

Косицына Виолетта Михайловна

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ТАМОЖЕННЫМИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ КОНТРАБАНДЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ

В статье анализируется повседневное межведомственное взаимодействие органов внутренних дел Российской Федерации с таможенными органами государств-членов Таможенного союза по предупреждению контрабанды культурных ценностей, осуществлению профилактических мероприятий. На основе проведенного в статье анализа предлагается комплекс организационных мероприятий, внедрение и использование которых может значительно минимизировать возникновение предпосылок к незаконному обороту, контрабандному вывозу культурных ценностей за пределы Российской Федерации.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2015/1/13.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2015. № 1 (91). С. 63-65. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2015/1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 343

Юридические науки

В статье анализируется повседневное межведомственное взаимодействие органов внутренних дел Российской Федерации с таможенными органами государств-членов Таможенного союза по предупреждению контрабанды культурных ценностей, осуществлению профилактических мероприятий. На основе проведенного в статье анализа предлагается комплекс организационных мероприятий, внедрение и использование которых может значительно минимизировать возникновение предпосылок к незаконному обороту, контрабандному вывозу культурных ценностей за пределы Российской Федерации.

Ключевые слова и фразы: контрабанда; культурные ценности; межведомственное взаимодействие органов внутренних дел Российской Федерации с таможенными органами государств-членов Таможенного союза; система оперативно-розыскных мер; Таможенный союз.

Косицына Виолетта Михайловна

*Российская таможенная академия, г. Люберцы, Московская область
viollette@yandex.ru*

МЕЖВЕДОМСТВЕННОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ОРГАНОВ ВНУТРЕННИХ ДЕЛ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ С ТАМОЖЕННЫМИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВ-ЧЛЕНОВ ТАМОЖЕННОГО СОЮЗА ПО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЮ КОНТРАБАНДЫ КУЛЬТУРНЫХ ЦЕННОСТЕЙ[©]

Стратегия развития Таможенной службы Российской Федерации на период до 2020 года в качестве перспективных задач определяет не только комплекс технических мероприятий (внедрение электронных компонентов в систему оперативно-технического контроля, межведомственное электронное взаимодействие), но и совершенствование межведомственного, внутриведомственного и международного взаимодействия в сфере борьбы с контрабандой [2].

Успешное взаимодействие органов внутренних дел с таможенными органами России достигается знанием задач, возложенных законодательством и нормативными правовыми актами на взаимодействующие оперативно-розыскные подразделения (ОРП), их уяснением и согласованием различных вариантов действий; своевременной разработкой планов взаимодействия и их систематической корректировкой с учетом изменений в оперативной обстановке; постоянным мониторингом и взаимным информированием взаимодействующих сторон об оперативной обстановке и ее изменениях; созданием единой системы оповещения; организацией и поддержанием непрерывной связи; четко налаженными и постоянно поддерживаемыми контактами между руководителями и сотрудниками оперативных подразделений взаимодействующих сторон, а также постоянным контролем со стороны всех звеньев управления взаимодействующих сторон за соблюдением установленного порядка согласованных действий. В числе основных форм взаимодействия можно выделить обмен оперативной информацией, совместное планирование и осуществление оперативно-розыскных и иных мероприятий, а также совместное использование сил и средств, которые применяются таможенными органами и иными правоохранительными органами России как сами по себе, так и комплексно, в различных сочетаниях [1].

Взаимодействие на системной основе органов внутренних дел МВД России с таможенными органами способствует стабилизации оперативной обстановки и повышению эффективности противодействия криминалу в борьбе с контрабандой культурных ценностей.

Совместное осуществление предупреждения контрабанды культурных ценностей, применительно к условиям проводимых в РФ законодательных реформ, функционирования Таможенного союза (ТС) и членства России в ВТО, приобретает ключевое значение в повседневном межведомственном взаимодействии. При текущем взаимодействии целесообразно активизировать осуществление предупредительно-профилактических мероприятий.

Организационные формы взаимодействия органов внутренних дел Российской Федерации с таможенными органами государств-членов Таможенного союза по предупреждению контрабанды культурных ценностей должны быть связаны, прежде всего, с совершенствованием информационного обеспечения с целью определения специфики криминологических показателей. На передний план должно выдвигаться раннее предупреждение правонарушений, так называемая ранняя профилактика, т.е. устранение первичных причин противоправных деяний, работа с лицами, которые находятся только на «подходе» к правонарушению. Это даст возможность результативно осуществлять процессы формирования необходимых организационных условий для сбережения объектов культурного наследия.

Одним из перспективных направлений борьбы с контрабандой культурных ценностей является совершенствование системы отчетности по правоохранительной деятельности таможенных органов, а именно введение на территории Таможенного союза единых специализированных «Карт задержания культурных ценностей» и учетных карточек на лиц, совершивших преступление, которые вместе с фотографиями задержанных

историко-культурных ценностей должны поступать в таможенные службы государств-участников Таможенного союза. Далее учетно-регистрационные сведения должны ежемесячно направляться для учета в национальные центральные бюро Интерпола в государствах-участниках Таможенного союза.

Создание полных национальных баз данных похищенных культурных ценностей было бы залогом эффективного взаимодействия правоохранительных органов, деятельность которых связана с борьбой против посягательств на культурное наследие в рамках Таможенного союза. Для их организации возможно использование модели банка данных Интерпола либо МВД России (автоматизированной информационно-поисковой системы «Антиквариат» (АИПС)).

Основными пользователями АИПС являются Национальное центральное бюро (НЦБ) Интерпола в России, а также ФСБ и Федеральная таможенная служба, МВД. АИПС «Антиквариат» позволяет осуществлять поиск информации по любой совокупности признаков, которые содержатся в первоначальном документе, способствует получению статистической информации, а также обеспечивает ввод в базу данных видео- и фотоизображений.

Кроме электронного каталога похищенных культурных ценностей, эффективному взаимодействию правоохранительных органов в борьбе с преступлениями против культурного наследия будет способствовать создание электронной базы данных, которой могли бы пользоваться все заинтересованные правоохранительные органы во время раскрытия и расследования контрабанды. Формирование указанных баз данных возможно в рамках МВД РФ в условиях обязательной маркировки предметов культурного наследия, хранящихся в учреждениях культуры. База должна включать в себя информацию, по которой может осуществляться поиск: идентификационный (тайнописный) код, включающий код области и района, код владельца и сам номер предмета; вид предмета (икона, картина, скульптура и др.); название предмета; размеры; характерные признаки; время изготовления; автор произведения; принадлежность предмета; дополнительная информация относительно случаев похищения (ОВД, который возбудил уголовное дело, дата и номер уголовного дела).

Система оперативно-розыскных мер, положенная в основу организации взаимодействия органов внутренних дел Российской Федерации с таможенными органами по предупреждению контрабанды культурных ценностей, включает в себя также совместные анализ оперативной обстановки, планирование и осуществление мероприятий, использование сил и средств.

Складывающаяся ситуация показывает необходимость проведения в рамках межведомственного взаимодействия дополнительных мер, направленных на усиление контроля над оборотом культурно-исторического достояния. В этих целях целесообразно уделить основное внимание следующим вопросам:

- обеспечению оперативных подходов к установлению каналов незаконного вывоза за рубеж похищенных культурных ценностей и сотрудников Федеральной таможенной службы России, причастных к указанному вывозу;

- укреплению оперативных позиций в местах скупки и сбыта похищенных произведений искусства и антиквариата (вернисажи, аукционы, художественные салоны, антикварные магазины);

- выявлению и разработке лиц, постоянно занимающихся скупкой и сбытом похищенных культурных ценностей;

- проработке вопроса о создании единого банка данных, в котором будет информация субъектов оперативно-розыскной деятельности о лицах, связанных с незаконным оборотом культурных ценностей, а также об изъятых и похищенных ценностях;

- получению оперативным или иным путем сведений о наиболее ценных частных коллекциях и принятию мер к созданию каталогов, видео- и фототек произведений изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, представляющих историческую и культурную ценность и хранящихся в этих коллекциях.

Существенно осложняет работу отсутствие нормативного акта, который бы осуществлял координацию между правоохранительными и таможенными органами в их деятельности по предупреждению хищений предметов, имеющих особую ценность.

Учитывая изложенное, мы полагаем, что руководителям органов внутренних дел РФ во взаимодействии с руководителями таможенных органов государств-членов Таможенного союза в целях предупреждения контрабанды культурных ценностей целесообразно осуществить комплекс организационных мероприятий, включающих:

- создание единого реестра известных культурных и исторических ценностей;

- введение в действие на территории Таможенного союза сертификатов права собственности на предметы произведений искусства и антиквариата, которые являлись бы и удостоверением их подлинности, культурной, исторической, художественной или научной ценности;

- определение жесткого порядка, запрещающего сотрудникам музеев, художественных мастерских, хранилищ ценностей, архивов выносить предметы, имеющие особую культурную, художественную, историческую, научную ценность, для исследовательских работ и реставрации;

- установку тревожных сигнализаций с выводом в дежурные части ОВД или на пункты централизованного наблюдения; использование радиосистем для охраны объектов, находящихся вне зоны действия пультов центральной охраны, и нетелефонизированных квартир коллекционеров;

- создание единой системы каталогизации и особой маркировки предметов культуры в музеях, хранилищах, культовых храмах и пр.;

- создание базы данных о предметах, имеющих особую ценность, с занесением в память изображений, накопленной информации для поиска похищенных предметов и идентификации обнаруженных;

- создание базы данных лиц, причастных к хищениям и сбыту культурных ценностей;

- использование средств массовой информации для осведомления граждан о противоправных действиях в отношении культурных ценностей и возможного получения от них известных им данных.

Только при активном внедрении и использовании указанных методов предупреждения контрабанды культурных ценностей можно значительно минимизировать возникновение предпосылок к их незаконному обороту, контрабандному вывозу за пределы Российской Федерации, так как культурные ценности России – это национальное достояние, и они должны быть сохранены для будущих поколений. Наша культура – одна из богатейших в мире, но без бережного отношения к ее составляющим, она может быть безвозвратно утрачена.

Список литературы

1. **Козловский А. Ю.** Правовые и организационные основы оперативно-розыскной деятельности таможенных органов Российской Федерации: монография. М.: Изд-во Российской таможенной академии, 2012. 465 с.
2. **Стратегия развития Таможенной службы Российской Федерации на период до 2020 года:** утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.12.2012 № 2575-р (по сост. на 15.04.2014) // Собрание законодательства Российской Федерации (СЗРФ). 2013. № 2. Ст. 109.
3. **Таможенный кодекс Таможенного союза** (приложение к Договору о Таможенном кодексе Таможенного союза, принятому Решением Межгосударственного совета Евразийского экономического сообщества (высшего органа Таможенного союза) на уровне глав государств 27.11.2009 № 17) // СЗРФ. 2010. № 50. Ст. 6615.

INTERDEPARTMENTAL COOPERATION OF INTERNAL AFFAIRS AUTHORITIES OF THE RUSSIAN FEDERATION WITH CUSTOMS AUTHORITIES OF STATES-MEMBERS OF THE CUSTOMS UNION AIMED AT PREVENTING SMUGGLING OF CULTURAL VALUES

Kositsyna Violetta Mikhailovna

*Russian Customs Academy, Lyubertsy, Moscow region
viollette@yandex.ru*

The article analyzes the daily interdepartmental cooperation of the internal affairs authorities of the Russian Federation with the customs authorities of the states-members of the Customs Union aimed at preventing the smuggling of cultural values, the implementation of preventive measures. On the basis of the analysis conducted in the paper the author proposes a set of organizational measures, the implementation and use of which can significantly minimize the appearance of prerequisites to the trafficking, smuggling of cultural values from the Russian Federation.

Key words and phrases: smuggling; cultural values; interdepartmental cooperation of internal affairs authorities of the Russian Federation with customs authorities of states-members of the Customs Union; system of operational-investigative measures; the Customs Union.

УДК 8

Филологические науки

Статья раскрывает содержание понятия «паремии» в рамках паремиологии – подраздела фразеологии. В работе уточняются лингвистические термины, связанные с понятием фразеологической единицы (ФЕ), приводятся характерные ее признаки. Автор акцентирует внимание на рассмотрении фразеологических единиц – паремий (пословицы и поговорки), имеющих как общие, так и отличительные черты. В статье отмечается возможность формирования коммуникативной компетенции школьников на материале паремического фонда английского языка, поскольку пословицы и поговорки, являясь по своей сути ФЕ, нередко содержат безэквивалентную лексику, а также дают представление о культуре, обычаях и традициях страны изучаемого языка, являясь фрагментом языковой картины мира.

Ключевые слова и фразы: лингвокультурология; фразеология; фразеологическая единица; паремиология; поговорка; пословица; коммуникация.

Кузнецова Евгения Павловна, к. филол. н., доцент

*Кубанский государственный университет (филиал) в г. Славянске-на-Кубани
evgenia.slavyansk@gmail.com*

ПАРЕМИИ В АНГЛИЙСКОЙ ФРАЗЕОЛОГИИ[©]

В настоящее время в русле развивающегося направления лингвистики – лингвокультурологии – возрастает интерес исследователей к таким произведениям устного народного творчества как паремии – устойчивым