

Пименова Оксана Сергеевна

ЭВОЛЮЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДОВ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Статья посвящена эволюции религиозных взглядов Л. Н. Толстого. Можно выделить несколько аспектов, оказавших большое влияние на динамику религиозных взглядов писателя. Во-первых, это антицерковные влияния, во-вторых, идеология просвещения, в-третьих, общество Л. Н. Толстого. В результате своих поисков Толстой пришел к принципиально новому состоянию - осознанной вере в божественное начало - и окончательно ушел от религии, которая ему не была нужна для осознания Бога.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/1/2017/6/19.html

Статья опубликована в авторской редакции и отражает точку зрения автора(ов) по рассматриваемому вопросу.

Источник

Альманах современной науки и образования

Тамбов: Грамота, 2017. № 6 (119). С. 72-74. ISSN 1993-5552.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/1.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/1/2017/6/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: almanac@gramota.net

УДК 23/28

Философские науки

Статья посвящена эволюции религиозных взглядов Л. Н. Толстого. Можно выделить несколько аспектов, оказавших большое влияние на динамику религиозных взглядов писателя. Во-первых, это антицерковные влияния, во-вторых, идеология просвещения, в-третьих, общество Л. Н. Толстого. В результате своих поисков Толстой пришел к принципиально новому состоянию – осознанной вере в божественное начало – и окончательно ушел от религии, которая ему не была нужна для осознания Бога.

Ключевые слова и фразы: религия; аскетика; Церковь; православие; идеология; воспитание; учение; человек.

Пименова Оксана Сергеевна

Липецкий государственный педагогический университет имени П. П. Семенова-Тян-Шанского

oksana.pimenova.97@mail.ru

ЭВОЛЮЦИЯ РЕЛИГИОЗНЫХ ВЗГЛЯДОВ ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО

Лев Николаевич Толстой почитаем и хорошо известен во всем мире как гениальный писатель, величайший просветитель, публицист и религиозный мыслитель. Его идеи послужили появлению нового религиозного течения, которое имеет название «толстовство». Творчество писателя значительно повлияло на мировую культуру, он – автор уникальных художественных произведений, глубоких социально-политических и религиозно-этических трактатов. Толстого волновали в первую очередь проблемы человеческой природы, которые он рассматривал с точки зрения гуманизма, общечеловеческих нравственных норм, естественных потребностей и взглядов человека. Особое место в творчестве писателя занимают духовно-нравственные искания, размышления на тему места и роли религии и Церкви в жизни человека.

В романах «Война и мир» и «Анна Каренина», рассказах, изданных в 1950-х гг., Лев Николаевич Толстой сформулировал этические стороны отношения человека к религии, уделил внимание пути человека от греха к покаянию. Во второй половине своей жизни писатель приходит к смене религиозных воззрений и, в конечном итоге, к острому конфликту с Церковью. Исследование эволюции религиозных взглядов Л. Н. Толстого является собой важную задачу философии, литературы и истории.

Л. Н. Толстой с детства предпочитал искать ответы на интересовавшие его вопросы в творениях европейских авторов, а не в работах священнослужителей. На протяжении всей жизни писателя Евангелие играло значительную, даже решающую роль. Однако евангельский текст он воспринимал через призму знаний и представлений европейского человека с высоким уровнем образованности. Именно этот фактор определял его критический настрой по отношению к церковному учению. Особое значение в жизни писателя имело подробное изучение работ И. Канта, Э. Ренана и Д.-Ф. Штрауса, основанных на протестантских позициях. Стоит отметить ярое увлечение Л. Н. Толстым творчеством Руссо. Хорошо известно, какое колоссальное значение Руссо оказал на формирование взглядов юного Л. Н. Толстого. Церковному христианству Лев Николаевич, как и Руссо, противопоставляет Евангелие и Божию обращенность непосредственно к человеческому сердцу. Однако религиозные взгляды Л. Н. Толстого имеют более выраженные контуры, чем у Руссо: граница между человеком, имеющим Бога, и человеком, не имеющим Его, обозначена им очень остро. Человек, отреченный от Бога, по мнению Л. Н. Толстого, приравнивается к животному.

Следовательно, можно выделить два аспекта, оказавших большое влияние на динамику религиозных взглядов Л. Н. Толстого. Во-первых, это антицерковные влияния. Прославленное открытие московских гимназистов серьезно поразило писателя в одиннадцатилетнем возрасте: «Бог не существует!». Это известие рьяно обсуждалось братьями Толстыми и оказалось для них достаточно правдоподобным. Во-вторых, важным фактором является значение в жизни Л. Н. Толстого идеологии просвещения. И дело не только в огромном влиянии Руссо и «натуральной религии». Наряду с этим можно поставить желание Льва Николаевича оградить религию от всего мистического и таинственного. Под «ограждением» подразумевалась верность идеям просвещения. Особенности личности писателя, его «стремление к правде», которое, действительно, приобретало вид секты, также оказали влияние на религиозное воспитание Л. Н. Толстого. Кроме того, отступление от Церкви усиливали внешние обстоятельства.

Важной причиной эволюции религиозных взглядов Толстого является воздействие на сознание Льва Николаевича «тетушек-праведниц». Они воспитывали осиротевших детей Толстых после смерти родителей. В начальный период жизни именно ими было дано детям первое представление о вере, Христе и Церкви.

Известно, что задолго до конца 70-х гг. XIX в., т.е. до «переворота», писатель испытал первый период тяги к Церкви и Таинствам, что отражено в его дневнике, а также переписке с двоюродной теткой, гр. А. А. Толстой, и некоторых других документах. Во время пребывания на Кавказе в 1851 г. Л. Н. Толстой неоднократно записывает в свой дневник мысли о молитве, о высоком душевном состоянии, даже о выполнении православного молитвенного правила. Однако уже спустя три года в дневнике писателя возникает первая показательная запись: «Бессознательно вспомнил молитву. Молиться кому? Что есть Бог, представляемый себе так явно, что можно говорить ему о всем, что тревожит, просить о том, что так рьяно желаешь?».

Огромное значение для религиозного воззрения Л. Н. Толстого имеют его отношения и переписка с графиней Александрой Андреевной Толстой – двоюродной сестрой отца Льва Николаевича, гр. Н. И. Толстого.

В письмах А. А. Толстой Л. Н. Толстому содержится вразумительное изложение христианского учения и даже отчасти православной аскетики. Александра Андреевна была счастливым человеком в самом глубоком смысле этого слова – по мысли Л. Н. Толстого, она могла легко и непринужденно дарить другим счастье. Это счастье являло собой глубокую веру в Христа и упование на Церковь.

Историю своих религиозных исканий Л. Н. Толстой изложил в письме гр. А. А. Толстой от 3 мая 1959 г. Писатель говорит в нем, что до 14 лет верил «горячо, приторно и необдуманно», а в 14 посчитал необходимым разрушить религию, которая оказалась лишней в его мировоззрении. Так продолжалось на протяжении десяти лет, до Кавказа – все, что осознал и пережил там писатель, навсегда станет его убеждением [Цит. по: 6, с. 450].

Таким образом, задолго до так называемого переворота Л. Н. Толстой обнаружил те два главных препятствия на пути к православной вере, которые ему не удалось одолеть: это мистический оттенок веры в Христа и острое недоверие к Церкви и духовенству. Однако в начале 1860-х гг. эти выводы отчетливо не проявились в его сознании, они не были нигде отражены, в письмах 1861-1862 гг. нет никакой озлобленности по отношению к Церкви. Л. Н. Толстой даже упоминает, что вместе со священником составлял план занятий по Закону Божьему, включая рассказы о церковных праздниках, Таинствах и литургии. Толстой не верит в учения Православной Церкви и в то же время не одобряет неверие и не представляет себе ни жизни, ни смерти без веры.

Хорошо известно, что Лев Николаевич Толстой предпринял попытку стать членом Церкви: какое-то время он постоянно посещал богослужения, не пропускал ни одного воскресного дня, строго соблюдал пост и приучал к этому своих детей. Писатель замечает, что, когда живешь церковной жизнью, самое малое, что можно сделать, это следовать ее правилам. И жена писателя, С. А. Толстая, отмечает в своих записях, что характер Толстого постепенно терпит сильные изменения, он становится смиреннее. Сам Л. Н. Толстой в записях этого периода отмечает, что главная причина духовного разлада – разума и совести – истреблена, разум больше не противостоит его вере. Писатель указывает, что самый верный ответ на эти вопросы преподносит не разум человека и не слово, а нечто большее, вся единство жизни, то, что Лев Николаевич именует «действиями».

Главнейшим фактором, оказавшим влияние на всю жизнь писателя, было его знакомство, очевидно, с раннего детства, с Оптиной пустынью – ставропигиальным мужским монастырем Русской православной церкви, находившимся близ города Козельска Калужской области, в Калужской епархии. Именно к 1877 году, т.е. к периоду сплочения Льва Николаевича с Церковью, относится весьма важная с точки зрения духовного переворота поездка писателя в Оптину пустынь. Оптина пустынь – место долговременного паломничества представителей старшего поколения семьи Толстых. Л. Н. Толстой, воспринимавшийся монахами пустыни как отступник, отреченный от Церкви, бывал в Оптиной пустыне чаще, нежели иной русский писатель.

Большое значение для духовного становления писателя имели его доверительные отношения с младшей сестрой, графиней Марией Николаевной Толстой. М. Н. Толстая пишет Л. Н. Толстому, что прекращает духовные искания, и что вера в Духа Святого все прояснит. Она пишет, что верит в то, во что сам Лев Николаевич считает невозможным верить. Переписка с младшей сестрой также занимает, бесспорно, значительное место в духовном становлении Л. Н. Толстого. Отношения с М. Н. Толстой всегда носили, как было сказано, особенно нежный, доверительный характер. Свою любовь к старшему брату Мария Николаевна Толстая выразила в письме его жене, графине Софье Толстой. Есть два Толстых – писатель, «совсем иной человек: черствый, озлобленный на Церковь и на учения ее; а наш Лева, мягкий, светлый, любящий Бога, Церковь, Священнослужителей. И только за этого Леву молятся все, которые его почитают, любят и верят». В одной из бесед М. Н. Толстая сказала: «Для меня нет никого дороже Левы!» [Цит. по: 7, с. 79]. Никакие жизненные удары и никакие несогласия не могли разделить брата и сестру, именно поэтому Л. Н. Толстой и нашел единственное место для мирной жизни у неё. Таким образом, следует утверждать, что оптинские старцы, А. А. Толстая и М. Н. Толстая в какой-то мере связывали Л. Н. Толстого с православием, стараясь остеречь его от вредоносного отречения от Церкви, влечение к которому обозначилось в жизни писателя в конце 1870-х гг.

В апреле 1878 г. Л. Н. Толстой, спустя время, исповедуется и причащается. Именно этот отрезок жизни впоследствии был им описан в критическом ключе в «Исповеди». Тем не менее, хотя его отношение к Евхаристии становится критическим, в целом внимание к православию не угасает. Л. Н. Толстой переживал тогда такой подъем религиозного чувства, до которого он, вероятно, уже не доходил никогда. Он продолжал верить, что истина состоит в учении Церкви. Именно к этому периоду жизни относится важный отрывок, который столь полно характеризует настроение Л. Н. Толстого.

В своих воспоминаниях все близкие Л. Н. Толстому лица обозначают неожиданный характер переворота, случившегося в сознании Толстого. В частности, графиня А. Толстая указывает, что вдруг в 1878 г. он является проповедником чего-то абсолютно нового, с чем графиня Александра Андреевна Толстая уже никак смириться не может: отрицание Божественности Христа и искупительного характера Его подвига. Многие близкие Толстому люди подчеркивают эту спонтанность в переходе писателя к новым взглядам. Повидимому, этим был озабочен В. В. Розанов, который не один раз писал о разрыве Льва Николаевича с Церковью как о его частной тайне.

Резкие перемены в религиозном воззрении Л. Н. Толстого, которые впоследствии привели к его противостоянию церковным учениям, были связаны с рядом веских субъективных и объективных причин. Общество Льва Николаевича Толстого – это люди, которые оказали непосредственное влияние на писателя и его рьяные религиозные поиски. Лев Николаевич, в конечном итоге, окончательно теряет связь с православием, а в его сочинениях нашли отражение все те антицерковные мысли, которые так и не изменились до конца жизни писателя.

Список источников

1. **Беляев Д. А., Синицына У. П.** История восприятия философско-религиозных идей Л. Н. Толстого в Японии // Вестник Вятского государственного гуманитарного университета. 2016. № 1. С. 25-29.
2. **Беляев Д. А., Синицына У. П., Л. Н. Толстой** в контексте русской ницшеаны: критика «философии озверения» и «сверхчеловеческого эстетизма» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2015. № 11 (61). Ч. 2. С. 46-49.
3. **Бердяев Н. А.** О религиозном значении Льва Толстого // Вопросы литературы. 1989. № 4. С. 269-274.
4. **Гусев Н. Н.** Лев Николаевич Толстой. Материалы к биографии с 1870 по 1881 год. М., 1963. 696 с.
5. **Ореханов Ю. Л.** Духовный переворот Л. Н. Толстого: хронология и особенности // Научные ведомости Белгородского государственного университета. 2011. № 13.
6. **Степун Ф. А.** Религиозная трагедия Льва Толстого // Л. Н. Толстой pro et contra: Личность и творчество Льва Толстого в оценке русских мыслителей и исследователей: антология. СПб.: Изд-во Рус. христианского гуманитарного института, 2000. С. 445-472.
7. **Тарасов А. Б.** В поисках высшей правды: Л. Н. Толстой и православие как духовная и научная проблема // Литературная учеба. 2001. № 6. С. 74-82.

EVOLUTION OF LEO TOLSTOY'S RELIGIOUS VIEWS

Pimenova Oksana Sergeevna

*Lipetsk State Pedagogical P. Semenov-Tyan-Shansky University
oksana.pimenova.97@mail.ru*

The article is devoted to evolution of Leo Tolstoy's religious views. It is possible to single out several aspects that had great influence on dynamics of the writer's religious views. Firstly, these are anti-church influences, secondly, ideology of enlightenment, and thirdly, social circles of Leo Tolstoy. As a result of his search, Tolstoy came to a fundamentally new state – conscious faith in divine origin – and left completely the religion, which he did not need to understand the God.

Key words and phrases: religion; ascetics; Church; Orthodoxy; ideology; education; teaching; human being.

УДК 532

Технические науки

В статье подробно представлена актуальная проблема потерь энергии на стадии потребления и обосновываются причины низкого значения коэффициента преобразования энергии у современных преобразователей под названием вихревые теплогенераторы. Изложен факт получения избыточной энергии сверх подводимой за счёт использования явления гидродинамической кавитации, явления гидрофобности, явления эффекта кавитационной кумуляции энергии.

Ключевые слова и фразы: гидрокавитация; эрозия; аномальность генерации энергии; гидрофильность; гидрофобность; кумуляция; коэффициент преобразования энергии; термознергоробот.

Рак Валерий Павлович**Котов Сергей Валерьевич***г. Усть-Каменогорск, Казахстан**sergey-kotov-76@mail.ru*

ГИДРОКАВИТАЦИОННЫЙ ТЕРМОЭНЕРГОРОБОТ

Введение

Потери энергии на стадии производства и передачи

Из всей химической энергии, заключенной в органическом топливе, только около 30% доходит до потребителя в виде электрической энергии, остальная часть рассеивается в окружающей среде, при этом КПД тепловых электрических станций не превышает 40%.

Потери энергии на стадии потребления

До настоящего времени в качестве источников тепла в населённых пунктах для отопления жилья и производственных помещений используются традиционные технологии:

- электрические котлоагрегаты с трубчатыми нагревателями, которые имеют коэффициент преобразования энергии КПЭ (отношение производимой энергии к потребляемой) = 0,7;
- котельные, работающие на угле, у которых велики потери и затраты как при транспортировке первичного топлива, так и на стадии производства тепла, при этом КПД угольных котельных ниже 0,4;
- редко встречающиеся гидродинамические устройства роторного типа под названием вихревые теплогенераторы, работа которых основана на использовании явления кавитации, предназначенные для производства тепловой энергии, их КПЭ не превышает 0,7.