

Кривошлыков Игорь Анатольевич

**АУДИО-ВИЗУАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ (АВС) КАК АККУМУЛЯЦИЯ ОПЫТА ПРАКТИЧЕСКОГО
ДЕКОДИРОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СИГНАЛОВ**

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2012/4/41.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по данному вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2012. № 4 (59). С. 137-139. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2012/4/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Список литературы

1. **Ильюшин Ю. В.** Методика расчета оптимального количества нагревательных элементов в зависимости от значений температурного поля // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Сер. «Информатика. Телекоммуникации. Управление». 2011. Т. 2. № 6-2 (138). С. 48-53.
2. **Ильюшин Ю. В.** Проектирование распределенной системы со скалярным воздействием // Научное обозрение. М., 2011. № 4. С. 85-90.
3. **Ильюшин Ю. В.** Проектирование системы управления температурными полями туннельных печей конвейерного типа // Научно-технические ведомости СПбГПУ. Сер. «Информатика. Телекоммуникации. Управление». 2011. № 3 (126). С. 67-72.
4. **Ильюшин Ю. В., Чернышев А. Б.** Определение шага дискретизации для расчета теплового поля трехмерного объекта управления // Изв. Южного федерального университета. Таганрог, 2011. № 6. С. 192-200.
5. **Ильюшин Ю. В., Чернышев А. Б.** Устойчивость распределенных систем с дискретными управляющими воздействиями // Изв. Южного федерального университета. Таганрог, 2010. № 12. С. 166-171.
6. **Першин И. М.** Анализ и синтез систем с распределенными параметрами. Пятигорск: РИА-КМВ, 2007. 244 с.
7. **Тихонов А. Н., Самарский А. А.** Уравнения математической физики. М.: Наука, 1972. 736 с.
8. **Чернышев А. Б.** Адаптация частотного критерия абсолютной устойчивости к системам с распределенными параметрами // Мехатроника, автоматизация, управление. 2009. № 7. С. 13-18.
9. **Чернышев А. Б.** Интерпретация критерия абсолютной устойчивости для нелинейных распределенных систем // Автоматизация и современные технологии. 2010. № 2. С. 28-32.
10. **Чернышев А. Б.** Исследование абсолютной устойчивости нелинейных распределенных систем // Автоматизация и современные технологии. 2010. № 4. С. 21-26.
11. **Чернышев А. Б.** Исследование нелинейных распределенных систем управления температурными полями // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Техн. науки. 2004. Спец. выпуск: Мат. моделирование и компьютерные технологии. С. 57-60.
12. **Чернышев А. Б.** Модифицированный годограф пространственно-апериодического звена // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2010. № 2 (1). С. 159-163.
13. **Чернышев А. Б.** Модифицированный критерий абсолютной устойчивости нелинейных распределенных систем управления // Изв. вузов. Сев.-Кавк. регион. Техн. науки. 2009. № 3 (151). С. 38-41.
14. **Чернышев А. Б.** Управление температурными полями объектов с распределенными параметрами // Изв. Томского политехнического университета. 2009. Т. 314. № 4. С. 24-27.
15. **Чернышев А. Б.** Устойчивость как фактор безопасности управляемых технических систем [Электронный ресурс] // Технологии техносферной безопасности: Интернет-журнал. 2010. Вып. 6 (34). URL: <http://ipb.mos.ru/ttb/2010-6/2010-6.html>

УДК 159.9

Психологические науки*Игорь Анатольевич Кривошлыков**Российская академия народного хозяйства и государственной службы***АУДИО-ВИЗУАЛЬНЫЙ СЛОВАРЬ (АВС) КАК АККУМУЛЯЦИЯ ОПЫТА
ПРАКТИЧЕСКОГО ДЕКОДИРОВАНИЯ НЕВЕРБАЛЬНЫХ СИГНАЛОВ[©]**

В настоящее время, в области науки о невербальном общении, существуют словари жестов, представленных в различных культурах (напр. А. А. Акишина «Жесты и мимика в русской речи» [1; 4]), а также, своего рода «физиогномические словари» [2; 3; 7; 8; 10] где детально рассматриваются различные элементы лица. Но исчерпывающего и всестороннего словаря «языка тела» (или «языка души» в терминологии В. А. Лабунской [6]), который представлял бы собой «банк данных» невербальных сигналов, до сих пор отсутствует. С нашей точки зрения, представляется, что, хотя такой словарь, на первых порах, будет представлять собой лишь обобщенную, типичную информацию, тем не менее, его формирование выступило бы катализатором развития науки в данной области, уравновесивая теоретическую и практическую стороны данной области науки. Т.е. такой словарь должен служить как утилитарным целям, так и теоретическим, восстанавливая равновесие между теорией и практикой. Следует также отметить, что российские исследователи ориентируются, в основном, на теоретическую сторону феномена «невербальное общение», при этом, позволим себе заметить, уделяя мало внимания наглядности, иллюстративности - т.е. практической (утилитарной) стороне вопроса. Среди же западных исследователей отмечается тенденция к утилитарному подходу, порой даже в ущерб академической научности.

В. А. Лабунская подчёркивала, что «Многие изображения невербального выражения личности и их описания, могут стать базой для обучения кодирования при условии отношения к ним, как к кодам-паттернам, психологическое значение которых изменяется в соответствии с изменением соотношения движений, степени их осознания, направленности, интенсивности выраженности, временной структуры и места в системе целостного невербального выражения личности» [Там же, с. 75].

С нашей точки зрения, аудио-визуальный словарь (АВС - можно читать как «эй-би-си-словарь») может выглядеть следующим образом:

Содержание:

I. Объективная часть

1. Мимика
2. Жесты
3. Позы
4. Вегетативные реакции
5. Интонации

II. Вероятностная часть

а) *Ad uzum populi*

1. Костюм (цвет, стиль, украшения)
2. Причёска (стиль)
3. Др. личные предметы, детали (очки, сигареты, часы и пр.)
- б) Специальная часть: только для научных исследований (физиогномика)
1. Особенности лица
2. Конституция тела
3. Др. детали (цвет глаз, родинки, «шишечки», длина пальцев и пр.)

Вероятностная часть отличается от объективной тем, что указывает лишь на возможную предрасположенность наличия какого-либо признака, неоднозначное толкование сигнала. К примеру, преобладание фиолетового цвета в одежде человека, исходя из теории цвета М. Люшера, свидетельствует о том, что он «...ищет “волшебных отношений”». Он не только хочет приукрасить себя, но в то же время желает очаровывать и восхищать других, вызывать у людей восторг... интеллектуально или эмоционально незрелые люди предпочитают фиолетовый цвет» [9, с. 134], хотя и возможно, что фиолетовое платье просто настойчиво советовала подруга, и, на самом деле, человек может испытывать даже некоторый дискомфорт в одежде данного цвета. Это будет всего лишь предположение, если мы, конечно, не зададим человеку вопрос прямо, хотя и в этом случае, многие люди не осознают сигнализацию своих потребностей посредством одежды. Это же касается и причёски и конституции тела и физиогномических деталей.

Пример (шаблон) такого АВС-словаря для наглядности представлен в Таблице 1.

Таблица 1. Шаблон АВС-словаря

Сигнал / значения	Контекст (условия) / примеры	Расшифровка, характеристика
1. Скрещенные на груди руки [ФОТО]	Конфликт	Дискомфорт, тревога → Защита, оборона
	Низкая температура	Дискомфорт → Попытка согреться
	Незнакомая ситуация (напр., незнакомый коллектив)	Дискомфорт, тревога → Защита, оборона
2. Пот [ФОТО]	Напряжение мышц	Охлаждение организма
	Повышенная температура	Охлаждение организма
	Стрессовая ситуация (напр., допрос)	Страх, волнение

Что касается аудиальных сигналов, то их визуализирование может быть представлено графиком (кривой). На данном графике легко можно будет отобразить две основные характеристики голоса - громкость (дБ) и высота (Гц). Также будет указываться скорость речи (слов/мин.). К дополнительным характеристикам можно отнести описание тембра посредством сравнений, метафор и пр. (например, «бархатный», «гнусавый» голос).

Разумеется, что постепенно такой словарь будет «обогащаться» новыми данными и фотографиями. Даже при наличии различных трактовок декодирования того, или иного сигнала, можно указывать эти различные точки зрения прямо в словаре, в энциклопедической форме. В дальнейшем, возможно, сделать и специальную интерактивную программу, в которой рядом с фотографией будет ссылка на видеофрагмент, где чётко прослеживается экспрессия данного сигнала. Данный словарь можно будет использовать и в качестве теста при определении уровня способностей к распознаванию невербальных сигналов, что может пригодиться, например, при приёме на работу в таможенный контроль, в сферу продаж, в различные спецслужбы, занимающиеся пресечением террористических актов и т.д. Данным словарём может пользоваться любой педагог, преподаватель, продавец, политик, воспитывающая детей мать и просто те, кто испытывает какие-либо трудности в общении.

Обозревая современное состояние данной области науки нетрудно заметить некоторую спутанность, отсутствие ясности и чёткости из-за пёстрого различия теорий, терминов и подходов. Систематизация знаний в данной области могла бы найти своё воплощение в подобном словаре, где практичность выступает общим знаменателем, объединяющим все теории. Нам представляется, что без достаточной практичности, иллюстративности и систематичности, данная область науки может начать либо терять смысл, либо «увязнуть» в теоретических спорах.

Список литературы

1. Акишина А. А., Кано Х., Акишина Т. Е. Мимика и жесты в русской речи. М.: Русский язык, 1991. 145 с.
2. Вельховер Е. С., Вершинин Б. В. Тайные знаки лица. М., 2002. 182 с.
3. Дюрвиль Г., Дюрвиль А. Чтение по лицу характера, темперамента и болезненных предположений // Физиогномика. СПб., 1993. 102 с.
4. Козеренко А., Крейдлин Г. Е. Русские жесты и жестовые фразеологизмы - II (тело как объект природы и тело как объект культуры) // Фразеология в контексте культуры: сборник работ. М.: Языки русской культуры, 1999.
5. Кречмер Э. Строение тела и характер. М., 1995. 608 с.
6. Лабунская В. А. Не язык тела, а язык души! Психология невербального выражения личности. Ростов н/Д: Феникс, 2009. 344 с.
7. Лин Г. Чтение по лицам. М., 2000. 115 с.
8. Лузин М. И. Лицо - зеркало человека. М., 1993.
9. Люшер М. Цвет вашего характера. М.: Вече, 1997. 236 с.
10. Паршукова Л. П., Карлышев В. М., Шакурова З. А. Физиогномика. Ростов н/Д: Феникс, 2004. 384 с.

УДК 159.964

Психологические науки

Татьяна Михайловна Лабушева
Сибирский федеральный университет

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ В ТРУДАХ ЮНГА И В НОВЕЙШИХ КОГНИТИВНЫХ ИССЛЕДОВАНИЯХ[©]**Введение**

В наши дни пристальное внимание ученых, работающих в разных областях науки, направленно на изучение деятельности мозга, который всё ещё остается большой загадкой и тайной за семью печатями. Данной темой исследования в прошлом веке занимался и знаменитый швейцарский психолог и психиатр, Карл Густав Юнг, которому мы обязаны появлением в психологии таких понятий, как «личное бессознательное», и «коллективное бессознательное».

Будучи одним из первых, кто дерзнул описать бессознательное в психике, как оно проявляло себя в поведении его пациентов, Юнг делал неожиданные и неординарные выводы, которые, на первый взгляд, казались фантастическими, и не имеющими ничего общего с реальным миром. Смелость высказываний всемирно известного психиатра о непознанных психических явлениях сыграла свою роль в том, что его исследовательские заметки начали считать просто мистикой, которую нельзя проверить опытным путем, и, следовательно, доказать. Сам врач полагал, что объяснение его интеллектуального труда - дело времени.

И сегодня благодаря бурному развитию науки и техники, действительно, появилась возможность посмотреть на глубинную психологию Юнга глазами представителей разных наук, их экспериментов и открытий.

Что есть истина?

Убеждая весь научный мир в своих трудах о реальности бессознательного, Юнг, как казалось ученым материалистам, наделял его магическими свойствами. Одно из самых чудных и нереальных выглядит в его описании следующим образом: «Мы именуем бессознательное как Ничто, в то время как оно - действительность *in potentia*. Мысль, которую мы думаем, дело, которое нами осуществляется, даже судьба, о которой мы будем стенать завтра, уже сегодня имеются в бессознательном. То неизвестное, что нам открыл аффект, всегда было тут и, вероятно, раньше или позже предстанет пред сознанием» [1].

Этот отрывок из его исследовательской работы выглядит как сказка даже сегодня, и, тем не менее, он подтверждается результатами двух недавних и независимых друг от друга экспериментов. Так, из публичной лекции о сознании, читаемой доктором филологических и биологических наук, Т. В. Черниговской, становится известно о новейших когнитивных исследованиях, проводимых с помощью магнитного резонанса. По словам лектора, они показали, что мозг (бессознательное) принимает решение за 20-30 секунд до того, как сам человек про это решение узнает. При всем при этом мозг может ещё и обмануть сознание, посылая ему сигнал, который указывает на то, что решение человек принял сам, и только сам [3]. Из полученных данных следует, что такая работа мозга, направленная на опережения сознания, может осуществляться в том случае, если в памяти уже есть некие модели возможных будущих событий, и подобраны к ним соответствующие поведенческие реакции.

Эти данные когнитивных исследований перекликаются также и с выводами, сделанными Райхле и Шульманом, американскими нейрологами, после изучения бездействующего мозга с помощью позитронной томографии. Подробное описание их многоступенчатых экспериментов и используемого метода приводится в статье Крайнова, под названием «Чем занят мозг, когда он ничем не занят». Полученные ими результаты с помощью современного оборудования, в принципе, совпадают с вышеприведенными умозаключениями