Фролова С. В.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНЖЕНЕРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/4-2/60.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 4 (23): в 2-х ч. Ч. II. С. 174-176. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/4-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

и демонстративность; представители непрестижных специальностей выбирают для самоактуализации стиль самоотдачи и самопожертвования.

4. Невозможность самореализации в профессиональной деятельности представители непрестижных профессий могут компенсировать удовольствием от рабочего процесса за счет хороших отношений с коллегами по работе; в группе престижных специальностей профессионалы, наоборот, готовы скорее пожертвовать теплыми отношениями с окружающими ради работы, повышающей их социальный статус.

Таким образом, в профессии, имеющей низкий социальный статус, и не удовлетворяющей материальные потребности человека, удержать его могут либо отношения с окружающими, либо возможность самоактуализации которая, создает хорошее отношение к своей работе.

Список литературы

Абульханова-Славская, К. А. Деятельность и психология личности / К. А. Абульханова-Славская. - М., 1980. – 335 с.
Коростылёва, Л. А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере / Л. А. Коростылёва. – СПб.: Речь, 2005. – 222 с.
Леонтьев, Д. А. Самореализация и сущностные силы человека / Д. А. Леонтьев // Психология с человеческим лицом: гуманистическая перспектива постсоветской психологии / Под. ред. Д. А. Леонтьева, В. Г. Щур. – М.: Смысл, 1997. – С. 156–176.
Маслоу А. Самоактуализация // Психология личности / Под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, А. А. Пузырея. – М.: Изд-во МГУ, 1982. – С. 108-117.
Оссовский, В. Л. Престиж профессии и проблема профориентации молодежи / В. Л. Оссовский. - Киев, 1981. - 21 с.

КОМПЕТЕНТНОСТНЫЙ ПОДХОД К ФОРМИРОВАНИЮ ИНЖЕНЕРНОЙ СОСТАВЛЯЮЩЕЙ ДИЗАЙН-ОБРАЗОВАНИЯ

Фролова С. В.
Новгородский государственный университет им. Ярослава Мудрого

С ускорением развития общества особую актуальность приобретает задача социальной адаптации будущего специалиста к реальным условиям профессионального мира. Приоритетным направлением дизайн-образования становится формирование компетентного специалиста как творческой личности в аналитической, проектной, экспериментально-исследовательской и производственно-управленческой видах профессиональной деятельности.

Дизайн определяют как специфическую сферу проектной деятельности по разработке предметно-пространственной среды (как в целом, так и отдельных ее компонентов), а также жизненных ситуаций с целью придания результатам проектирования высоких потребительских свойств и эстетических качеств, оптимизации и гармонизации их взаимодействия с человеком и обществом [Рунге 2000: 76].

Дизайн-образование мы рассматриваем одним из видов профессионального образования, в котором в качестве основных критериев профессиональной компетентности выступают знания, умения, навыки, индивидуально-личностные характеристики, система ценностей.

Профессиональное дизайн-образование является одной из важнейших форм творческой подготовки. Творчество, рассматриваемое как необходимая форма профессиональной деятельности специалиста, выступает центральной категорией профессионального дизайн-образования.

Под профессиональной компетентностью дизайнера мы будем понимать интегративную профессионально-личностную характеристику субъекта деятельности, позволяющую максимально адекватно самоактуализировать себя при творческом решении возникающих проектных задач.

Инженерно-техническая компетенция дизайнера, как одна из важнейших составляющих профессиональной компетентности, оценивается умением воплотить проектную идею в графических образах и макетах.

На основе анализа литературы и практического опыта инженерно-техническая компетенция определяется нами как одна из важнейших составляющих профессиональной компетентности, предполагающая не только владение необходимой суммой специальных знаний, умений, предметных навыков в сочетании с личными качествами, но и способность их эффективного использования в решении учебно-нормативных и творческих профессиональных задач дизайн-проектирования. В нашем случае инженерная подготовка дизайнера – средство расширения функциональных возможностей выпускника, дающее, во-первых, возможность самостоятельно осуществлять весь процесс проектирования от рождения идеи до воплощения проекта в материале, во-вторых, инженерно-техническая компетенция может служить генератором проектных идей [Фролова 2003: 11].

Особые трудности процесса формирования инженерно-технической компетенции связаны, с одной стороны, с представлением о содержании инженерно-технических дисциплин как изолированной части научного знания и, с другой стороны, изоморфностью инженерно-технической подготовки содержанию дизайн-образования. Основное противоречие заключается в том, что несистемное, частное (адекватное лишь данному учебному предмету) усвоение знаний не способствует развитию мотивации, как к самим знаниям, так

и к будущей профессиональной деятельности. Только на основе формирующейся профессиональной компетентности закономерно возникает творческое отношение к процессу формирования как к саморазвитию в сфере проектной деятельности.

Структуру инженерно-технической компетенции дизайнера можно представить в виде схемы: мотивационная компетенция – теоретическая компетенция – технологическая компетенция – коммуникативная компетенция (Схема 1).

Схема 1. Инженерно-техническая компетенция будущего дизайнера

Возникновение и реализация инженерно-технической составляющей профессиональной деятельности определяется мотивационной направленностью [Гузеев 2000: 178]. Система инженерно-технических знаний специалиста развивается в процессе познавательной деятельности и находит выражение в познавательной активности. Система умений и развитых на их основе навыков формируется в процессе накопления и реализации опыта. Показателем служит продуктивность деятельности. Система освоенных методов деятельности реализуется в творческой активности личности. Усвоенные нормы и правила общения находят выражения в продуктивной коммуникации [Степанов 1993: 231]. Результатом сформированности мотивационной, коммуникативной, профессионально-практической компетенций является инженерно-техническая компетенция будущего специалиста-дизайнера, сформированность творческого инженерно-технического мышления, выступающего в качестве основы рождения художественного образа.

Образовательный процесс для цикла инженерно-технических дисциплин состоит из содержательного, процессуально-технологического и аффективно-психологического блоков.

В качестве ведущих компонентов содержательного блока дизайн-образования выделены: ценностная ориентация, знания, способы деятельности, компонент синтезированного механизма межпредметных знаний.

Процессуально-технологический блок строится на принципах (стабилизации и развития, комплексного охвата условий дизайн-проектирования, взаимосвязи художественно-образной и инженерно-технической деятельности, ориентации на четко сформулированный конечный результат, индивидуальной и коллективной организации деятельности) и включает методы дизайн-образования (проблемные лекции на основе моделирования проектных ситуаций, лабораторно-практические занятия по мере возрастания функционально-структурной сложности, курсовые работы, дизайн-проекты, проектное макетирование), выступая в качестве технологической основы формирования у студентов умения востребовать и использовать содержание инженерно-технических дисциплин для решения проектных задач.

Аффективно-психологический блок обеспечивает формирование и развитие профессиональной индивидуальности (утверждение себя как специалиста-профессионала) и личности (приобщение будущего дизайнера к социокультурному опыту профессии и общества в целом, выработки в нем комплекса качеств, способствующих развитию профессионального самосознания, творческой активности).

Нами были разработаны критерии, показатели сформированности мотивационной, коммуникативной, теоретической, технологической компетенций. На основе предложенных нами критериев и показателей была выявлена возможность формирования инженерно-технической компетенции будущего дизайнера на начальном, базовом и продуктивном уровнях. Методика проведения констатирующего эксперимента позволила зафиксировать неравномерность развития отдельных компонентов инженерно-технической компетенции студента дизайнера по обозначенным уровням. Это и обусловило разработку концептуально-содержательной модели формирования инженерно-технической компетенции будущего специалиста-дизайнера.

Эффективность процесса формирования инженерно-технической компетенции проявляется в содержательно-процессуальных аспектах предлагаемой модели: сотворчестве преподавателей в разработке общей стратегии дизайн-образования, реализующейся в формировании профессиональной компетентности и ее компонентов, освоении новых технологий профессионального образования, формировании проектной культуры; вариативности содержания, возможности его корректировки в зависимости от результатов сформированности определенных компонентов инженерно-технической компетенции у отдельно взятых студентов; межпредметных связях, расширяющих область предметного познания; комплексности использования знаний, на основе которых вырабатываются рациональные пути решения профессиональных задач; субъективной позиции студента в процессе обучения, исходя из контекста профессиональной деятельности; проектном макетировании (моделировании), выступающем как средство познания и усвоения соответствующих закономерностей творческого метода, сохраняя общую практическую направленность учебной деятельности будущего специалиста-дизайнера.

В ходе проведения экспериментальных занятий удалось получить стабильное повышение уровня мотивационной компетенции за счет роста познавательного интереса, осознания значимости всего учебного материала без пробелов и отбора наиболее интересного, роста стремлений студентов к творчеству и самообразовательной деятельности. Положительная тенденция наблюдается в росте числа студентов, включившихся в эффективную коммуникацию и совместную деятельность.

Как показал формирующий эксперимент, повысился интерес к изучению блока инженерно-технических дисциплин. Выявлен неиспользуемый ранее потенциал знаний, умений, проектных способностей, что явилось причиной пересмотра содержания рабочей программы с целью отказа от некоторых тем и перераспределение времени между оставшимися разделами цикла инженерно-технических дисциплин.

Проведение педагогического эксперимента подтвердило реализуемость и практическую значимость разработанной модели формирования инженерно-технической компетенции будущего дизайнера и правильность выбранных критериев и показателей по уровням их сформированности. Эффективность процесса формирования инженерно-технической компетенции будущего дизайнера на начальном, базовом и продуктивном уровнях на протяжении всего периода обучения в университете зависит от условий реализации.

Сформированность инженерно-технической компетенции будущего специалиста-дизайнера активизирует процесс проектного поиска и способствует пространственному преобразованию графических материалов (эскизов, чертежей) в новое профессиональное решение задачи, развитию проектного творчества. В связи с этим целесообразность изучения инженерно-технических дисциплин в образовательной сфере проектного творчества на всех его этапах не вызывает сомнения.

Список литературы

Гузеев, В. В. Планирование результатов образования и образовательная технология / В. В. Гузеев. - М.: Народное образование, 2000. - 240 с.

Рунге, В. Ф. О парадигмах отечественного дизайна / В. Ф. Рунге // Архитектура. Строительство. Дизайн. - 2000. - № 4. – С. 74–76.

Степанов, А. В. Архитектура и психология: Учеб. пособие для вузов / А. В. Степанов. - М.: Стройиздат, 1993. - 295 с.

Фролова, С. В. Формирование инженерно-технической компетенции будущего специалиста дизайнера: Автореф. дисс. … к.п.н. / С. В. Фролова. - В. Новгород.: Изд.-полиграф. центр НовГУ им. Ярослава Мудрого, 2003. - 22 с.