

Горбачева Светлана Николаевна

**ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ФОЛЬКЛОРУ В
СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

В статье раскрываются такие понятия как "музыкальный фольклор", "ценности", "ценностное отношение". Автором затрагивается актуальная проблема ценностного отношения к музыкальному фольклору, а также его значение в современном обществе. В статье предлагаются пути решения проблемы сохранения музыкального фольклора в Белгородской области, а также приобщения подрастающего поколения к традиционной музыкальной культуре нашего народа.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2012/8/7.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2012. № 8 (63). С. 26-28. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2012/8/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

с целью использования инвестиций для качественных изменений в инновационной деятельности, поощрять развитие венчурных компаний, разрабатывать, отслеживать и дополнять правовую базу и следить за ее исполнением. Только так можно добиться ускоренного продвижения инноваций в производство и заметно повысить их конкурентоспособность.

Неотъемлемым элементом инновационного механизма, является финансирование. Любые инновационные разработки требуют значительных финансовых вложений, тогда как государственное финансирование требует соответствия проекта определенным государственным программам. Поэтому актуально развитие частного финансирования инновационной деятельности в России. Таким финансированием может быть внутрифирменное финансирование и финансирование за счет внешних инвесторов. Собственное внутрифирменное финансирование инноваций возможно при наличии в первую очередь инновационных структур в составе компании, инновационной стратегии, инновационных проектов.

Лизинг является относительно новым для российской экономики, но очень перспективным инструментом финансирования инвестиционных проектов. Объем новых сделок на рынке лизинга в 1 полугодии 2010 г. вырос в 2,8 раза по сравнению с 1 полугодием 2009 г. Сумма вновь заключенных сделок по итогам 1 полугодия 2010 г. составила 255,5 млрд руб. Предпосылками быстрого роста рынка стали: стабилизация в экономике, рост доступности финансирования, а также эффект «низкой базы» после значительного сокращения рынка в 2009 г. По оценке экспертов, прирост новых сделок по итогам года может составить до 60% [4].

Таким образом, проблемы финансирования внедрения технологических инноваций актуальны в нашей стране и объясняются многими факторами: неразвитость рыночных институтов, неэффективное стимулирование государством, отсутствие опыта в таких сферах, как, например, лизинг и т.д.

Подводя итог, следует сказать, что рассматриваемые проблемы весьма серьезны и имеют исторически сложившиеся причины. Однако сегодня налицо очевидные шаги по устранению данных проблем или сведению к минимуму их влияния. Создание технопарков и особых экономических зон, разработка закона об инновационной деятельности, объявление президентом модернизации страны, основанной на инновациях, как национальной задачи. Так же налицо другие тенденции: рост рынка лизинга, комплексное улучшение инвестиционного климата в стране и т.д. Все это, безусловно, является положительными тенденциями на пути к решению рассматриваемых проблем и дает определенные перспективы развития инновационной деятельности. Но очевидно, что сложившаяся ситуация требует больших мер для решения обозначенных проблем, а все перечисленные тенденции находятся на начальном этапе и требуют тщательного контроля и эффективной поддержки.

Список литературы

1. Аналитический центр при Правительстве РФ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.ac.gov.ru/pages/main/library/publication/index> (дата обращения: 12.04.2012).
2. Евстафьев В. А. Менеджмент технологических инноваций. СПб.: СПбГУ, 2009. 159 с.
3. Мязина Е. В. Россия не смогла решить ключевую проблему экономики [Электронный ресурс]. URL: <http://www.vedomosti.ru/news/index> (дата обращения: 12.04.2012).
4. Рейтинговое агентство «Эксперт РА». Рынок лизинга в 1 полугодии 2010 года [Электронный ресурс]. URL: <http://raexpert.ru/researches/leasing/leasing2010-I/part1> (дата обращения: 21.05.2012).
5. Руководство Осло. Рекомендации по сбору и анализу данных по инновациям. Изд-е 3-е. М.: Совместная публикация ОЭСР и Евростата, 2010. 107 с.

УДК 17.022.1

Педагогические науки

В статье раскрываются такие понятия как «музыкальный фольклор», «ценности», «ценностное отношение». Автором затрагивается актуальная проблема ценностного отношения к музыкальному фольклору, а также его значение в современном обществе. В статье предлагаются пути решения проблемы сохранения музыкального фольклора в Белгородской области, а также приобщения подрастающего поколения к традиционной музыкальной культуре нашего народа.

Ключевые слова и фразы: фольклор; музыкальный фольклор; традиционная народная культура; ценности; ценностное отношение; ценностные ориентиры.

Светлана Николаевна Горбачева

Кафедра искусства народного пения

Белгородский государственный институт искусств и культуры

Lana130785@mail.ru

ПРОБЛЕМА ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К МУЗЫКАЛЬНОМУ ФОЛЬКЛОРУ В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ[©]

На сегодняшний день, многочисленные проблемы культуры нашей страны волнуют как специалистов разных областей, так и просто неравнодушный людей. Многие духовные, нравственные, этические и эстетические

ценностные ориентиры и установки, которые на протяжении не одного десятилетия определяли взаимоотношения между людьми, их жизнедеятельность, оказались утраченными. Некоторые винят в этом правительство, чиновников и власть, некоторые современную систему образования, обвинить в этом можно многих! На наш взгляд виноваты сами люди, оторвавшиеся от традиций родного народа и так легко принявшие культуру и традиции западного образца.

Согласно точке зрения Д. А. Леонтьева: «Налицо ценностный нигилизм, цинизм, метание от одних ценностей к другим...» [3, с. 14-19].

В нашем исследовании мы базируемся на определении понятия «ценности» К. М. Хоруженко, который трактует его как «представление о том, что свято для человека, класса, группы, общества в целом, их убеждения и предпочтения, выраженные в поведении. Ценности не подвергаются сомнению, они служат эталоном, идеалом всех людей» [5, с. 533].

Несмотря на постоянные интеллектуальные изменения, традиционная культура является фундаментальной основой развития общества, одним из продуктивных средств формирования и становления человека. Особой, самой насыщенной ценностными ориентирами отраслью традиционной культуры, на наш взгляд, является музыкальный фольклор.

Понятие «фольклор» в научный обиход ввел английский археолог Джон Томе, «folklore» с английского языка принято переводить как «народная мудрость» («фольк» - народ, «лор» - знания, объем знаний, имеющийся у людей). По мнению Л. Е. Генина: «Под фольклором понимают и устное народное творчество, и совокупность видов народного искусства, и разнообразные формы народной деятельности, традиции, обычаи, и народную культуру в целом» [1, с. 18].

Рассматривая фольклор с эстетической и социологической точек зрения, мы отмечаем мнение М. С. Колесова, который считает, что «фольклор - это особая сфера непрофессиональной духовной культуры общества, которая по своему содержанию выражает мировоззрение и психологию народных масс, по форме является искусством, имеет своим социальным носителем народ, выполняет как эстетические, так и практические функции» [2, с. 8].

Основной же функцией музыкального фольклора является проявление души народа. Ни один человек не спутает русскую народную песню, например, с грузинской, с шотландским наигрышем или с негритянскими спиричуэлс. Потому что каждая из них - порождение всей жизни народа, его истории, его быта.

История русского народа нелегкая, об этом нам рассказывают былины, старины, протяжные, покосные, трудовые, артельные, рекрутские и многие другие жанры русской песни. Вместе с тем, эти жанры наполнены энтузиазмом, они были способны поднять дух трудящихся, сплотить их в работе или службе.

Лирические, хороводные, обрядовые, календарные, плясовые, шуточные и др. песни раскрывают перед нами богатую палитру чувств русского человека - восхищение природой родного края, любовь, страдания, радость, горе, гордость за свое отечество, свою малую Родину.

Испокон веков русский человек ценил и берег то, что давала ему родная земля, гордился своим отечеством. Сегодня эти ценности себя изжили. Современный россиянин предпочитает отдых на природе, а не работу на земле, гордится образованием, полученным за рубежом, тем самым обесценивая свое родное. Одним словом, в современном обществе стоит очень важная проблема ценностного отношения к традиционной культуре России.

Само понятие «ценностное отношение» определяется как внутренняя позиция личности, отражающая взаимосвязь личностных и общественных значений [4, с. 124].

Решением столь значимой проблемы мы видим приобщение детей, подростков и молодежи к традиционной народной культуре, а именно к музыкальному фольклору родного края. Нравственные идеалы, заложенные в нем, воспитывали многие поколения наших предков. Сегодня, в Белгородской области этим занимаются многие учебные и культурно-досуговые заведения. В каждом районе области существуют дворцы культуры, детские школы искусств и музыкальные школы при которых созданы фольклорные отделения для детей и подростков от 6 до 18 лет. В каждой общеобразовательной школе города Белгорода существует свой детский фольклорный ансамбль. Огромное количество таких ансамблей позволяет ежегодно проводить областные конкурсы среди ансамблей и солистов народной песни. Примером могут служить ежегодные конкурсы «Белгородский карагод» и «Молодая Белгородчина», в которых принимают участие самые талантливые представители всех районов области.

С профессиональной точки зрения музыкальный фольклор может получить вторую жизнь через специальное музыкальное образование. Основную нагрузку по обеспечению профессиональными кадрами народно-хорового искусства в Белгородской области взял на себя Белгородский государственный институт искусств и культуры, ежегодно выпускающий специалистов среднего и высшего звена. Конечно, выпускники фольклорных отделений музыкальных колледжей, институтов, консерваторий, не могут заменить собой подлинных мастеров аутентичного народного пения, но с их помощью, возможно, удастся возродить фольклорную культуру России.

Таким образом, существующая проблема ценностного отношения к музыкальному фольклору своевременно замечена и постепенно решается, путем приобщения подрастающего поколения к традиционной музыкальной культуре нашего народа.

Список литературы

1. **Актуальные проблемы собирания и изучения русского фольклора:** тезисы докладов. Воронеж, 1991. 56 с.
2. **Колесова М. С.** Место и роль фольклора в духовной культуре общества: автореф. дисс. ... канд. филос. наук. Л., 1973. С. 8.
3. **Леонтьев Д. А.** Ценность как междисциплинарное понятие: опыт многомерной реконструкции // Вопросы философии. 1996. № 4. С. 14-19.
4. **Сластенин В. А., Исаев И. Ф., Шиянов Е. Н.** Педагогика: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с.
5. **Хоруженко К. М.** Культурология: энциклопедический словарь. Ростов-на-Дону: Феникс, 1997. С. 533.

УДК 637.07(571.56)

Сельскохозяйственные науки

В статье отражены результаты исследований химического состава, макро- и микроэлементного, витаминного состава молока, а также приведена информация о содержании солей тяжелых металлов в местной и завозной молочной продукции в Республике Саха (Якутия). Наиболее экологически чистая продукция животноводства производится в хозяйствах Якутии, что еще раз подтверждает преимущество местных продуктов питания перед завозными.

Ключевые слова и фразы: состав молока; безопасность пищевых продуктов; соли тяжелых металлов; минеральные вещества; витамины; молочные продукты.

Надежда Константиновна Горохова, канд. с.-х. наук

Кафедра технологических систем в агропромышленном комплексе

Якутская государственная сельскохозяйственная академия

Goroh24@mail.ru

**МИКРОНУТРИЕНТЫ, ВИТАМИНЫ И ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ОЦЕНКА
МОЛОЧНОЙ ПРОДУКЦИИ НА РЫНКАХ ГОРОДА ЯКУТСКА[©]**

Безопасность пищевых продуктов является одним из основных факторов, определяющих здоровье населения и сохранение его генофонда. Обеспечение человека полноценными безопасными продуктами питания выступает в настоящее время как одна из экологических проблем.

В связи с загрязнением окружающей среды особую актуальность приобретает изучение экологического состояния продуктов питания населения г. Якутска.

Микроэлементы в молоке содержатся в очень малых количествах. К ним относятся медь, марганец, йод, алюминий, хром, цинк, кобальт, мышьяк, титан, серебро, гелий и пр. Несмотря на малое количество, роль микроэлементов в питании организма велика [3, с. 8].

Важна сбалансированность минеральных веществ как между собой, так и с другими питательными веществами. Так, усвояемость кальция резко снижается при избытке фосфора и магния и при недостатке жира и жирорастворимых витаминов. Наиболее благоприятное соотношение фосфора, кальция и магния - 3:2:1.

Исследование проводилось АНО «Центр биотической медицины» г. Москва и в Федеральном государственном учреждении здравоохранения «Центр гигиены и эпидемиологии в Республике Саха (Якутия)» г. Якутска. Для оценки содержания тяжелых металлов использовались следующие методы: масс-спектрометрия, масс-спектрометрия с индуктивно связанной плазмой, атомно-эмиссионная спектрометрия.

Отбор проб проводили на рынках и в магазинах г. Якутска, а также у частных хозяйств, согласно ГОСТ 51447-99 «Мясо, мясные продукты. Методы отбора проб», ГОСТ 26809-86 «Молоко, молочные продукты. Отбор проб и подготовка их к испытанию».

В наших исследованиях самым богатым по содержанию макроэлементов является молоко симментальских коров Амгинского улуса, затем идет молоко холмогорских коров Намского улуса. Бедны содержанием макроэлементов пробы молока холмогорских коров Хангаласского улуса и пригородного села Хатассы. Эти породные различия в большей степени зависят от генотипа скота, а также значительное влияние на состав молока оказывает качество кормов, как в стойловый, так и в пастбищный периоды содержания. Известно, что на заливных лугах и пастбищах, где содержится холмогорский скот, растения беднее содержанием многих минеральных веществ [1, с. 3].

Выявлены определенные различия по витаминному составу молока между хозяйствами Республики. Так, содержание витаминов А, В2 и каротина оказалось больше всего в молоке Чурапчинского улуса, от среднего показателя соответственно на 20,3; 13,0 и 117,1 мкг/г. Заметно существенно низкое содержание витамина А и