

Биль Ольга Николаевна

**ГЛАГОЛЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ КАК СРЕДСТВО ПЕРСНИФИКАЦИИ
КОСМИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В ПОЭЗИИ К. БАЛЬМОНТА, В. БРЮСОВА, Н. ГУМИЛЕВА**

В статье рассматриваются глаголы эмоциональных состояний как средство олицетворения космических образов в поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева. Автором отмечены космические наименования, персонифицируемые посредством глаголов эмоциональных состояний, а также особенности эмоциональных глаголов-персонификаторов в поэтических текстах К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2013/2/8.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2013. № 2 (69). С. 34-35. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2013/2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

Табл. 1. Потребительская корзина (продукты питания)

Наименование продукта	Единица измерения	Объем потребления (в среднем на одного человека в месяц)
Хлебные продукты (хлеб и макаронные изделия в пересчете на муку, мука, крупы, бобовые)	кг	9
Картофель	кг	5,8
Овощи и бахчевые	кг	7,7
Фрукты свежие	кг	1,8
Сахар и кондитерские изделия в пересчете на сахар	кг	1,8
Мясопродукты	кг	2,8
Рыбопродукты	кг	1,3
Молоко и молокопродукты в пересчете на молоко	кг	14,4
Яйца	шт.	15
Масло растительное, маргарин и другие жиры	кг	1
Прочие продукты (соль, чай, специи)	кг	0,3

Список литературы

1. О потребительской корзине в Алтайском крае: закон Алтайского края от 04.07.2006 № 55-ЗС (принят Постановлением АКСНД от 03.07.2006 № 328) // Сборник законодательства Алтайского края. 2006. № 123. Ч. 1. Июль.
2. Официальный сайт издательского дома «Алтапресс» [Электронный ресурс]. URL: <http://www.altapress.ru>
3. Официальный сайт издательского дома «Коммерсантъ» [Электронный ресурс]. <http://www.kommersant.ru>

УДК 81

Филологические науки

В статье рассматриваются глаголы эмоциональных состояний как средство олицетворения космических образов в поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева. Автором отмечены космические наименования, персонифицируемые посредством глаголов эмоциональных состояний, а также особенности эмоциональных глаголов-персонификаторов в поэтических текстах К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева.

Ключевые слова и фразы: олицетворение; персонификация; олицетворяющиеся наименования; глаголы эмоциональных состояний; глаголы-персонификаторы; олицетворяющие признаки; космические наименования.

Биль Ольга Николаевна, к. филол. н.

Белгородский государственный университет

bilolg@yandex.ru

ГЛАГОЛЫ ЭМОЦИОНАЛЬНЫХ СОСТОЯНИЙ КАК СРЕДСТВО ПЕРСОНИФИКАЦИИ КОСМИЧЕСКИХ ОБРАЗОВ В ПОЭЗИИ К. БАЛЬМОНТА, В. БРЮСОВА, Н. ГУМИЛЕВА[©]

Особенностью человеческого сознания всегда была склонность к одушевлению предметов и явлений окружающей действительности, которые отождествлялись с жизнью человека, с его чувствами; элементы сходства могли основываться на внешнем виде, на звуках, которые напоминают речь, на движении, в результате чего природа в целом, космос, пейзажи и т.д. наделялись не частными признаками людей, а приобретали реальный человеческий образ. Олицетворение является древнейшим художественным приемом и состоит из «олицетворяемого понятия и слова катализатора, благодаря которому осуществляется акт олицетворения» [3, с. 4].

В поэтических текстах К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева спектр космических олицетворяющихся наименований широк, однако наиболее персонифицируемыми являются солнце, луна (месяц), звезда, небо, туча, облако, луч, заря, что не является случайным, поскольку мифологической персонификации подвергалось все, с чем связан человек, что он делает, о чем думает, так появились персонажи, воплощающие солнце, луну, зарю, тучи и т.д. [11, с. 8]. Как отмечает А. Н. Афанасьев, «древний славянский народ был погружен в простую, повседневную жизнь, какая устанавливалась матерью-природой, которую он видел как живое существо, всегда готовое отозваться на скорбь и веселье... Всякое явление, содержащееся в природе, делалось приятным и более доступным человеку только через сближение со своими собственными ощущениями и действиями... Наши праотцы обожествляли небо, ибо с неба падают солнечные лучи, оттуда блистают луна и звезды, проливается благодатный дождь. Народная фантазия, создавшая для разнообразных явлений, связанных с небом, различные поэтические олицетворения, представляла их в едином, нераздельном образе» [1, с. 31-33].

Олицетворяющие признаки в поэтических текстах К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева реализуются посредством глаголов, а также глагольных форм, которые объединяются на основе семантических признаков в

пять групп: глаголы говорения (речи); глаголы, обозначающие эмоциональное состояние; глаголы зрительного восприятия; глаголы состояния; глаголы движения.

В поэтическом творчестве К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева глаголы-персонификаторы обнаруживают в своем значении сему 'живое', благодаря которой образы «превращаются в действующее лицо, производящее то действие, которое выражено формой глагола» [8, с. 337]. Как правило, глаголы, сочетающиеся в поэтических текстах К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева с космическими номинациями, соотносятся исключительно с деятельностью человека, являются антропоморфными, однако некоторые глагольные лексемы в олицетворяющих контекстах проявляют двойственность семантики, т.е. совмещают в своем значении действия, состояния как живого лица, так и предметов и явлений неодушевленного мира, иногда в семантике глаголов обнаруживается отношение не только к человеку, но и к другим живым существам.

Наиболее частотными глаголами, выражающими олицетворяющие признаки в поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева, являются глаголы эмоциональных состояний. Глаголы данного класса обозначают различные эмоциональные состояния, а также внешние их проявления и представлены двумя подгруппами в текстах исследуемых авторов:

1. Глаголы, непосредственно обозначающие то или иное эмоциональное состояние, имеющие ведущую сему 'указание на конкретное эмоциональное состояние': грустить, ликовать, стыдиться, омрачаться, смутиться, печалиться, лелеять, нравиться, радоваться, восторгаться, ликовать, завидовать. В толковании таких глаголов также можно выделить дополнительные семантические оттенки:

- сема 'быть в подавленном состоянии, испытывать тягостное, гнетущее чувство' (грустить, печалиться, омрачаться): грустить - «испытывать чувство грусти, печали» [4, с. 232; 7, с. 345]; печалиться - «испытывать печаль, огорчаться из-за чего-либо» [4, с. 829; 7, с. 96]: *смотрит месяц догорающий, белой тучкой омрачается* [2, с. 334]; *в высотах облачных печалилась Луна* [Там же, с. 23];

- сема 'находиться в приподнятом душевном состоянии, испытывать какое-либо бодрящее чувство, удовлетворение чем-либо' (радоваться, ликовать): радоваться - «испытывать радость, проявлять радость, находиться в приподнятом, веселом настроении» [4, с. 1058; 7, с. 421]; ликовать - «восторженно радоваться, торжествовать» [4, с. 496; 7, с. 789]: *ликует солнце, предвкушая тьму, в его глазах вопросов столько слито* [2, с. 56];

- сема 'испытывать чувство привязанности, сердечной склонности' (любить, влюбляться, лелеять, нравиться): любить - «чувствовать глубокую привязанность к кому-, чему-либо» [4, с. 509; 7, с. 810]; лелеять - «любовно охранять, оберегать» [4, с. 492; 7, с. 779]: *и там, вверху, застывшая, как льдина, горит Луна, лелея мир ночной* [5, с. 25]; *золотая звезда, любя, из ночей нам постелет ложе* [6, с. 58];

- сема 'ощущать взволнованное состояние и связанное с ним чувство неуверенности, неловкости, неудобства' (стыдиться, смутиться) (у К. Бальмонта): стыдиться - «испытывать чувство стыда» [4, с. 1284; 7, с. 723]; смутиться - «прийти в смущение, замешательство» [4, с. 1220; 7, с. 462]: *утомленное Солнце, стыдясь своего утомленья, раскрасневшийся лик наклонило...* [2, с. 179]; *вся Вселенная смутится и в седой клубок свернется* [Там же, с. 345].

2. Глаголы, указывающие на внешнее проявление того или иного эмоционального состояния, представленные двумя вариантами:

- глаголы, содержащие сему 'внешнее проявление радостного, восторженного, влюбленного состояния' (смеяться, (по)целовать, хохотать, улыбаться, лобзать) (у К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева): смеяться - «издавать смех, выражать веселость» [4, с. 1218; 7, с. 369]; хохотать - «громко смеяться» [4, с. 1453; 7, с. 949]: *на небесах, своею чередою, созвездья улыбаются, как встарь* [2, с. 334]; *солнце смотрит и смеется, солнце искры серебрят* [5, с. 67];

- глаголы, содержащие в своем значении компонент 'внешнее проявление подавленного состояния' (рыдать, плакать) (у Н. Гумилева): плакать - «проливать слезы (от обиды, горя, боли и т.д.)» [4, с. 836; 7, с. 107]; рыдать - «громко плакать, судорожно всхлипывая» [4, с. 1136; 7, с. 28]: *но звезды на небе рыдали* [6, с. 96].

Олицетворение в поэзии К. Бальмонта, В. Брюсова, Н. Гумилева занимает особое место в мировоззрении поэтов. Олицетворение космоса помогает поэтам первой половины XX века передать одухотворенный мир природы как живого существа, субъекта эмоциональных переживаний через соотношение с человеком, его внутренним миром.

Список литературы

1. Афанасьев А. Н. Поэтические воззрения славян на природу. М.: Современный писатель, 1995. Т. I. 416 с.
2. Бальмонт К. Д. Собрание сочинений: в 2-х т. М. - Можайск: Терра, 1994.
3. Болквадзе Б. И. Олицетворение как феномен речевого художественного мышления (на материале русской и грузинской лирики XIX в.): автореф. дисс. ... канд. филол. наук. Воронеж, 1995. 26 с.
4. Большой толковый словарь русского языка / сост. и гл. ред. С. А. Кузнецов. СПб.: Норинт, 1998. 1536 с.
5. Брюсов В. Собрание сочинений: в 7-ми т. / под общ. ред. П. Г. Антокольского и др. М.: Худ. лит., 1974.
6. Гумилев Н. Сочинения: в 3-х т. / вступ. ст., сост., примеч. Н. Богомолова. М.: Худож. лит., 1991.
7. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка: толково-словообразовательный. М.: Рус. яз., 2000. 1233 с.
8. Жирмунский В. М. Введение в литературоведение. М.: Эдиториал УРСС, 2004. 464 с.
9. Славянская мифология: словарь-справочник / сост. Л. М. Варугина. М.: Линар & Совершенство, 1998. 416 с.
10. Словарь русского языка: в 4-х т. / под ред. А. П. Евгеньевой. М.: Русский язык, 1985-1988.
11. Шуклин В. В. Русский мифологический словарь. Екатеринбург: Уральское изд-во, 2001. 384 с.