Филимонюк Людмила Андреевна

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2012/1/30.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2012. № 1 (56). С. 124-127. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2012/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Целью разработки послетекстовых упражнений является обучение студентов умению высказывать свое мнение о прочитанном, а также сопоставлять содержание текста с собственными знаниями, опытом, интересами и взглядами.

При составлении упражнений преподавателю следует задать себе такие вопросы, как:

- знакома ли студентам информация, представленная в тексте;
- описывает ли текст ситуацию, требующую завершения;
- отображает ли текст спорные мнения;
- содержит ли текст информацию полезную для дальнейшего использования студентами в практической деятельности.

Работа студентов при выполнении послетекстовых упражнений должна развивать такие навыки, как разговорная речь, слуховое восприятие и письменное изложение. Для этого предлагаются следующие типы упражнений:

1. найдите в тексте предложение или абзац, в котором говорится о…;
2. расположите смысловые части текста в логической последовательности;
3. решите проблему, используя информацию из текста;
4. выразите свое мнение по теме, затронутой в тексте;
5. обсудите данную тему в группе;
6. напишите сочинение произвольной формы, отражающее мнение автора текста (например, письмо в газету, статью в журнал, заметку рекламного характера и пр.);
7. составьте аннотацию к тексту или реферат к прочитанному тексту.

Итак, учитывая опыт преподавания иностранного языка в неязыковом ВУЗе, хотелось бы выделить 10 основных принципов, которые следует учитывать преподавателю при обучении студентов чтению научно-технической литературы:

1. В отсутствии интересной литературы едва ли возможно продуктивное обучение студентов.
2. На занятиях по обучению чтению научно-технической литературы основным видом деятельности является чтение студентами текстов.
3. Все виды учебных заданий должны носить интерактивный и целенаправленный характер.
4. Нам, преподавателям, необходимо научиться проявлять терпение и не мешать студентам совершенствовать их навыки чтения тем, что мы слишком часто пытаемся помочь им, слишком много говорим и чрезмерно доминируем в аудитории, тем самым замедляя этот процесс.
5. Не следует ожидать, что студент научится хорошо читать научно-техническую литературу, просто посещая занятия или работая с пособием по обучению чтению научно-технической литературы.
6. Совершенствование навыков чтения научно-технической литературы является неотъемлемой частью совершенствования владения иностранным языком в целом.
7. Виды заданий должны носить как можно более познавательный характер.
8. При чтении текста студент вкладывает свое понимание предмета в перевод текста.
9. Чтение научно-технической литературы предполагает комплексное усовершенствование навыков владения иностранным языком.
10. Ни в коем случае не стоит ставить перед собой задачу сделать из обучаемых профессиональных переводчиков.

Список литературы

1. **Заева Е. Н.** Классификация видов чтения применительно к обучению чтению специализированной литературы в неязыковом вузе // Труды молодых ученых. 2007. № 1.
2. **Куимова М. В., Кобзева Н. А.** К вопросу обучения переводу иноязычных текстов в неязыковом вузе // Молодой ученый. 2011. Т. 2. № 3. С. 127-130.
3. **Примерная программа дисциплины «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский)** [Электронный ресурс]. URL: http://www.edu.ru/db/portal/spe/prog.htm (дата обращения: 30.11.2011).
4. **Примерная программа дисциплины «Иностранный язык» (в вузах неязыковых специальностей)** [Электронный ресурс]. URL: http://www.edu.ru/db/portal/spe/prog/htm/hf0101.htm (дата обращения: 30.11.2011).
5. **Фоломкина С. К.** Некоторые вопросы обучения чтению на иностранном языке в неязыковом вузе // Общая методика обучения иностранным языкам: хрестоматия / сост. А. А. Леонтьев. М.: Рус. язык, 1991.

УДК 378.026.9

Людмила Андреевна Филимонюк
Ставропольский государственный университет

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ СТУДЕНТОВ ВУЗА©

Современное состояние российского общества, процессы, проходящие в политической, экономической и духовной жизни страны, побуждают по-новому взглянуть на проблемы формирования интеллектуального и

© Филимонюк Л. А., 2012

творческого потенциала личности в высших учебных заведениях. Сегодня все больше осознается необходимость в специалистах нового типа, способных к самореализации и функционированию в новых социально-экономических условиях, сочетающих в себе высокий уровень культуры, образованности, профессиональной компетентности. Данные характеристики определяют перспективу развития личности в вузе, требуют реорганизации образования, ставят задачу формирования личности специалиста с высоким уровнем профессионализма, креативности, высоким уровнем педагогической культуры. Проблема формирования и совершенствования педагогической культуры учителя в настоящее время является актуальной в связи с наметившейся тенденцией к раскрытию индивидуального потенциала личности, ее творческих способностей в образовательном процессе.

В философском словаре под культурой понимается исторически определенный уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях [7]. В настоящее время в изучении культуры определилось три направления: как совокупность материальных и духовных ценностей, как специфический способ человеческой деятельности и как процесс творческой самореализации. Определение «культура» указывает как на общее отличие человеческой жизнедеятельности от биологических форм жизни, так и на качественное своеобразие конкретных проявлений этой жизнедеятельности: в определенные эпохи и для различных обществ, народностей, наций, особенностей сознания, поведения и деятельности людей в конкретных сферах жизни [1]. Указанные положения позволяют сделать вывод о том, что каждое из них содержит в себе необходимые предпосылки для постановки проблемы педагогической культуры будущих учителей.

Взаимосвязь общей и педагогической культуры проявляется в том, что педагогическая культура базируется на общей культуре с учетом специфики педагогической деятельности и является частью общечеловеческой культуры, интегрирующей историко-педагогический опыт и регулирующей сферу педагогического взаимодействия [4].

Педагогическая культура предусматривает владение учителем необходимой совокупностью знаний, умений и навыков, определяющих сформированность его педагогической деятельности, педагогического общения, личности учителя как носителя определенных ценностей, идеалов и педагогического сознания и имеет свои специфические особенности: отношение к детям, педагогической деятельности, самому себе как к ценности; передача социокультурного опыта учащимся путем руководства культурными нормами в педагогической деятельности; использование инновационных форм, методов, технологий обучения и воспитания учащихся; критическое отношение к ним и творческое преобразование педагогической деятельности [2; 3; 6; 7].

Анализ научных источников показал, что педагогическая культура рассматривается как часть общечеловеческой культуры (Е. В. Бондаревская); интегральное качество личности учителя, проектирующее его общую культуру в сферу профессии, синтез высокого профессионализма и внутренних свойств личности педагога, владение методикой преподавания и наличие культуротворческих способностей (Н. Е. Воробьев); некоторая совокупность ценностных отношений к образованию и ребенку, которые предметно и практически реализуются в образовательном процессе (Н. Б. Крылова); совокупность интеллектуальной, нравственной, эстетической, эмоциональной и речевой культур, основой которой является общая культура учителя (В. А. Сухомлинский).

Теоретическим идеалом новой концепции образования становится индивидуальность как образец личности высшего типа, способной к творчеству, расширению границ практики, а педагогическая культура как явление выступает результатом личностного осмысления и выработки представлений, отношений, убеждений, программ поведения. Исходя из этого, исследователи обращаются к определению педагогической культуры.

Так, Е. В. Бондаревская педагогическую культуру определяет как часть общечеловеческой культуры, в которой в наибольшей степени запечатлены духовные и материальные ценности, а также способы творческой педагогической деятельности, необходимые человечеству для обслуживания исторического процесса поколений и социализации личности. Л. В. Занина под педагогической культурой понимает целостную систему общечеловеческих педагогических ценностей, творческих способов педагогической деятельности и профессионального педагогического поведения, в основе которых заложена готовность к непрерывному профессиональному и личностному саморазвитию и самообразованию в течение всей жизни. В. Бенин в определении педагогической культуры обусловливает требования, предъявляемые к деятельности по обучению и воспитанию, и указывает, что педагогическая культура выступает интегративной характеристикой педагогического процесса в единстве его объекта, субъекта, содержания, механизма, системы и целей. Е. С. Головина определяет педагогическую культуру как духовно-практическое образование, которое включает в себя разнообразные модели поведения ее носителей, включая творческие.

Синтезируя данные определения, мы под педагогической культурой учителя понимаем интегративное профессионально-личностное качество, сочетающее в себе ценностное отношение к детям, педагогической деятельности, к себе, опору в педагогической деятельности и поведении на общекультурные нормы, стремление к инновациям и творчеству.

Мы выделили следующие компоненты педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей:

- мотивационно-ценностный, который определяет культурные устремления, систему внутренних принципов и убеждений в необходимости усвоения педагогической культуры как профессионально-значимого качества и характеризуется сформированностью ценностных представлений, наличием относительно

целостной «Я-концепцией». Содержание данного компонента представлено в профессионально-педагогической направленности будущего учителя, интегрирующей систему личностных смыслов, ценностных ориентаций, мотивов и потребностей, которые регулируют профессиональное поведение учителя в педагогической деятельности, а также отражают психологическую установку на развитие педагогической культуры как личностно-необходимое и, следовательно, внутренне принятое убеждение;

- когнитивный предполагает наличие общекультурных знаний, целостного педагогического знания, направленного на ценностное отношение к учащимся и будущей профессиональной педагогической деятельности и позволяющих успешно решать педагогические задачи. Содержание данного компонента характеризуется тем, что ключевым звеном педагогической культуры является когнитивная компетентность, синтезирующая систему знаний и практических действий и определяющая результаты деятельности, что предполагает формирование знаний, опыта, позволяющего успешно решать профессиональные задачи;

- деятельностный включает устойчивость основных планов отношений к себе, миру и их выраженность в поведении в адекватных педагогических ситуациях и характеризует выстроенный образ «Я - профессионал», индивидуальный опыт будущего учителя, интегрирующий в себе знания, ценностные ориентации, мотивы, потребности. Содержание данного компонента определяет приобретение опыта, познания педагогической действительности и выработки умений и навыков, благодаря чему развивается и сама деятельность;

- рефлексивный заключается в способности входить в рефлексивную позицию по отношению к образу «Я» в педагогической культуре, умение строить и анализировать модели педагогической культуры в общении и взаимодействии с учащимися. Содержание данного компонента заключается в том, что благодаря наличию рефлексии будущий учитель способен реализовать свою внутреннюю позицию к педагогической деятельности, осуществлять управление своей деятельностью, достигать цели, преобразуя условия своего существования, встать на позицию наблюдателя по отношению к своей системе ценностных ориентаций, своей деятельности и воспринимаемым педагогическим ценностям с целью прийти к новому пониманию и новым ценностным отношениям.

Все компоненты педагогической культуры будущих учителей взаимосвязаны и взаимообусловлены. Каждый из них несет в себе определенные функции. Исключение любого из них ведет к нарушению целостности структуры педагогической культуры будущего учителя.

Формирование педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей представляет собой сложный процесс, осмысление которого должно осуществляться с разных позиций. С позиции системного подхода данный процесс предполагает выявление его составных элементов, установление системообразующих факторов и связей между компонентами, определение функций системы в целом. К внешним системообразующим факторам формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей как педагогической системы мы отнесли: цель - достижение способности и готовности осуществлять педагогическую деятельность на основе норм и правил, содержания педагогической культуры; управление познавательной деятельностью в условиях определенного типа педагогических задач. К внутренним структурным связям мы отнесли связи между структурными элементами педагогической культуры, между этапами формирования исследуемого вида культуры и функциональные связи между компонентами педагогической культуры. Структурные связи формирования педагогической культуры студентов вуза - будущих учителей представляются как система ее структурных элементов: социокультурного, профессионального и педагогического. Функциональные связи устанавливаются между компонентами педагогической культуры.

Интегративно-деятельностный подход способствует ориентации процесса формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей на принципы интеграции содержания психолого-педагогических дисциплин, исключающих дискретность и дублирование их содержания, раскрытие целостности педагогической культуры в структуре педагогического знания и выявление интегративно-функционального содержания учебных дисциплин, способствующих формированию целостного восприятия педагогической деятельности, личности в этом процессе и сведение их в теоретическую картину.

Культурологический подход предполагает учет основных функций культуры, детерминирующих определение данного процесса как культурно-образовательного процесса через трансляцию, актуализацию и усвоение системы ценностей педагогической культуры, создание форм самоопределения, саморазвития и самореализации студентов, обеспечение эффективности педагогической деятельности, предусматривающей демонстрацию педагогической культуры, определение культурного статуса процесса формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей (культурные ценности, культурные нормы, культурный интерес, культурное самоопределение, культурное развитие культурная среда и культурные ситуации).

Средовой подход предусматривает опосредованное управление процессом формирования педагогической культуры и являет собой систему действий субъекта (студента) управления с инновационной образовательной средой, направленной на превращение ее в средство проектирования и продуцирования результата. Средообразовательные действия ориентированы на приведение характеристик инновационной образовательной среды в соответствие с целями формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей.

Личностно-ориентированный подход выступает как теоретико-методологическая стратегия и тактика формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей, предполагающая выявление практических аспектов решения проблемы на основании совокупности научного опыта. Результатом личностно-ориентированного подхода процесса формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей является развитие мотивации самореализации, стремления к обогащению и пополнению

знаний, осознание необходимости в овладении компонентами педагогической культуры в будущей педагогической деятельности.

Система формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей выступает как педагогическая система, системообразующий фактор, элемент системы, компонент системы и включает основные компоненты педагогической культуры - мотивационно-ценностный, когнитивный, деятельностный и рефлексивный, а также характеризует специально организованное, целенаправленное взаимодействие педагогов и будущих учителей, направленное на решение поставленных задач.

Рассматривая формирование педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей как педагогическую деятельность мы усматриваем в ней педагогическую деятельность, структуру педагогической деятельности, компоненты педагогической деятельности и выделяем цель, мотивы, действия и результат. Цель формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей - достижение определенного уровня овладения компонентами педагогической культуры и осуществление педагогической деятельности на ее основе (самооценка в усвоении педагогической культуры, рефлексия, анализ и понимание сущности психологического и педагогического знания, уважение личности ребенка, следование нормам педагогической этики).

Мотивом формирования педагогической культуры является потребность в осуществлении педагогической культуры, осознание необходимости в ее овладении и применении в создаваемых в условиях обучения, и в процессе дальнейшее педагогической деятельности. Действия по формированию педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей направлены на профессиональную идентификацию будущего учителя, на ориентацию его профессиональных и личностных качеств в контексте требований к подготовке будущего учителя. Результатом формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей является сформированность педагогической культуры, показателями которой выступают мотивы, знания, интериоризация норм педагогической культуры, освоение норм педагогической культуры, культура творчества, позиционирование «Я - носитель педагогической культуры».

Основанием для выделения закономерностей формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей являются теоретико-методологические подходы: системный, культурологический, интегративно-деятельностный, средовой и личностно-ориентированный. С системным подходом связана закономерность, отражающая связи между структурными элементами и функциональными компонентами системы педагогической культуры. С культурологическим подходом связана закономерность, отражающая связи между компонентами общей культуры и функционированием компонентов педагогической культуры. С интегративно-деятельностным подходом связаны закономерности, отражающие связи между единицами и структурами педагогической культуры и функционирования педагогического знания о сущности и содержании педагогической культуры как целостного явления. Со средовым подходом связана закономерность, отражающая связи между возможностями инновационной образовательной среды и следствием реализации этих возможностей - сформированность компонентов педагогической культуры. С личностно-ориентированным подходом связаны закономерности, отражающие связи между механизмами соуправления, сотрудничества и субьект-субъектного взаимодействия.

Принципы формирования целостного педагогического знания у будущих учителей включают: принцип профессионально-педагогической направленности целостного образовательного процесса в вузе, принцип индивидуализации и дифференциации, принцип культурной детерминации подготовки будущего учителя, принцип педагогической целесообразности, принцип целостности педагогического процесса, принцип функциональности, принцип фасилитации (стимулирования и освобождения), когнитивно-социальный принцип, принцип совместной творческой деятельности, принцип многомерного, множественного описания, принцип восхождения к нормам педагогической культуры, принцип деятельности, принцип междисциплинарной интеграции, конкретизирующиеся в содержательно-смысловом наполнении концепции формирования педагогической культуры у студентов вуза - будущих учителей и поэтапной ее реализации.

Список литературы

1. **Большая современная энциклопедия. Педагогика** / сост. Е. С. Рапацевич. Минск: Современное слово, 2005. 720 с.
2. **Гуревич П. С.** Философия культуры. М.: Аспект-Пресс, 1995. 342 с.
3. **Ильин В. С.** Образование и культура. М., 1998. 215 с.
4. **Исаев И. Ф.** Профессионально-педагогическая культура преподавателя. М.: Академия, 2002. 208 с.
5. **Крылова Н. Б.** Формирование культуры будущего специалиста. М.: Высшая школа, 1990. 142 с.
6. **Соколова Л. Б.** Теория и практика формирования культуры педагогической деятельности будущего учителя: дисс. … д-ра пед. наук: 13.00.01. Оренбург, 2000. 350 с.
7. **Философский энциклопедический словарь.** 2-е изд. М.: Советская энциклопедия, 1989. 815 с.