

Абдрашитова Эльвира Альбертовна

ДИДАКТИКА А. АНАСТАСИЕВА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В ЦЕЛОМ

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/3-1/29.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 3 (34): в 2-х ч. Ч. I. С. 106-107. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/3-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

ПЕДАГОГИКА, ПСИХОЛОГИЯ, СОЦИОЛОГИЯ

УДК 37.02

Эльвира Альбертовна Абдрашитова

Камская государственная инженерно-экономическая академия

ДИДАКТИКА А. АНАСТАСИЕВА И ЕЕ ЗНАЧЕНИЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ В ЦЕЛОМ[©]

Дидактика как отрасль педагогической науки получила наиболее четкое оформление в труде Яна Амоса Коменского «Великая дидактика» (1632), в котором дидактика определялась как «всеобщее искусство всех учить всему».

Из русских дореволюционных педагогов наибольший вклад в развитие дидактики внес К. Д. Ушинский.

Дидактика и методика находятся в тесной связи и взаимозависимости: дидактика опирается на практику преподавания конкретных учебных дисциплин, беря оттуда факты, примеры и материалы, дающие основание для обобщений, вскрытия закономерностей. Вместе с тем познанные дидактикой закономерности, выводы и рекомендации должны браться на вооружение предметными методиками и использоваться для дальнейшего совершенствования процесса преподавания и изучения каждой учебной дисциплины. Дидактика способствует распространению передового опыта, интересных находок учителей-практиков, анализируя и осмысливая их с общепедагогических позиций.

Содержание образования, методы его сообщения учащимся и формы организации учебных занятий менялись в зависимости от этапа исторического развития. Так, обучение в условиях рабовладельческого общества, когда обучали лишь детей рабовладельцев, носило один характер, по-иному все вопросы организации обучения решались в эпоху феодализма, где господствующую роль играла церковь.

Тем не менее, в «Дидактическом катехизисе» А. Анастасиева [1] мы можем увидеть методики обучения, в большинстве своем, совпадающие с методиками современного образования.

Звание учителя налагает на педагога весьма серьезную обязанность. Она заключается не только в том, чтобы ученики, ими воспитываемые, приобретали соответствующие их возрасту знания и умения, но и в том, чтобы, учась, они изоощряли свой ум, облагораживали свое сердце, совершенствовали волю, усваивая добрые расположения, а также укрепляли своё здоровье.

А. Анастасиев считал, что педагог не должен отделять обучение от воспитания, так как первое это орудие второго, в каждый момент деятельности преподаватель является и воспитателем: «Самообразование – предмет наших постоянных забот: учитель, пришедший к мысли, что ему незачем больше учиться, и в учениках не воспитает стремления к непрерывному умственному совершенствованию; учитель, знающий немного больше своих учеников, не может быть полезным для них в желательной степени, да и сам, сознавая недостаточность своей подготовки к надлежащему исполнению учительских обязанностей, не будет находить в своей деятельности интереса и внутреннего удовлетворения, а без них учительство – тяжелое бремя».

Дидактика как отрасль педагогики, имеющая свои предмет и область исследования, решая четко очерченный круг вопросов, оперирует определенным кругом понятий. Наиболее важными и значительными из них, носящими в силу этого характер дидактических категорий, являются процесс обучения, принципы обучения, содержание образования, методы, формы организации обучения.

Процесс обучения – это целенаправленный процесс взаимодействия учителя и учащихся, в ходе которого осуществляется образование, воспитание и развитие учащихся.

Принципы обучения представляют собой систему важнейших дидактических требований, соблюдая которые можно обеспечить эффективное функционирование учебного процесса. Принципы обучения опираются на выявленные научные закономерности, передовой опыт педагогической деятельности.

И по мнению Ю. Бабанского [2], и по мнению А. Анастасиева [1] главным в обучении является принцип наглядности, требующий, чтобы все то, что можно в обучении предоставить восприятию с помощью органов чувств учащихся, было преподнесено таким образом, чтобы учащиеся могли это новое видеть, слышать, пощупать и потрогать, почувствовать запах, вкус (хотя вовсе не обязательно стремиться к тому, чтобы воздействие было оказано на все органы чувств). Этот принцип основывается на важнейшей закономерности процесса обучения, устанавливающей тот факт, что процесс познания начинается с чувственного восприятия предметов или явлений.

Содержание образования представляет собой систему знаний, умений и навыков, овладение которыми закладывает основы для развития и формирования личности человека.

Изучение каждого учебного предмета предполагает усвоение знаний и формирование определенных умений и навыков.

В процессе обучения формируются также общеучебные интеллектуальные умения, связанные с овладением способами работы с различными источниками получения знаний, приемами запоминания учебного материала и т.д.

Методы обучения - это способы взаимосвязанной деятельности учителя и учащихся по вооружению обучаемых знаниями, умениями и навыками, их воспитанию и общему развитию в процессе обучения. Метод обучения всегда предполагает побуждающую деятельность учителя, вовлекающую учащегося в соответствующий вид познавательной деятельности. Так, рассказ учителя - это метод, побуждающий учащегося слушать, осмыслить услышанное, беседа - метод, стимулирующий мыслительную деятельность учащегося и побуждающий его к ответу на задаваемые учителем вопросы.

По мнению Бабанского [2], процесс обучения - это целенаправленное, последовательно изменяющееся взаимодействие преподавателя и учащихся, в ходе которого решаются задачи образования и общего развития обучаемых. Процесс обучения - часть целостного педагогического процесса, в который входит также и воспитательный процесс в его узком специальном значении. Порой различают понятия «процесс обучения» и «учебный процесс». Под последним понимают специфический процесс обучения в определенном учебном заведении. Но такое различие этих терминов является чисто условным.

Например, Анастасиев для лучшего усвоения предмета учениками рекомендовал преподавателям обращать внимание на форму преподавания, или на способ сообщения учебного материала. Различают две формы преподавания: акроматическую и эротематическую. При первой форме учебные сведения сообщает сам учитель, а при второй ученики, по вопросам учителя выводят из данного материала нужные сведения.

Ю. Бабанский считает, что обучение невозможно без одновременной деятельности преподавателя и обучаемых, без их дидактического взаимодействия, как бы активно ни стремился сообщать знания учитель, если при этом нет активной деятельности самих учеников по усвоению знаний, если учитель не обеспечил мотивацию и организацию такой деятельности, то процесс обучения фактически не протекает - дидактическое взаимодействие реально не функционирует. Поэтому в процессе обучения происходит не просто воздействие педагога на ученика, а именно их взаимодействие, реализуется единство обучающих и личностных влияний педагога, внутреннего отражения, преломления этих влияний учеником, возникновение самостоятельных усилий ученика по овладению знаниями, умениями, навыками, определенными элементами воспитанности и развитости.

Также, по мнению А. Анастасиева, успех обучения во многом зависит от дисциплины. Установив порядок на уроке, преподаватель должен поддерживать его содержательным и последовательным, живым и интересным преподаванием, которое бы исключало возможность рассеянности и шалостей со стороны учеников.

Образование, воспитание и развитие личности осуществляются не только посредством обучения обучаемых и воспитания, но и под влиянием окружающей среды, средств массовой информации, общественно полезного труда, спортивных, игровых и других внеучебных занятий. Специально организуемое обучение и воспитание призваны все более умело учитывать и использовать эти социальные факторы и условия, так как их влияние становится все более широким, разносторонним и действенным.

Список литературы

1. Анастасиев А. И. Дидактический катехизис. Казань: Типо-литография Императорского Университета, 1902. 16 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика. М.: Просвещение, 1988. 479 с.

УДК 372.881.1

*Екатерина Алексеевна Абросимова, Ольга Сергеевна Рогалева, Татьяна Викторовна Шкайдерова
Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского*

ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ СОСТАВЛЯЮЩАЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СОВРЕМЕННОГО МЕДИАСПЕЦИАЛИСТА: КОНЦЕПЦИЯ МОДЕРНИЗАЦИИ®

**Работа выполнена по гранту «Разработка концепции многовариантности медиаобразования»
(государственный контракт № П1310) в рамках Федеральной целевой программы
«Научные и научно-педагогические кадры инновационной России на 2009-2013 годы»**

Система вузовской подготовки журналистов находится в фокусе внимания современной педагогики и теории журналистики. Основы формирования профессиональных знаний, умений, навыков у журналистов изучены в трудах Р. А. Борецкого, Я. Н. Засурского, С. Г. Корконосенко, В. Г. Кузнецова, С. А. Муратова, И. Д. Фомичёвой, А. Ф. Шишкина, В. Ружникова, И. Тхагушева и других.