

Пугачева Н. Б., Фролов И. В.

ПРИНЦИПЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/59.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2008. № 10 (17): в 2-х ч. Ч. II. С. 142-143. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2008/10-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ПРИНЦИПЫ ГРАЖДАНСКОГО ВОСПИТАНИЯ

Пугачева Н. Б., Фролов И. В.

Институт педагогики и психологии профессионального образования РАО

Под гражданским воспитанием мы понимаем целенаправленный процесс формирования устойчивых гражданских качеств, характеризующий их носителей как субъектов правовых, морально - политических, социально - экономических отношений в общественно - государственном образовании. Результатом гражданского воспитания является гражданская воспитанность личности, которая интегрирует индивидуально и социально-значимые качества, характеризующие личность как субъекта общественных отношений. В образовательной практике гражданское воспитание может быть реализовано на основе следующих принципов:

1. Принцип диалектической включенности национальной культуры в систему российской и мировой культуры. Этот принцип выражает систему общекультурных императивов, присущих в равной степени всем этнокультурным образованиям. Несмотря на определенное своеобразие, каждая этнокультура характеризуется универсальными поливариантными составляющими, связанными с одинаковыми для каждой монокультуры стадийными факторами развития. Национальная категория, выражая категорию единичного, включена в культуру мировую, выступающую в качестве всеобщего.

2. Принцип историко-культурной и цивилизованной направленности образования, предполагающий основной вектор организации учебно-воспитательного процесса направлять в сторону изучения истории и культуры своего народа и народов, проживающих в данном регионе. В рамках данного принципа раскрывается историческая обусловленность тех или иных явлений прошлого и настоящего, фольклор, национальное искусство, обычаи и традиции. При этом само понятие «национальная культура» приобретает обширный, всеобъемлющий и многоаспектный смысл, как интегративная категория, объединяющая всевозможные аспекты идентификации социума в российской и мировой культуре. Данный принцип ориентирует участников педагогического процесса не на диалектический анализ места и роли своего народа и народов-соседей в общей культурной традиции России и всего мира. При этом важно отметить, что в системе содержательной реализации данного принципа необходимо опираться на идеи поликультурности и толерантности в образовании и воспитании, которые обеспечивают согласованность национального подхода с идеями формирования «представителя мировой культуры и цивилизации».

3. В образовательной практике необходимо опираться на принцип объективного историзма в изложении основ национальной и мировой культуры. Неоправданная идеализация народной истории способна создать у обучаемых иллюзию того, что, копируя опыт прошлого, механически перенося в современность архаические обычаи и нравы, можно решить сложнейшие проблемы, определить стратегию развития своего народа и мировой цивилизации. Опытнo-экспериментальная работа показала, что недостаточно подготовленный педагог, как правило, пойдет по пути наименьшего сопротивления, реализуя на практике упрощенные схемы и подходы.

4. Принцип поликультурной идентификации и самоактуализации личности, основанный на включении в региональное содержание образования знаний о человеке и обществе. Личностно-ориентированный подход позволяет формировать у подрастающего поколения гуманистическое мировоззрение и гуманитарную грамотность, создавать условия для самопознания, саморазвития и самореализации личности в системе поликультурности современного мира. Самоактуализация человека выражается в стремлении к возможно полному выявлению и развитию своих личностных возможностей в условиях быстро меняющегося мира. Самоактуализирующийся человек способен жить и творить только в «открытом» мире, а не в мире ограниченном национальными рамками и монокультурными догмами. Человек, обладающий целостным миропониманием и поликультурной ориентацией в познании окружающей действительности, способен найти применение своего жизненного и творческого потенциала, самореализоваться в системе «открытого диалога» и цивилизованно значимой деятельности.

5. Принцип глобальности культурно-образовательного процесса, отвечающий за развитие целостного поликультурного мировоззрения, коммуникативных особенностей личности в современном мире, включающих преодоление языковых, религиозных, расовых, национальных барьеров. Данный принцип должен выступать доминирующим фактором в определении содержания образования, привлечение информационных, коммуникативных форм и методов организации образовательного процесса. Этнокультурное образовательное пространство любого вуза должно быть максимально открыто для идей прогресса, гуманизма, непрерывного диалога культур, их взаимодействия и взаимообогащения в ходе сложного исторического развития общества. При этом национально-региональные аспекты образования должны служить составной частью общемирового культурно-образовательного процесса. Реализация данного положения в образовательной практике обуславливает особые требования к деятельности преподавания. Педагог должен выступать не только как носитель и передатчик определенной культуры со всеми ее специфическими особенностями, но и как широко мыслящий, образованный наставник, способный определить место культуры в общемировой поликультурной системе, как посредник между различными культурами. Очевидно, что современное образование отражает некоторые философско-религиозные аспекты. Религия и народные верования играют этнообразующую, этноинтегрирующую роль. Многовековой поиск народных истин, нравственного идеала происходил преимущественно в религиозных формах. Обычаи, традиции современной жизни также в опре-

деленной степени носят культовый характер. В этой связи, в системе обучения возникает серьезная проблема внесения в светское, главным образом гуманитарное образование, элементов духовного воспитания. По нашему мнению, решение проблемы следует искать в двух направлениях: во-первых, в насыщении учебных программ курсами, раскрывающими процесс духовного развития конкретной социальной общности и всей цивилизации, иллюстрирующими историческую роль религиозного знания как формы личного самопознания и самосовершенствования; а во-вторых, в усилении мировоззренческих акцентов в преподавании естественнонаучных дисциплин, направленных на активное формирование в сознании обучаемых современной научной картины мира.

6. Принцип поликультурной толерантности и интеробразовательной перспективы. В условиях глобализации мировых процессов и культурной конвергенции система образования рассматривается как эффективный механизм этнокультурной идентификации личности и одновременно как средство гармонизации межэтнических отношений. По мнению Раджи Рой Сингх, глобализирующее движение, как становится очевидно уже сейчас, приведет к обновлению и возрождению различных языков и культур. Многообразие, а не однородность будет стержнем динамичной глобальной системы, и именно это явится одним из самых трудных испытаний человечества перед будущим. Образование выступает фактором развития, играет в нем ключевую роль. Поэтому важно, чтобы в педагогическом процессе нашло свое практическое воплощение поликультурное взаимодействие различных социокультурных образований. Современная образовательная практика должна выбрать вектором своего развития плюрализм, подчеркивающий множественность культур и самодостаточный характер каждой культуры.

7. Принцип диалога культур. Ведущим принципом реализации любого образования и воспитания выступает социокультурный контекст развития личности, предполагающий всемирный учет национальных, социально-экономических, политических особенностей и определения их значимости в интернациональном и поликультурном мире. Данное положение определяет образовательную стратегию, ориентированную на формирование личности, способную к активной и эффективной жизнедеятельности в многокультурной среде, обладающую развитым чувством уважения и понимания различных культур. По нашему мнению, данная образовательная стратегия способна решать следующие задачи: во-первых, содействовать глубокому и разностороннему овладению учащимися основ национальной культуры, что, в свою очередь выступает важнейшим условием их интеграции в другие культуры; во-вторых, способствовать формированию у студентов представлений о многообразии культур, воспитанию толерантного отношения к национально-культурным различиям, что создает условия для самореализации личности в поликультурной среде; в-третьих, всемерно приобщать к основам мировой культуры, раскрывать объективные причины процесса глобализации в современном мире, взаимозависимости и взаимопомощи этносов в решении актуальных проблем развития цивилизации. Реализация в образовании принципа национального в контексте интернационального призвана создавать условия для формирования национального самосознания обучаемых параллельно с освоением или соответствующих социальных и нравственных норм поведения: «Я – представитель своего этноса», «Я – россиянин», «Я живу в содружестве народов России», «Я – гражданин мира». Диалог культур в образовательно-воспитательном процессе предполагает определение своеобразия каждой из национально-культурных систем на основе анализа и сопоставления. При этом выявляется, с одной стороны, общечеловеческое содержание каждой национальной культуры, с другой – характерные для них «национальные картины мира» и особенности мировоззрения и мировосприятия. Необходимо, чтобы приобщение к другой культуре не отчуждало личность обучаемого от родной, не ослабевало, не ущемляло национальные чувства. При этом сам эффект идентификации, неизбежно возникающий при реализации принципа диалога культур, может осуществляться в нескольких вариантах. В одном случае, студенты узнают в другой этнической культуре знакомое, близкое, но в ином национальном контексте. В другом, - происходит усвоение непривычных мировоззренческих взглядов, эстетических вкусов и представлений, что, в конечном итоге, способствует расширению социального и нравственно-этического опыта самих учащихся.

Резюмируя вышеизложенное, мы считаем, что реализация гражданского воспитания на основе рассмотренных принципов способствует развитию поликультурности в образовании, созданию условий для введения обучаемых в этническую, российскую и мировую культуру. Это позволит им осознать свою уникальность, выработать представление об общих нравственно-этических нормах, особенностях мировоззрения, верований, а также наиболее полно раскрыть свои задатки и дарования, как необходимые предпосылки для процесса воспроизводства и обогащения культуры своей социальной общности в контексте мирового культурного развития. В свою очередь определение своеобразия, роли и места родной культуры в общечивилизованном процессе призвано способствовать расширению социальной мобильности личности, обеспечению единого культурного и образовательного пространства.