

Далингер Виктор Алексеевич

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС "ЗЕРКАЛЬНЫЕ ЧИСЛА И ИХ СВОЙСТВА"

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2010/6/25.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2010. № 6 (37). С. 75-77. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2010/6/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Значение эстетической концепции И. Канта для последующего развития эстетико-аксиологической мысли в Европе весьма велико. Именно он закрепил эстетическое мироотношение в системе ценностного миропонимания и сделал это теоретически более фундаментально, чем кто-либо из его предшественников.

Основой всего существующего для Г. В. Ф. Гегеля являлось духовное начало, которое он назвал абсолютной идеей. Абсолютная идея составляет сущность природы, общественной жизни и всех ее проявлений. Эстетическое – это та же идея на определенном этапе ее развития. Высшим же этапом развития идеи, по мнению философа, является абсолютный дух.

Новизна эстетического учения Г. В. Ф. Гегеля состояла в акцентировании связи искусства как инварианта красоты со всей практической деятельностью человека в ее культуросообразном смысле. Изменяя предметы, человек запечатлевает в них свои определения, на этом основании возникает своего рода деятельностная реакция – переживание красоты. Красота, по Г. В. Ф. Гегелю, всегда человечна: мы называем животных красивыми, если обнаруживаем в них свойства созвучные человеку, – силу, храбрость, грациозность и т.д. Следовательно, красота – это чувственная форма идеи, а ее сфера – видимость, находящаяся посередине «между непосредственной чувственностью и идеализированной мыслью» [3, с. 66].

Таким образом, немецкая классическая эстетика конца XVIII – начала XIX века выработала новые методологические принципы в подходе к анализу эстетической культуры. Представители как немецкой классической философии, так и романтической философии, видели связь искусства, эстетических ценностей с социально-нравственными проблемами эпохи.

Формирование собственно аксиологических теорий на рубеже XIX–XX веков не стало качественно новым этапом в развитии теории ценности. Однако в середине XX века возрос интерес философской мысли к обоснованию гуманистических ценностей в их эстетическом генезисе.

Г. Гадамер в своей работе «Актуальность прекрасного» также исследует связь искусства и прекрасного. Он пишет о том, что «сегодня понятие прекрасного используется в самых различных значениях, хотя в нем и сохраняется нечто от старого, изначального смысла греческого слова *calon*. С понятием прекрасного мы связываем то, что освящено традицией, признано в обществе, или же нечто в этом роде. Другими словами – то, чем можно любоваться и что на это рассчитано. Естественно, что с точки зрения нашего понимания прекрасного нельзя спросить, почему нечто нравится. Прекрасное является своего рода самоопределением, излучающим радость, самовыражение, не связанным ни с пользой, ни с целесообразностью» [2, с. 135].

Опираясь на приведенные выше суждения, мы можем говорить о том, что вопросы культуры, искусства, красоты, их функций, места и роли в общественной жизни и важности для индивида, последовательно и достаточно активно рассматривались со времен античности. Проблемы, поставленные еще древними мыслителями, и сегодня не потеряли остроты и актуальности, продолжают быть предметом дискуссий.

Современные философы интерпретируют понятия «ценность», «прекрасное», «истинное» в соответствии с уже сложившимися культурными традициями. Как и их предшественники, мыслители XX века признают приоритет традиционных категорий, что дает нам право говорить об актуальности и значимости этих понятий и на современном этапе.

Список литературы

1. Аристотель. Сочинения: в 4 т. М., 1983. Т. 4. 830 с.
2. Гадамер Т. Г. Актуальность прекрасного. М., 1991. 367 с.
3. Гегель Г. В. Ф. Эстетика // Гегель Г. В. Ф. Сочинения: в 4 т. М., 1968. Т. 1. 312 с.
4. Кант И. Собрание сочинений: в 8 т. М., 1994. Т. 5. Критика способности суждения. 428 с.
5. Лейбниц Г. В. Сочинения: в 4 т. М., 1984. Т. 3. 734 с.
6. Лосев А. Ф. История античной эстетики. Аристотель и поздняя классика. М., 1975. 776 с.
7. Сластенин В. А., Чижикова Г. И. Введение в педагогическую аксиологию: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Издательский центр «Академия», 2003. 192 с.
8. Столович Л. Н. Красота. Добро. Истина: очерк истории эстетической аксиологии. М., 1994. 464 с.
9. Эстетика Ренессанса: в 2 т. М., 1981. Т. 1. 495 с.

УДК 372.851

Виктор Алексеевич Далингер

ГОУ ВПО «Омский государственный педагогический университет»

ЭЛЕКТИВНЫЙ КУРС «ЗЕРКАЛЬНЫЕ ЧИСЛА И ИХ СВОЙСТВА»[©]

Профильное обучение, реализуемое сегодня в российской системе образования, есть одно из важнейших средств дифференциации и индивидуализации обучения, позволяющее за счет изменений в структуре, содержании и организации образовательного процесса более полно учитывать склонности и способности учащихся, создавать условия для обучения старшеклассников в соответствии с их профильными интересами и намерениями.

Для обеспечения успешного профессионального самоопределения старшеклассников обязательным элементом системы профессиональной ориентации должно стать приобретение личного опыта в одной или нескольких профессиях, учащийся должен попробовать свои силы в процессе решения профессиональных задач, составляющих основу деятельности специалиста в этой профессии.

Указанной цели служат элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащимися, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Элективные курсы – обязательные для посещения курсы по выбору учащимися, входящие в состав профиля обучения на старшей ступени школы. Элективные курсы – средство создания пространства индивидуально познавательной деятельности учащихся. Являясь вариативной частью профильного обучения, элективные курсы позволяют в большей мере, чем базовые и профильные, построить процесс обучения с учетом способностей, склонностей и потребностей учащихся.

Идея элективных курсов в системе профильного обучения предполагает самостоятельное проектирование этих курсов учителем, предоставление учителю больше возможностей в выборе содержания, подборе форм и методов при проектировании и организации элективных курсов.

В. А. Орлов [4] предлагает такую классификацию элективных курсов:

- предметные курсы, задача которых – углубление и расширение знаний по предметам, входящим в базисный учебный план школы;
- межпредметные элективные курсы, цель которых – интеграция знаний учащихся о природе и обществе;
- элективные курсы по предметам, не входящим в учебный план школы; эти курсы, как правило, посвящены психологическим, социальным, культурологическим и искусствоведческим проблемам.

Целью изучения элективных курсов являются:

- ориентация на индивидуализацию и социализацию учащихся;
- подготовка учащихся к осознанному и ответственному выбору сферы будущей профессиональной деятельности;
- создание условий для того, чтобы ученик утвердился в сделанном им выборе профиля обучения или отказался от него;
- помочь школьнику увидеть многообразие видов деятельности, связанных с выбранной образовательной областью;
- изучение ключевых проблем современности;
- ориентация обучающихся на совершенствование навыков познавательной и организационной деятельности;
- углубление и дополнение базового предметного образования;
- компенсация недостатков профильных предметов.

Особенностями элективных курсов должны стать вариативность, краткосрочность и нестандартизированность.

Н. С. Подходова, А. Н. Федин [3] выделяют следующие функции элективных курсов:

- предметная (углубление и расширение знаний и умений учащихся по предмету, подготовка учащихся к поступлению в вуз соответствующего профиля);
- прикладная (использование, в основном, знаний и умений по предмету в качестве средств деятельности);
- мировоззренческая (реализация философских аспектов определенного предмета и установление связей с другими учебными предметами);
- профессионально-деятельностная (ознакомить учащихся со спецификой деятельности в той или иной области наук).

Приведем в качестве примера элективный курс на тему «Зеркальные числа и их свойства». Он относится к предметным курсам и рассчитан на 12 часов. Этот курс, по сути своей, направлен на углубление программного материала и может быть рекомендован либо для учащихся 9 классов в системе предпрофильного обучения, либо для учащихся 10 классов в системе профильного обучения.

Приведем тематическое планирование элективного курса «Зеркальные числа и их свойства»:

1. понятие зеркального (обращенного) числа. Двухзначные зеркальные числа и их свойства (3 часа);
2. трехзначные зеркальные числа и их свойства (3 часа);
3. различные задачи на использование зеркальных чисел и их свойств (4 часа);
4. разработка проекта на тему «Эти удивительные зеркальные числа» (2 часа).

Остановимся на некоторых теоретических положениях, относящимся к зеркальным числам и их свойствам, и приведем примеры задач на соответствующую тему.

Определение: Зеркальными, или обращенными называют числа, записанные одними и теми же цифрами, но в обратном порядке.

Примеры: 25 и 52; 307 и 703; 123456789 и 987654321 и т. д.

Свойства зеркальных чисел:

1. Сумма двухзначного числа с его зеркальным кратна 11 и равна произведению суммы цифр числа на 11.
2. Разность двухзначного числа и зеркального ему кратна 9 и равна произведению разности цифр числа на 9.
3. Разность трехзначного числа и зеркального ему равна произведению разности цифр сотен и единиц этого числа на 99.
4. Сумма числа, имеющего четное количество цифр, и зеркального ему кратна 11.

5. Разность двух чисел, записанных одними и теми же цифрами, но в различном порядке, кратна 9.

Заметим, что последнее свойство присуще не только зеркальным числам, но и любым числам, записанным одними и теми же цифрами, независимо от порядка следования цифр.

Задачи

1. Двузначное число в сумме с зеркальным ему дает полный квадрат. Найдите все такие числа.
2. Сумма некоторого числа и зеркального ему – двузначное число, кратное 8. Исходное число больше зеркального на 18. Найдите исходное число.
3. Какое двузначное число при отражении в зеркале увеличивается в 4,5 раза?
4. Найдите двузначное число, первая цифра которого равна разности между этим числом и зеркальным ему.
5. Сумма цифр двузначного числа равна 12. Если к этому числу прибавить 36, получится число, зеркальное данному. Найдите это число.
6. Трехзначное число относится к зеркальному, как 7:4. Найдите эти числа.
7. Если в трехзначном числе поменять местами две правые цифры, число увеличится на 45. Поменяв местами две левые его цифры, мы уменьшим число на 270. Как изменится это число, если поменять местами две кратные его цифры?
8. Сумма цифр трехзначного числа равна 11, сумма квадратов тех же цифр равна 45. Если от искомого числа отнять 198, то получится обращенное число. Найдите это число.
9. Трехзначное число больше зеркального ему на 396, а сумма цифры сотен и цифры единиц данного числа в 1,5 раза больше цифры десятков. Найдите это число.
10. Найти трехзначное число, зная, что число его десятков есть среднее геометрическое чисел сотен и единиц, а если в его записи поменять местами цифры сотен и единиц и вычесть новое число из искомого, то разность будет равна 297.
11. Найти наименьшее трехзначное число, отношение которого к зеркальному равно 36:47.
12. Четыре последовательных целых числа являются цифрами соответственно тысяч, сотен, десятков и единиц некоторого четырехзначного числа. На сколько увеличится это число, если его цифры написать в обратном порядке?

Список литературы

1. **Далингер В. А.** Подготовка будущего учителя математики к проектированию и реализации профильных элективных курсов // Интеграция математической и методической подготовки студентов в педвузе: межвузовский сборник научных трудов. Саранск: Изд-во МГПИ, 2006. С. 7-9.
2. **Далингер В. А., Зубков А. Н.** Элективные курсы как средство профильного математического образования // Профильное обучение: проблемы элективных курсов (к 210-летию со дня рождения РГПУ им. А. И. Герцена): материалы Всероссийской научно-практической конференции 22 марта 2007 года. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. С. 106-109.
3. **Дходова Н. С., Фенин А. Н.** Возможные подходы к отбору элективных курсов для определенного профиля // Профильное обучение: проблемы элективных курсов (к 210-летию со дня рождения РГПУ им. А. И. Герцена): материалы Всероссийской научно-практической конференции 22 марта 2007 года. СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007. С. 22-26.
4. **Орлов В. А.** Типология элективных курсов и их роль в организации профильного обучения [Электронный ресурс] // Эйдос: Интернет-журнал. 2003. 16 апреля. URL: <http://www.eidos.ru/journal/2003/0416.htm>
5. **Романовский В. И.** Арифметика помогает алгебре. М.: ФИЗМАТЛИТ, 2007. 376 с.

УДК 811.512.145

Эльвира Николаевна Денмухаметова

Казанский (Приволжский) федеральный университет

ЕДИНЫЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ ЭКЗАМЕН ПО ТАТАРСКОМУ ЯЗЫКУ ДЛЯ РУССКОЯЗЫЧНЫХ УЧАЩИХСЯ[©]

Работа выполнена в рамках исследовательского проекта РГНФ (09-04-29404а/ В/2009)

Как известно, уже несколько лет учащиеся по всей территории РФ сдают выпускные экзамены по форме единого государственного экзамена (ЕГЭ), как форма оценивания знаний, полученных в общеобразовательных учебных заведениях. Начиная с 2005 года, экзамены по выбору выпускники в Республике Татарстан могут сдать и на татарском языке как единый республиканский экзамен.