

Корзюк Александр Александрович

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ-ЭКСКУРСИЙ:
ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2009/12-2/36.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2009. № 12 (31): в 2-х ч. Ч. II. С. 91-93. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2009/12-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

- субъект образовательного процесса становится в деятельностную позицию, при которой предмет обучения из чисто учебного постепенно переходит в практически профессиональный;

- требования профессиональной деятельности являются системообразующими, создают принцип построения и развертывания, как отдельных дисциплин так и содержание подготовки специалиста.

Моделирующий подход основан на включение в учебный процесс среднего профессионального учебного заведения определенного вида поставленных педагогических задач, позволяющих моделировать условия будущей профессиональной деятельности.

Исследование психолого-педагогической литературы позволяет выделить необходимые условия, учитываемые при организации моделирующего подхода, направленные на формирование профессионально-коммуникативной компетентности будущих юристов в социальной сфере.

Таковыми условиями являются:

- моделирование наиболее важных аспектов предстоящей профессиональной деятельности студента, которая связана непосредственно с применением педагогической диагностики;

- интеграция знаний по специальным частно-методическим дисциплинам;

- четкое планирование деятельности модели с подготовкой участников учебного процесса и разработкой специальных инструкций;

- критериальные показатели для определения результатов педагогической диагностики, способов их замеры, оценка.

Дидактической функцией модели является формирование профессионально-коммуникативной компетентности будущих юристов в социальной сфере.

Содержанием моделирующего подхода выступают как социальные функции, так и предметная сторона предстоящей профессиональной деятельности, воспроизводимые разнообразными формами игры в совместной деятельности. В результате этого будущий юрист в социальной сфере приобретает опыт формирования профессионально-коммуникативной компетентности позволяющие выделить ряд преимуществ:

- установка на самостоятельное формирование профессионально-коммуникативной деятельности;

- возможности внесения различных подходов формирования профессионально-коммуникативной компетентности;

- усиление проблемного, творческого начала формирования профессионально-коммуникативной компетентности.

При применении указанных подходов к построению модели целью деятельности будущих юристов в социальной сфере становится формирование профессионально-коммуникативной компетентности, а не овладение изложенной преподавателями информацией.

Список литературы

1. Вербцкий А. А. Активное обучение в высшей школе: контекстный подход. М.: Высшая школа, 1991. 207 с.
2. Завалишина Д. Н., Ломов Б. Ф., Рубахин В. Ф. О системном строении когнитивных процессов. М., 1977.
3. Спирин Л. Ф. Формирование профессионально-педагогических умений учителя. Ярославль, 1976. С. 34.
4. Фрумкин М. Л. Построение и решение учебно-познавательных задач: автореферат дис. ... к.п.н. М., 1978. С. 24.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА УЧИТЕЛЯ ИСТОРИИ К ПРОВЕДЕНИЮ УРОКОВ-ЭКСКУРСИЙ: ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ

Корзюк Александр Александрович

Белорусский государственный педагогический университет им. Максима Танка

Реализации обучающих, развивающих и воспитательных задач обучения истории в средней школе способствует использование в образовательном процессе форм урока, которые предусматривают организацию активной учебно-познавательной деятельности учащихся. Цель настоящей статьи – раскрыть основные этапы методической подготовки учителя истории к проведению урока-экскурсии как активной формы обучения предмету.

Под экскурсией понимается форма организации учебно-воспитательной работы с учащимися, которая позволяет организовать наблюдение и изучение разнообразных явлений и предметов в естественных условиях или в музеях [Педагогический словарь, 1960, с. 722]. Главное преимущество уроков-экскурсий – «эффект присутствия» учащихся, которые видят памятники истории и культуры в естественном состоянии или грамотно оформленными в музейной экспозиции. Это способствует высокой степени познавательности урока-экскурсии, т. к. в его ходе затрагиваются чувственное восприятие и эмоциональная сфера учащихся.

Сравнение традиционного урока и урока-экскурсии позволяет выделить ряд общих черт. Главная из них – единство цели и принципов обучения и воспитания. Кроме того, задачи, поставленные перед экскурсией, подчинены задачам, вытекающим из содержания учебной программы по предмету. И во время обычного урока, и на протяжении урока-экскурсии происходит познание учебного материала, причём познаёт один и тот же субъект – учащийся, усвоение материала идёт под руководством учителя. Вместе с тем, главная особенность урока-экскурсии – построение на предметной основе памятников истории и культуры.

Поскольку методический уровень проведения урока-экскурсии определяется степенью профессионализма учителя-экскурсовода, то в методической литературе [Родин, 1974, с. 48] выдвигаются следующие требования к его профессиональной подготовке: систематическое пополнение своих знаний; совершенствование экскурсионного мастерства; творческий подход к своему делу; поиск оптимальных способов достижения обучающихся, развивающих и воспитательных задач урока-экскурсии.

Как показывает школьная практика, наиболее часто встречающимися недостатками урока-экскурсии являются: лекционность – отрыв от показа объектов и увлечение рассказом; фрагментарность раскрытия отдельных объектов без выявления их взаимосвязей; несоблюдение логической и хронологической последовательности изучаемых событий. Чтобы избежать этих недостатков, учителю необходимо владеть методикой подготовки и проведения урока-экскурсии. В его подготовке выделяется пять основных этапов:

1. Выбор темы и определение цели. Каждая тема состоит из отдельных вопросов-подтем, которые необходимо раскрыть в ходе урока-экскурсии, поэтому его содержание требует соблюдения связи отдельных подтем между собой. Цель урока-экскурсии определяется обучающими, развивающими и воспитательными задачами, которые должны быть достигнуты в результате усвоения учащимися учебного материала. Методически грамотный выбор темы и цели урока-экскурсии особенно важен, т. к. они определяют круг источников, отбор объектов и методы его проведения.

2. Отбор и изучение литературы, источников и объектов. На этом этапе необходимо составить библиографию источников по теме, при необходимости получить консультацию музейного работника или профессионального экскурсовода. Далее нужно выбрать и изучить необходимые объекты для показа, учитывая, что музейные экспозиции, как правило, созданы по хронологически-тематическому принципу. При отборе и изучении материалов можно пользоваться специальными карточками «Музей – урок» [Тур, 1998, с. 90]:

Предмет _____ Тема _____

№ п/п	№ стенда	Наименование материалов для использования	Место использования
-------	----------	--	---------------------

После этого можно приступить к созданию плана и текста урока-экскурсии.

3. Работа над структурой и текстом. Изучаемый на уроке-экскурсии материал должен иметь свое начало, развитие и завершение, причем осмотренное в начале должно подготавливать восприятие последующего материала. Поэтому урок-экскурсия состоит из трех основных частей: вступления, основной части и заключения. Цель вступления – привлечь внимание учащихся и подготовить их к восприятию учебного материала. Считается, что по протяженности оно должно занимать 5–7 минут и быть целенаправленным, актуальным, интересным. Необходимо назвать тему и цель, сообщить основные вопросы и главные объекты, которые будут рассмотрены в ходе урока-экскурсии. Основная часть – главное содержание урока-экскурсии. При ее разработке необходимо уделять внимание внутренним связям между подтемами и логическим переходам от одной подтемы к другой. В заключении необходимо сделать нужные обобщения, сформулировать выводы и подвести итоги урока-экскурсии. Необходимо учитывать, что если время урока-экскурсии будет превышать время обычного урока, то его протяженность не должна быть более 1 часа для младших школьников и 1 часа 15 минут для старшеклассников.

4. Работа над методикой проведения урока-экскурсии. От качества осуществления данного этапа зависит уровень познавательной деятельности учащихся, полнота усвоения исторического материала и глубина его осмысления. Выделяются следующие основные методы, применяемые в ходе урока-экскурсии: показ, рассказ, беседа. Как правило, они не применяются отдельно. Каждый из названных методов рассчитан на активное восприятие учащимися учебного материала. В зависимости от темы, цели, характера объектов урока-экскурсии, возраста и уровня знаний учащихся роль и взаимоотношение экскурсионных методов может изменяться.

Говоря о соотношении показа и рассказа, нужно отметить, что на уроке-экскурсии ведущим источником знаний является не только слово учителя, но и экскурсионный объект. Поэтому учитель должен стремиться связать зрительные впечатления учащихся с излагаемым материалом. Этому помогают использование мимики и жестов, которые могут дополнить слово учителя, а также расстановка учащихся полуовалом. При такой расстановке все экспонаты хорошо видны учащимся и учителю-экскурсоводу, причем в поле зрения последнего находятся и все ученики. Оправдывает себя опыт привлечения юных экскурсоводов к проведению урока-экскурсии, особенно при его проведении в школьном музее.

Среди наиболее используемых приемов рассказа выделяют описание – последовательное перечисление и изложение сведений об объекте; словесную характеристику – выяснение наиболее существенных сторон объекта, взятых в их внутренней связи; комментирование – словесное сопровождение сведений, указывающих на особенности происхождения какого-либо процесса [Родин, 1974, с. 83]. Кроме этого, в зависимости от темы, цели и характера объектов возможно использование словесной реконструкции, картинного описания, а также привлечение текстов исторических документов или художественной литературы для конкретизации или иллюстрации изучаемого материала.

Способ изложения учебного материала в ходе урока-экскурсии может быть как репродуктивным, когда учащимся-экскурсантам предлагается готовый материал или им предлагается воспроизвести в ее ходе уже известный им материал, либо проблемным, что ведет к применению беседы. Главная цель беседы – активизация познавательной деятельности учащихся, чтобы они не получали знания в готовом виде. Различают несколько ее видов. В ходе эвристической беседы учащиеся приходят к самостоятельному ответу в ходе мыслительных операций. В ее ходе может применяться как частично-поисковый способ проведения, при котором учащиеся сами ищут ответ, выделяют связи и отношения между объектами, не образуя целостной системы решения проблемы, так и исследовательский способ, когда под руководством учителя учащиеся сами извлекают знания и формулируют выводы в процессе восприятия учебного материала. Проверочная беседа представляет собой опрос, в ходе которого проверяются, уточняются и расширяются знания учащихся, а закрепляющая – вопросы по уже разобранным материалам.

Показ – один из ведущих методов, используемых на уроке-экскурсии. Эффективности его применения способствует придание ему целенаправленного характера и планомерное осуществление в соответствии с целью и планом урока-экскурсии. Он часто сочетается с анализом – процессом, предполагающим мысленное выделение наглядных существенных сторон объекта. Различают три уровня показа [Родин, 1974, с. 98]. В ходе предварительного обзора происходит первичная ориентировка экскурсантов, когда они знакомятся с объектами, как включенными в обзор, так и с выпадающими из него. Он дает первые и обобщенные впечатления об объектах, что служит предпосылкой для последующего выделения нужных из них, и служит направленности экскурсантов на реализацию цели урока-экскурсии. Второй уровень показа – наблюдение. Под ним понимается направление внимания учащихся на нужные с точки зрения темы и цели объекты. Третьим же видом показа является собственно показ, сочетаемый с анализом, который включает в себя демонстрацию, зрительную реконструкцию посредством слова или демонстрации экспонатов, сравнение по сходству и различию, использование наглядных пособий.

Четвертый экскурсионный метод – моторный – связан больше с путями и приемами перехода и осмотра экскурсионных объектов на пеших, автобусных и дальних экскурсиях, а потому, как правило, не используются при проведении уроков-экскурсий в музеях.

При подготовке урока-экскурсии желательно продумывать познавательные задания для учащихся – как опережающие, так и для домашней работы по его итогам. Их использование способствует лучшему усвоению изученного материала, осознанию исторических закономерностей, выводов и обобщений, развитию творческого мышления. Разрабатывая такие задания, следует учитывать их связь с темой, степень посильности для учащихся в зависимости от уровня их подготовки. Основным требованием к познавательным заданиям является их направленность на активизацию познавательной деятельности, развитие творческих способностей, учет выбора и желания самих учащихся. Примерами таких заданий могут быть следующие: сфотографировать или зарисовать экспонат (объект) экскурсии; выделить главное, общее и особенное; сравнить явления или объекты; применить ранее полученные знания или межпредметные связи, написать отчет (сочинение) об уроке-экскурсии.

5. Заключительный этап представляет собой работу над совершенствованием содержания и методов проведения урока-экскурсии по определённой теме. Учителем накапливается опыт его проведения, анализируется восприятие учащимися материала на различных этапах экскурсии, привлекается новый материал.

Таково содержание пяти основных этапов работы учителя по подготовке к уроку-экскурсии и основные методические требования к его проведению.

Список литературы

1. **Педагогический словарь:** в 2 т. / редкол. И. А. Каилов (гл. ред.) и др. М.: Изд-во АПН, 1960. Т. 2.
2. **Родин А. Ф.** Экскурсионная работа по истории / А. Ф. Родин, Ю. Е. Соколовский. 2-е изд, перераб. и доп. М.: Просвещение, 1974. 136 с.
3. **Тур В.** Музей как центр изучения истории / В. Тур, М. Шульман // *Гісторія: проблеми викладання*. 1998. № 1.

О СОДЕРЖАНИИ И ПРИНЦИПАХ ОТБОРА УЧЕБНЫХ МАТЕРИАЛОВ ПО КУРСУ “LANGUAGE FOR SPECIFIC PURPOSES” НА ТЕХНИЧЕСКИХ ФАКУЛЬТЕТАХ

Кочеткова Наталья Сергеевна

Самарский государственный технический университет

Основная цель обучения иностранному языку в техническом вузе на сегодняшний день определяется с позиции формирования иноязычной профессионально ориентированной коммуникативной компетенции, что подразумевает способность выпускника активно использовать иностранный язык как рабочий инструмент в своей практической деятельности.

В соответствии с этим курс обучения иностранному языку в техническом вузе помимо аспекта “General Language” («Общий язык»), включает и аспект “Language for Specific Purposes” («Язык для специальных целей»).