

Тенитилов Сергей Владимирович, Скворцова Светлана Борисовна

**ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ИДЕАЛЫ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/3-1/60.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 3 (34): в 2-х ч. Ч. I. С. 196-198. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/3-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 37.04

Сергей Владимирович Тенитилов, Светлана Борисовна Скворцова
Российский новый университет
Мурманский государственный технический университет

ВЛИЯНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ НА ИДЕАЛЫ ПРЕДСТОЯЩЕЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТА®

Новое нравственное и политическое мышление потребовало неотложных преобразований практически во всех сферах общественной жизни. Поскольку осуществление задач социально-экономического, нравственного и культурного развития общества невозможно без формирования личности, обладающей достаточным уровнем знаний и принципов поведения, сфера профессионального образования и воспитания не стала исключением. Все это требует значительной активизации научных исследований в разработке и совершенствовании теорий и принципов профессионального образования и воспитания.

Современный молодой человек должен быть образован так, чтобы быть готовым к активному участию в общественной, производственной и культурной жизни страны. Проблема воспитания и формирования образованной личности в настоящее время особенно актуальна. С одной стороны, это связано с падением уровня культуры современной учащейся молодежи, ростом случаев подростковой преступности, девиантного поведения и других асоциальных проявлений. У большинства учащейся молодежи отсутствует мотивация к получению знаний, умений и навыков, необходимых для будущей профессиональной деятельности. Такая ситуация может привести к переоценке, а то и девальвации основных ценностей, таких как знание, труд, образованность, культура и т.д.

С другой стороны, актуализация проблемы профессионального образования и воспитания связана с тем, что происходит смена приоритетов в процессе обучения и переориентация всего образования. Главной причиной этого является процесс глобализации, начавшийся на рубеже XX-XXI веков. Данный процесс характеризуется наступлением информационно-технологической революции, захлестнувшей весь мир, а также повышением роли обмена опытом с другими странами, другими культурами. Отсюда следует быстрое развитие деловых отношений, международных связей и налаживание контактов. Поэтому к выпускникам вузов предъявляются повышенные требования не только к профессиональным знаниям, умениям и навыкам, но и к их профессиональным и личностным качествам. Ведь пробелы в знаниях можно восполнить за счет различных курсов, тренингов и семинаров, а отсутствие интереса к своей профессиональной деятельности восполнить невозможно. Это задача воспитания, а точнее, профессионального воспитания.

Под профессиональным воспитанием подразумевается целенаправленный педагогически организованный и управляемый процесс формирования профессионально значимых качеств и развития личности профессионала. Личность профессионала формируется не только в стенах высшего учебного заведения, но и за его пределами. Задача вуза заключается в создании необходимых условий для становления профессиональных качеств студента, а также реализации целей профессионального воспитания.

Цели профессионального воспитания многообразны, однако сводятся к трем основным, решаемым последовательно. Во-первых, профессиональное просвещение и формирование профессиональной ориентации, т.е. устойчивого интереса к профессии и желания ее получить. Во-вторых, воспитание профессионально значимых качеств и формирование профессиональной направленности, т.е. желания работать по выбранной специальности, видение себя только в рамках этой специальности. В-третьих, формирование профессионального мировоззрения, основу которого составляет профессиональный идеал, то есть образ «Я - профессионал». Формирование профессионального идеала и есть главная цель профессионального воспитания [5].

Профессиональный идеал или идеал профессиональной деятельности - это совокупность профессионально значимых социальных и нравственных ценностей, идеальный образ специалиста, востребованного на рынке труда, а также желанная модель профессиональной деятельности и успешной карьеры. Одним словом, это ценностная профессиональная цель. Для достижения этой цели необходимо мотивировать студентов к учению, посредством воспитания в них трудолюбия, усидчивости, уважения к образованным людям в процессе формирования отношения к знанию и труду как высшим фундаментальным ценностям.

Многие вузы применяют элемент культуросообразности в обучении студентов. Принцип культуросообразности обучения представляет собой учет условий, в которых находится человек, а также культуры данного общества, в процессе воспитания и образования.

Наиболее полно принцип культуросообразности в педагогике сформулировал немецкий педагог Ф. А. В. Дистервег, утверждавший, что в воспитании необходимо учитывать условия места и времени, в которых родился и живёт человек, т.е. всю современную культуру в широком смысле слова и конкретной страны, являющейся родиной человека [3; с. 256]. Этот принцип отразил тенденцию формирования национальных государств и национальных культур и получил широкое признание в педагогике XIX-XX вв.

Таким образом, у будущих специалистов формируется культурологическая компетентность, которая способствует обогащению фоновых знаний, эстетическому и патриотическому воспитанию. А это является благоприятными факторами формирования профессиональных идеалов. Обучение происходит посредством влияния информационного и эстетического потенциала культурного наследия на студентов. При данном подходе знания студентов расширяются, систематизируются и обобщаются. Постепенно студенты приходят к пониманию того, что история и культура родной страны является одной из основ единой культуры современного человечества.

Помимо вышеперечисленных образовательных целей, культуросообразное обучение выполняет также развивающие цели и задачи, такие как, развитие эмоционально-эстетической сферы, мыслительных навыков, навыков оперирования уже имеющимися знаниями, их обобщения и подведения итогов, навыков поиска информации, работы в группе, самостоятельности мышления, умения анализировать и сопоставлять, способности к историческому воображению через работу с символами, картой и компьютером, развитие личности студента, формирование информационной и коммуникативной компетенций. Среди воспитательных функций доминирующими являются воспитание у студентов уважения к культурному наследию своей страны и мировому культурному наследию, подведение их к осознанию мощи человеческого духа и разума, величия человека-созидателя.

Приобщение к культурному наследию прошлого способствует воспитанию чувства гордости за звание «человек», интеллектуально и духовно богатой, нравственной, развитой личности, готовой к социализации в современном мире, а также формированию взаимной ответственности и потребности в сотрудничестве и компетенции личностного самосовершенствования.

Рассмотрим некоторые примеры вузов, где широко практикуется использование культурного наследия в качестве средства обучения для формирования профессионального идеала студентов.

Так, Московский государственный университет культуры и искусств ведет активную практику приобщения студентов к культурной сфере. Обучаясь на факультетах социально-культурной деятельности, народной художественной культуры и музейного дела, студенты, несомненно, должны иметь набор определенных личностных и профессиональных характеристик. Для этого, в университете создана современная креативная система образования и воспитания на уровне мировых образовательных стандартов, которая включает студентов в различные виды творческой и социальной деятельности, стимулирует различные формы самоорганизации, направленной на развитие художественно-творческого начала, социальной активности и предприимчивости будущего специалиста.

Большое внимание уделяется процессу формирования личностных качеств студентов, развитию их духовных и нравственных начал. Помимо этого, сохранению и развитию корпоративных традиций факультета способствует проведение ежегодных факультетских и кафедральных праздников, посвященных профессиям и важным событиям. Особое место в деятельности данных факультетов занимает знакомство студентов с культурным наследием своей страны, а также мировым культурным наследием. Для этого проводятся выездные занятия в различные музеи, музеи-усадьбы, и другие места-хранители объектов культурного наследия.

Подобная практика применяется и для студентов Российского Нового Университета. Ежегодно управлением организации воспитательной работы со студентами проводятся многочисленные экскурсии, выездные занятия и другие виды работ, связанные с привлечением студентов к культурной жизни страны.

Для курсантов военного университета также разработана обширная программа по воспитанию необходимых профессиональных качеств и идеалов, таких как патриотизм, храбрость, дисциплина, ум, воля и т.д.

Так, Военный Университет проводит политику вовлечения курсантов в изучение историко-культурного наследия, что позволяет сформировать у них патриотические чувства к отечеству.

Многие другие высшие учебные заведения совместно со своими музеями реализуют патриотическое воспитание студенческой молодежи посредством экспозиции и встречи с ветеранами, героями и участниками Великой отечественной Войны. Например, одной из приоритетных задач Российского государственного социального университета является гражданско-патриотическое воспитание, где ключевую роль играет Совет ветеранов. В Университете разработан и утвержден план патриотического воспитания, который согласуется с целями и задачами, сформулированными в федеральной программе «О патриотическом воспитании граждан РФ на 2006-2010 гг» [2].

Огромную роль в реализации этого плана играют ветераны Великой Отечественной войны. Традиционными стали «Уроки мужества», а также музейные вечера, посвященные знаменательным историческим датам. Традиционно в музее РГСУ проходит встреча с Председателем совета ветеранов РГСУ Н. М. Шлихуновым, который рассказывает о трудных и славных страницах военной истории России. Продолжается практика проведения занятий со студентами по Отечественной истории и истории Великой Отечественной войны в музеях Москвы, а именно, Центральном музее вооруженных сил, музее Великой Отечественной войны, музее истории Москвы, музее пограничных войск.

Далее, Российский федеральный ядерный центр - Всероссийский научно-исследовательский институт экспериментальной физики (РФЯЦ-ВНИИЭФ), где были разработаны первые отечественные атомная и водородная бомбы, проводит молодежную политику, направленную на патриотическое воспитание современной молодежи.

Созданный в 1992 году музей ядерного оружия и в 1999 году - музей-квартира академика Ю. Б. Харитона ведут работу, которая является важной составной частью всего комплекса работ, ведущихся во ВНИИЭФ в течение нескольких лет и направленных на реализацию государственной программы по патриотическому воспитанию граждан Российской Федерации.

Здесь особое внимание уделяется важности охраняемого ими объекта, его роли в обороне страны, независимости нашего государства. Воспитательное значение знакомства военнослужащих с музеем высоко оценивают офицеры, работающие с личным составом дивизии.

Нельзя ни упомянуть Мурманский государственный технический университет, преуспевающий в реализации политики военно-патриотического воспитания студенческой молодежи. Эта политика заключается в проведении экскурсий для студентов, а также организации встреч и круглых столов с ветеранами Великой отечественной войны. Безусловно, данные мероприятия и встречи не проходят впустую. Их значимость велика и это отмечают как преподаватели, так и студенты. По результатам опроса, проведенного среди студентов первого курса нескольких факультетов, их культурно-историческая осведомленность заметно повысилась, а также были заполнены пробелы в знаниях, касающихся основных событий войны. Все это способствовало формированию мотивации к дальнейшему изучению истории и культуры своей родины, а также помогло усилить гражданскую позицию и стремление к защите своей страны.

Справедливо отметить, что музей является одним из инструментов идеологии. В этом смысле музеям всегда отводилась важная роль в патриотическом воспитании, хотя понимание того, что такое патриотизм, все время менялось в зависимости от идеологических установок. Как говорит А. М. Голицын: «Патриотическое воспитание в современной России должно быть, так как любовь к родине, к ее истории и культуре - залог процветания страны и духовного здоровья общества» [1; с. 100]. Но музеи должны, прежде всего, воспитывать культурного, самостоятельно мыслящего и понимающего человека - это их прямое назначение.

Таким образом, музейная деятельность в системе изучения историко-культурного наследия и реализации патриотического воспитания молодежи играет большую роль. Благодаря музейным учреждениям - хранителям исторических объектов, а также связующему звену героического прошлого и, нуждающегося в возрождении патриотических чувств, настоящего, у современной молодежи есть шанс повысить свою культурно-историческую компетенцию, обрести моральные ценности и избежать разрушительного влияния сложного нового времени.

Из вышеизложенного следует, что значимость культурного наследия очевидна. По словам президента Российской Федерации, Дмитрия Медведева, «на протяжении всей нашей многовековой истории отечественная культура была и остается величайшей ценностью, формирующей национальное сознание российского народа. В ее основе - гуманистические идеалы, которые скрепляют наше общество, делая его жизнь духовно и нравственно богатой» [4]. Он также отмечает, что сегодня очень важно воспитывать у молодежи любовь и уважение к родной культуре, создавать условия для равного доступа граждан к ее богатству и искать новые формы популяризации наших великих культурных традиций» [Там же].

Это означает, что перед нынешней системой высшего образования ставятся задачи, связанные, прежде всего, с процессом целенаправленного, систематического формирования личности, обладающей высоким уровнем знаний, умений и навыков, а также набором социокультурных характеристик, необходимых для осуществления культурного обмена. Одним из самых важных направлений повышения эффективности процесса обучения, при решении задач образования является его культурологизация, связанная с введением элементов систематизированного культурологического знания во все сегменты, как общего, так и специального образования, а также подготовка компетентных специалистов, способных участвовать в общественной, производственной и культурной жизни страны.

Список литературы

1. Голицын А. М. Музеи и патриотическое воспитание // Музейная педагогика и проблемы патриотического воспитания: материалы научно-практической конференции. М., 2004. 275 с.
2. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2006-2010 годы». 11.07.2005. № 422.
3. Дистервег А. Ф. Избранные педагогические сочинения. М.: Учпедгиз, 1956. 374 с.
4. Поздравление Президента Российской Федерации Дмитрия Медведева деятелям культуры с профессиональным праздником [Электронный ресурс]. URL: <http://mkrf.ru/news/congratulations>
5. Фролова С. Л. Профессиональный идеал как детерминант образовательно-воспитательного процесса в вузе. РГУ-ТиС, 2005. 4 с.