

Белянкова Елена Ивановна

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

В статье рассматривается вопрос о возможности использования видеоматериалов (кинофильмов, мультфильмов) на уроках обществознания. Автор отмечает необходимость и актуальность привлечения видеоматериалов в учебный процесс, приводит примеры их использования при изучении отдельных тем курса и подготовке к единому государственному экзамену.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2016/7/4.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2016. № 7 (109). С. 22-24. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2016/7/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

5. Майзенберг Л. И. Ценообразование в народном хозяйстве СССР. М.: Государственное издательство политической литературы, 1953. 262 с.
6. Малышев И. С., Соболев В. А. О научной основе изучения социалистической экономики // Коммунист. 1961. № 8. С. 82-88.
7. Национальный архив Республики Башкортостан (НАРБ). Ф. 122. Оп. 12.
8. НАРБ. Ф. Р-553. Оп. 1.
9. НАРБ. Ф. Р-976. Оп. 1.
10. Рубинштейн Г. Л. Развитие внутренней торговли в СССР. Л.: Издательство Ленинградского университета, 1964. 396 с.
11. Свод законов и нормативных правовых актов Башкортостана: в 21-м т. Уфа: Изд-во СГС Курултая Республики Башкортостан, 2007. X том / сост. А. Б. Юнусова. 512 с.
12. Сталин И. В. Экономические проблемы социализма в СССР. М.: Госполитиздат, 1952. 96 с.
13. Струмилин С. Г. Контрольные цифры на 1929/1930 г. // Плановое хозяйство. 1929. № 9. С. 17-40.
14. Турецкий Ш. Я. К вопросу о процессах ценообразования в сельском хозяйстве // Плановое хозяйство. 1929. № 5. С. 139-165.
15. Хазиев Р. А. Частный капитал Башкирии в эпоху нэпа: «что значит быть советским предпринимателем в провинции» // Вестник Башкирского университета. 2015. Т. 20. № 3. С. 1122-1130.

PRICE FORMATION AND PRICES IN THE SYSTEM OF COMMODITY CIRCULATION OF BASHKIRIA IN THE CONDITIONS OF TRANSITION TO PLANNED ECONOMY

Antoshkin Anatolii Vasil'evich, Ph. D. in History
Gymnasium № 2 in Sterlitamak
aav151284@rambler.ru

The article deals with the process of price formation in the national economy of Bashkiria on the eve and during the initial period of industrialization. In the system of commodity circulation there were both market and conventional (procurement) prices in the stated period. At the same time the entry of Bashkiria's economy into the first five-year plan went with the activity of the private sector where prices were regulated only by indirect methods. However, after the liquidation of private trade the state and cooperative organizations of Bashkiria fulfilled the Soviet price policy only under administrative pressure and with significant violations.

Key words and phrases: price formation; prices; five-year plan; commodity circulation; trade; market performance; Bashkiria.

УДК 378.83

Педагогические науки

В статье рассматривается вопрос о возможности использования видеоматериалов (кинофильмов, мультфильмов) на уроках обществознания. Автор отмечает необходимость и актуальность привлечения видеоматериалов в учебный процесс, приводит примеры их использования при изучении отдельных тем курса и подготовке к единому государственному экзамену.

Ключевые слова и фразы: обществознание; единый государственный экзамен; методика обучения обществознанию; использование видеоматериалов на уроке.

Белянкова Елена Ивановна, к. пед. н.

Тульский государственный педагогический университет имени Л. Н. Толстого
Helena-2106@mail.ru

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ ОБЩЕСТВОЗНАНИЯ

Одним из самых популярных предметов, которые современные школьники выбирают в качестве выпускного экзамена, является обществознание. Это связано с тем, что оно требуется для поступления в профессиональные образовательные организации по многим направлениям: юридическому, экономическому, политологическому, педагогическому и многим другим. Кроме того, этот предмет необходим любому современному человеку, так как включает основы знаний по философии, экономике, социологии, политологии и праву. Кроме пяти содержательных блоков, обществознание затрагивает литературу, историю, географию, а также опирается на социальный опыт обучающихся.

Большое количество заданий единого государственного экзамена по данному предмету ориентировано на использование интегрированных знаний и опыта ученика, полученного в ходе социальной практики.

На ЕГЭ по обществознанию от выпускников требуется продемонстрировать владение различными умениями, в частности:

- оценивать действия субъектов социальной жизни, включая личность, группы, организации, с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- формулировать на основе приобретенных обществоведческих знаний собственные суждения и аргументы по определенным проблемам;
- раскрывать на примерах изученные теоретические положения и понятия социально-экономических и гуманитарных наук;
- применять социально-экономические и гуманитарные знания в процессе решения познавательных задач по актуальным социальным проблемам и др.

Выполнение заданий такого рода требует от ученика не только глубокого владения социальной информацией, но и обладания определенным социальным опытом. Субъективно усвоенный социальный опыт не только способствует успешной социализации личности, но и является необходимым условием ее развития в целом, что помогает избежать трудностей при выполнении второй части заданий ЕГЭ по обществознанию. Однако практический опыт показывает, что это вызывает значительные сложности. Та социальная практика, которую выпускники приобретают к 17-18-ти годам, зачастую недостаточна, чтобы продемонстрировать овладение требуемыми умениями на высоком уровне.

Сегодня существует множество публикаций, методических разработок, посвященных опыту подготовки учащихся к выполнению заданий единого государственного экзамена. Использование наглядного метода позволяет преодолеть недостаток социальной практики у выпускников. Учителю необходимо опираться на то, что знакомо и понятно ученикам. На наш взгляд, большим потенциалом в решении этой проблемы обладают видеоматериалы.

Использование видеороликов и видеофрагментов на уроках не только позволяет передать определенные знания, они обладают определенной силой эмоционального воздействия, а самое главное облегчают усвоение обществоведческого материала. Образ, созданный кинофильмом или мультфильмом, – более глубокий, нежели чем то, что приводится учителем в устной форме.

Рассмотрим некоторые примеры. Вопросы, которые рассматриваются в блоке «Экономика», как показывают результаты ЕГЭ, являются традиционно сложными для учеников. Если выпускником выбирается эссе на экономическую тематику, то фактическая аргументация зачастую ограничивается описанием деятельности Г. Форда или Ст. Джобса. Однако примеры, иллюстрирующие отдельные проблемы в этой сфере, можно найти в кинофильмах и мультфильмах, многие из которых сняты на основе литературных произведений.

Так, при изучении вопроса предпринимательства можно показать фрагмент фильма В. Говорухина «Приключения Тома Сойера и Гекльберри Финна» (1981 г.) о том, как тетушка дала поручение Тому покрасить забор, а в результате скучное занятие превратилось в способ заработать. В качестве платы за разрешение поучаствовать в покраске забора Том получил много «интересных» для него вещей: яблоко,дохлую крысу с веревочкой и т.д. В результате мальчик чувствовал себя богачом, при этом фактически не приложил усилий к выполнению порученной работы. Этот пример прекрасно иллюстрирует предпринимательские способности, те качества, которыми должен обладать предприниматель. Каждый из мальчиков мог пройти мимо и посмеяться над Томом, но герой сюжета смог повести себя таким образом, что все не только останавливались, но и спорили, кому из них достанется кисть, чтобы красить забор.

Мультфильм «Как старик корову продавал» можно использовать при изучении таких разделов экономического блока как реклама, основы маркетинга. После просмотра мультфильма (он длится около 5 минут) можно обсудить вопросы, что такое реклама, какие ее виды существуют, какие функции она выполняет, какие из них были продемонстрированы в сюжете. Важно подчеркнуть, что паренек оказался прекрасным маркетологом. А маркетинг – это предпринимательская деятельность, связанная с продвижением товаров и услуг потребителю.

В 2015 году появился короткометражный мультфильм «Веселый сапожник» французского производства. Это – история про коммерсантов (продавцов обуви), деливших между собой покупателей. Она наглядно показывает, какие методы конкуренции могут использовать продавцы одинаковых товаров, почему крупным продавцам легко разорить мелкого бизнесмена. Мультфильм заканчивается хорошо, однако в реальной жизни так бывает не всегда.

Видеофильмы и мультфильмы содержат много примеров правовой тематики. Кладезем для изучения вопросов гражданского права являются советские мультфильмы: «Трое из Простоквашино», «Каникулы в Простоквашино», «Зима в Простоквашино» и др. В частности: «Дом свободный. Живите – кто хотите» (правовой режим бесхозяйного имущества), «Сейчас я буду вашего мальчика измерять» (о некоторых личных правах), «Корова – государственная! А все, что она дает – молоко или телят, – это уже наше!» (правовой режим плодов и доходов от арендованного имущества). Об этом и многих других примерах подробно написано в книге В. А. Белова «Занимательная цивилистика» [1].

Временной отрезок урока не позволяет просматривать видеофильмы целиком. Однако определенный интерес представляет их обсуждение в рамках внеурочных занятий или после домашнего просмотра. Так, например, после изучения раздела, посвященного уголовному процессу, суду присяжных, можно предложить ученикам посмотреть фильм «Двенадцать» Никиты Михалкова (2007). Картина рекомендована к просмотру для лиц старше 16-ти лет, о чем забывать не стоит. В ней поднимаются важные социальные проблемы, но в контексте изучения указанной темы можно попросить учеников найти ошибки в фильме с точки зрения правового регулирования деятельности суда присяжных в РФ. Так, к ним можно отнести, например, то, что в нашем государстве вердикт выносится простым большинством голосов, а в фильме показано, что решение должно быть принято единогласно. В совещательную комнату запрещено приносить протоколы допросов, вещественные доказательства и т.п. Присяжные не могут проводить самостоятельное следствие, ездить на место происшествия, общаться с очевидцами и т.п. Присяжные не назначают наказание, они не могут осудить и вынести приговор «упрятать в тюрьму», их задача проголосовать за фактическую сторону: виновен или невиновен. Еще одним нарушением в фильме является то, что, согласно российскому законодательству, старшина суда присяжных избирается в первый день формирования коллегии, до того, как начнется судебное разбирательство, а не после предъявления всех доказательств по делу. Кроме того, в зале суда подсудимый не должен находиться в наручниках, что было признано действием, унижающим достоинство человека, Постановлением Европейского Суда по правам человека от 24.05.2007 г. по делу «Городничев против России» (жалоба № 52058/99).

При изучении вопросов политического блока можно посмотреть короткометражный мультфильм «Медвежья история» (Чили, 2014 год). Это – аллегоричная картина о тоталитарном политическом режиме. Главного героя – медведя – вырвали из обычной жизни и насильно заставили выступать в цирке, разлучив со своей семьей. Герой мультфильма исполняет цирковые номера в точном соответствии с указаниями «дрессировщиков», единственное, что греет его душу, – это память о сыне и жене. Однако по возвращении домой он не находит их. Разлученные семьи, слепое выполнение приказов и невозможность быть собой – это проявления того, как тоталитарный режим ломает человеческие судьбы.

В качестве еще одного примера можно привести фильм «1984» (Великобритания, 1984 год) и мультфильм «Скотный двор» (США, 1999), снятые по одноименным произведениям Дж. Оруэлла. Однако они имеют возрастные ограничения, поэтому в учебном процессе могут быть использованы лишь некоторые фрагменты.

Использование видеоматериалов в процессе изучения курса обществознания не только в определенной мере помогает восполнить недостаток социальной практики обучающихся, способствует формированию необходимых умений, но и помогает учащимся в написании обществоведческого эссе на едином государственном экзамене в той части, где необходимо привести фактическую аргументацию для доказательства своей позиции. С помощью примеров автор эссе может пояснить свою мысль, продемонстрировать умение связывать теоретические проблемы с практическим пониманием, реальной жизнью. Опыт показывает, что примеры из истории, литературы наиболее высоко ценятся экспертами при оценивании работы [2]. Большинство представленных в статье кинофильмов и мультфильмов основываются на литературных произведениях, а, следовательно, помогут ученикам успешно справиться с требованиями единого государственного экзамена.

Список литературы

1. Белов В. А. Занимательная цивилистика: очерки по небольшим, но небезынтересным вопросам гражданского права. М.: Центр «ЮрИнфоР», 2006. Вып. 3. 215 с.
2. Белянкова Е. И. Обществоведческое эссе: типичные ошибки и пути их преодоления // Преподавание истории в школе. 2015. № 9. С. 53-57.

USING VIDEO MATERIALS AT SOCIAL STUDIES LESSONS

Belyankova Elena Ivanovna, Ph. D. in Pedagogy
Tula State Pedagogical University named after L. N. Tolstoy
Helena-2106@mail.ru

The article considers the possibility to use video materials (movies, animations) at Social Studies lessons. The author argues for the necessity and relevance to integrate video materials into educational process, provides examples of their use while studying particular themes of the course and training for the unified state exam.

Key words and phrases: Social Studies; unified state exam; methodology to teach Social Studies; using video materials at the lesson.

УДК 338.431

Экономические науки

В статье рассматриваются проблемы цикличности развития регионального рынка недвижимости. Автор проводит анализ видов циклов и характеризует содержание каждого из них. В работе выделены тенденции развития рынка недвижимости, как на федеральном, так и на региональном уровне. Применительно к региональному рынку недвижимости оцениваются индикаторы циклов, предлагаются конкретные меры по сокращению цикла спада на рассматриваемом рынке.

Ключевые слова и фразы: рынок недвижимости; цикличность развития; тенденции развития рынка; спрос на недвижимость; предложение недвижимости.

Боровских Нина Владимировна, д.э.н.
Омский государственный технический университет
ninabor_oms@mail.ru

ЦИКЛИЧНОСТЬ РАЗВИТИЯ РЕГИОНАЛЬНОГО РЫНКА НЕДВИЖИМОСТИ

Проблемы цикличности экономического развития являются одними из важных в экономической науке и практически значимыми, до сих пор продолжают дискуссии экономистов о причинах, факторах, последствиях и мерах адаптации экономических субъектов и объектов к кризисным явлениям. Значение теории цикличности состоит в том, что ее разработка и применение позволяют наметить перспективы в развитии экономики, скорректировать национальную экономическую политику и повысить ее эффективность.

Под рынком недвижимости следует понимать сектор национальной рыночной экономики, представляющий собой совокупность объектов недвижимости, экономических субъектов, заинтересованных в приобретении, отчуждении или аренде недвижимости, а также процессов функционирования рынка [1; 3].