное чувство – тревогу смерти. Именно тревогу, так как это чувство в отличие от страха имеет онтологическую природу (т.е. пронизывает наше бытие). По словам Ролло Мэя, тревога смерти стремится стать страхом, с тем, чтобы был определенный объект, которого можно бояться. Если человек чего-то боится, переживает страх **чего-то**, то он может избегать объекта своего страха. Ирвин Ялом описывает случай из собственной жизни, когда тревога смерти, появившаяся после автомобильной аварии, трансформировалась в страх перед конкретной ситуацией (ланч с коллегами), не связанной с темой смерти.

Многие люди, пережившие встречу со смертью в результате опасных хирургических операций или любых несчастных случаев (это может быть и кража имущества) испытывают тревогу смерти как смутное не-