

Волков Андрей Алексеевич

УПАДОК И ВОЗРОЖДЕНИЕ МОСАРАБСКОГО ОБРЯДА В ХРИСТИАНСКОЙ ИСПАНИИ

В статье рассказывается о древнем латинском христианском богослужении. В центре внимания - история испано-мосарабского (вестготского) обряда в Испании во II-м тысячелетии. Описываются события, связанные с возрождением обряда в XVI вв., и его современное состояние.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/2-3/11.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 2 (8): в 3-х ч. Ч. III. С. 46-50. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/2-3/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Неудачность, если не ошибочность, словесной конструкции объясняется просто: в отраслях права невозможны какие-либо правоотношения. Обратимся к одному из юридических словарей: «Отрасль права - относительно самостоятельное подразделение *системы права*, состоящее из правовых норм, регулирующих качественно специфический вид общественных отношений...» [2, с. 408]. Объяснить эту ошибку чем-либо иным, кроме некомпетентности, трудно.

Созданная «путаница» недопустима для ФГОС ВПО, предназначенного для применения в системе российского высшего профессионального образования, но текст обсуждён, утверждён приказом, скреплён подписью министра и стал нормативом.

Пример превращения глупости в закон или движение к Болонскому «единению» в традициях отечественной ментальности?

Список литературы

1. **Большой юридический словарь** / под ред. А. Я. Сухарева, В. Е. Крутских. 2-е изд., перераб. и доп. М.: ИНФРА-М, 2003. 704 с.
2. **Приказ Минобрнауки РФ от 4 мая 2010 г. № 464 «Об утверждении и введении в действие Федерального государственного образовательного стандарта высшего профессионального образования по направлению подготовки 030900 «Юриспруденция» (квалификация (степень) «Бакалавр»)»** // Бюллетень нормативных актов федеральных органов исполнительной власти. 2010. № 26.

ABOUT FEDERAL STATE EDUCATIONAL STANDARDS PROBLEMS

Andrei Marksovich Borisov, Ph. D. in History

*Department of Constitutional and Administrative Law
Kursk State University
andrei_borisov@mail.ru*

The article is devoted to new federal state educational standards by the example of Federal State Educational Standard of Higher Professional Education (FSES HPE) for the specialty 030900 “Jurisprudence” (Bachelors). The author tackles the problems of FSES HPE orientation at improving educational process quality, of students’ general cultural and professional competences practical estimation, of FSES HPE juridical irreproachability.

Key words and phrases: administrative law; bachelor; competences; work programme; training process; federal state educational standard; jurisprudence.

УДК 264.014

В статье рассказывается о древнем латинском христианском богослужении. В центре внимания - история испано-мосарабского (вестготского) обряда в Испании во II-м тысячелетии. Описываются события, связанные с возрождением обряда в XVI вв., и его современное состояние.

Ключевые слова и фразы: литургия; история христианского богослужения; латинское богослужение; [испано-]мосарабский обряд; вестготский обряд.

Андрей Алексеевич Волков

Кафедра практического богословия

*Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет, г. Москва
andrew@canto.ru*

УПАДОК И ВОЗРОЖДЕНИЕ МОСАРАБСКОГО ОБРЯДА В ХРИСТИАНСКОЙ ИСПАНИИ[©]

Древнее христианское богослужение Западной Церкви представляло собой собрание различных литургических традиций, практиковавшихся в тех или иных частях Европы и примыкающих к ней географических областях. Богослужebная практика включала в себя все основные церковные службы и таинства и была едина в главном - в своем духовном содержании и предназначении. Но содержание богослужebных книг, набор и порядок молитв, литургическое пение, устройство церковного календаря и т.д. в каждом отдельном обряде имели и свои собственные черты, отличающие его от других богослужebных традиций. Кроме римского обряда, безусловно доминирующего на латинском Западе со времени Великого Раскола и даже ранее, известны другие древние христианские обряды, в I-м тысячелетии в поместных Церквях Европы. Вот их неполный перечень: амвросианский обряд - в поместной Миланской Церкви; галликанский обряд - на территории нынешней Франции;

мосарабский, или вестготский - в поместной Церкви Древней Испании (нынешняя Испания и Португалия), кельтский и ирландский обряды - в Ирландии, Шотландии, Бретани и Уэльсе [2, с. 16-17; 3, с. 285-286]. Известны также обряды северо-африканский (карфагенский), аквилейский, беневитанский, брагский. Эти литургические традиции возникли и развивались с IV в., их богослужебным языком, как правило, являлась латынь. Не все древние обряды достигли своего полного развития. Некоторые из них исчезли, не преодолев начальной стадии своего развития (северо-африканский, аквилейский), другие - сохранялись на протяжении столетий (галликанский, кельтский, мосарабский), но практически все они подверглись сильному давлению римского обряда и к X-XI вв. были им полностью вытеснены [2, с. 16-17; 5, с. 990-991; 10; 11, Appendice I, p. 31].

Во втором тысячелетии стали выделяться второстепенные обряды, производные от римского и связанные с определенными областями (лионский, солсберийский) или монашескими орденами (картузианский, премонстратский, доминиканский и др.) [2, с. 16-17; 5, с. 990-991]. За исключением некоторых отличий, они, как и древний амвросианский обряд, в общей структуре Литургии и особенно в основной ее части - Анафоре - повторяют устройство и содержание римской мессы. И лишь один древний и самобытный обряд христианской Европы сохранился до наших дней, несмотря ни на какие исторические обстоятельства, прошел стадии зарождения, свободного развития и становления, выработал свой самобытный календарь, сформировал собственные литургические книги, порядок и состав богослужения. Это - мосарабский, или вестготский обряд Древней Испании. Несмотря на исключительное значение обряда для изучения латиноязычного богослужения, сведений о нем в русской богословской науке недостаточно, а его судьба во II-м тысячелетии не освещена в отечественной литературе на должном уровне. Частичному восполнению этой лакуны посвящена данная статья.

Итак, испано-мосарабский обряд - это древняя латинская форма Богослужения, относящаяся к галло-испанской группе [3, с. 285-286], с некоторыми незначительными элементами, заимствованными из Византийской литургии. Само наименование «мосарабский» весьма условно. Этот обряд возник на территории Пиренейского полуострова и примыкающей к нему южной Галлии преимущественно во времена господствовавших здесь вестготов (отсюда происходит второе название - «вестготский»). К VI-VII вв. обряд был уже достаточно развит. Имеется значительное сходство его богослужебных форм с литургическими традициями Галлии, что легко объясняется географической близостью и политическими отношениями упомянутых областей. Особое место в развитии и устройстве этого древнего обряда занимает выдающийся испанский епископ и церковный писатель Исидор Севильский († 636), составление sacramентария приписывают Хулиану (Юлиану) Толедскому († 690). Известны и другие церковные деятели, повлиявшие на развитие испанского богослужения: Хуст (Иустин) Урхельский († пер. пол. VI в.), Леандр Севильский († 599), Петр Леридский († VI или VII в.), Конансио Паленсийский († сер. VII в.), Евгений († 657) и Ильдефонс († 667) Толедские [11, Présentation, p. 9-10, Appendice I, p. 31; 14, p. 35-36]. Во времена арабского халифата (VIII в. и позже), когда полуостров был захвачен мусульманами, христиане-мосарабы, т.е. находящиеся под властью арабов, продолжали использовать обряд для богослужения. Таким образом, в то время, когда римская месса уже практически вытеснила и заменила в Европе другие национальные западные обряды, мосарабский сохранился. Но такое положение не могло продолжаться слишком долго. Во время Реконксты христианские короли при поддержке Римских пап на отвоеванных испанских землях постепенно стали вводить римский обряд [11, Appendice I, p. 34]. Прежняя христианская обрядовая традиция ассоциировалась у них с мосарабами, что дало соответствующее название обряду, хотя корнями своими он и уходил в период правления вестготов. Испанские христиане боролись за сохранение своей самобытной литургической традиции.

К XI в. обряд все еще продолжал полностью господствовать по всей Испании, как в христианской, так и в мавританской ее части. В 1064 г. с целью отмены испано-мосарабского обряда и замены его на римский - папой Александром II в Испанию был послан кардинал Гуго Кандид. При поддержке арагонского короля Санчо Рамиреса 22 марта 1071 г. в присутствии легата в монастыре Сан Хуан де ля Пенья состоялась первая месса по римскому чину. В Наварре римский обряд был введен в 1074 г., с восшествием на трон короля Санчо Арагонского, в Каталонии - несколько позже. Когда Альфонс VI стал королем Кастилии и Леона, он также начал вводить римский обряд. При поддержке короля собор в Бургосе 1080 г. официально узаконил его использование во всех королевствах Испании и отменил служение испано-мосарабским чином. В 1085 г. была освобождена древняя столица вестготов - г. Толедо - и вопрос выбора обряда был поставлен с новой силой. На этот раз введение римского обряда поддерживал Бернардо де Саагун, новый Толедский архиепископ, выходец из цистерцианского ордена. Отныне во всех новых церквях для отправления христианского богослужения обязаны были использовать римский обряд, и лишь за шестью старыми толедскими приходскими сохранилось право служения по древнему испанскому обычаю [7, p. 516; 8, p. 612; 11, Appendice I, p. 34-35].

Описанные события постепенно привели к утрате древней богослужебной традиции, и к XVI в. она оказалась на грани исчезновения. Литургические рукописи ветшали, богослужебное использование обряда все более сокращалось. В русскоязычной богословской литературе бытует мнение о том, что после отмены обряда он вовсе перестал использоваться в богослужении, с XVI в. получил лишь очень ограниченное применение в нескольких толедских церквях, - и такое положение вещей сохраняется до наших дней. В частности, так излагает историю испано-мосарабского обряда Г. Бартосик в книге «Богородица в богослужении Востока и Запада» [2]. В дореволюционном издании «Собрание Древних Литургий» [4] судьба обряда после XVI вв. вовсе не описана. В других русскоязычных публикациях можно найти либо весьма скудные сведения по его истории, либо только упоминание о его существовании. В действительности же судьба испанского обряда в XVI в. и позже складывалась таким образом, что пробудила к нему первоначально богослужебный, а затем и научный интерес.

Первая спонтанная попытка возрождения испано-мосарабского богослужения была предпринята во второй четверти XV в. В 1436 г. епископ Хуан де Толедильяс основал колледж *Amiago*, который находился несколько южнее испанского города Вальядолид и первоначально принадлежал бенедиктинцам. Священники здесь должны были придерживаться древнего готского обряда, что способствовало его возрождению. Это продолжалось в течение пяти лет, но затем колледж стал принадлежать картезианцам и обряд был предан забвению [8, p. 612].

В 1495 г. архиепископом Толедским стал Франсиско Хименес де Сиснерос, с личностью которого связано целенаправленное возрождение испано-мосарабского обряда [13, col. 9-20, 93-96]. Обнаружив древнее богослужение в крайнем запустении, поняв его как не только религиозную, но и культурную ценность, он приложил все усилия для сохранения и возрождения обряда. Для этих целей кардинал поручил канонику собора Альфонсу Ортису сформировать богослужебную комиссию мосарабских капелланов. В их число вошли три толедских священника - Альфонсо Мартинис, настоятель прихода св. Евлалии, Антоний Родригес из церкви св. Хусты и Руфины, Хероним Гутьерес из церкви св. Луки. Руководил работами священник церкви св. Хусты и Руфины, более других разбирающийся в мосарабской традиции [8, p. 612; 11, *Présentation*, p. 11-12, *Appendice I*, p. 35-36].

Рукописи, имевшиеся в это время в распоряжении мосарабских священников, представляли две древние традиции богослужения. Одна из них (условно - традиция А) восходила к богослужению севера Испании и самого Толедо и была связана с кодификационной деятельностью Хулиана Толедского. Другая (традиция Б) восходила к литургической деятельности Леандра и Исидора Севильских и была принесена в столицу эмигрантами с юга. Рукописи, относящиеся к традиции Б, хранились в приходе св. Хусты и Руфины, большинство из них в настоящее время утеряны. Именно эти манускрипты легли в основу богослужебных изданий, осуществленных кардиналом Сиснеросом [11, *Présentation*, p. 11-12, *Appendice I*, p. 35-36; 12].

Первая печатная книга испано-мосарабского обряда была издана в Толедо в 1500 г. Это был полный богослужебный миссал, озаглавленный *Missale Mixtum secundum regulam beati Isidori dictum mozarabes* («Миссал смешанный по правилу блаженного Исидора называемый мосарабским»). Помимо священнических молитв здесь были напечатаны, антифоны и литургические чтения, а две ординарные мессы (на первое воскресенье Адвента [13, col. 109-120] и в субботу после Пасхи [Ibid., col. 530-569]) содержали также рубрики с указанием правил священнодействия. Впоследствии миссал был переиздан шотландским ученым Александром Лесли в Риме в 1755 г. в четырех томах, где первые два тома занимал текст миссала, а два следующих - обширные комментарии самого Лесли на мосарабскую Литургию. В 1804 г. миссал вместе с комментариями Лесли был переиздан кардиналом Франсиско Антонио де Лоренсана. Французский аббат, патролог и издатель творений отцов Церкви Жан-Поль Минь включил мосарабский миссал в 85-й том своей латинской патрологии и напечатал его, вместе с комментариями Лесли, в 1862 г. Все переиздания были осуществлены в Риме [8, p. 612; 11, *Appendice I*, p. 36].

Двумя годами позже, в 1502 г., был напечатан breviарий. Полное название книги - *Breviarium ad debite persolvendum divinum officium secundum regulam beatissimi Isidori* («Breviарий к должному совершению Божественной службы по правилу блаженнейшего Исидора»). Breviарий был переиздан упомянутым выше кардиналом Лоренсана в Мадриде в 1775 г., а затем включен Минем в 86-й том латинской патрологии и издан в Риме в 1862 г. [Ibidem].

Обе книги получили формальное одобрение папы Юлия II. Относительно миссала было замечено только, что Установительные слова на мессе должны быть заменены на форму римского обряда [1, с. 29-30]. Несколько позже мосарабский обряд получил признание на Триденском соборе. Этот собор, считающийся вселенским в Католической Церкви, заседал в 1545-47, 1551-52, 1562-63 в г. Тренто (лат. *Tridentum*, нем. *Trient*), и в 1547-49 в Болонье. Он был создан в целях противостояния усиливавшемуся действию Реформации. Собор закрепил догматы католицизма, подтвердил верховенство римских пап над церковными соборами, увеличил власть епископов, усилил гонения на еретиков, ввел строгую церковную цензуру и т.д. Несмотря на строгость решений Тридентского собора и, казалось бы, неблагоприятную обстановку для положительного мнения касательно неримских литургических традиций, собор подтвердил возможность использования амвросианского и испано-мосарабского обрядов. Было разрешено продолжать служение по древним обрядам там, где они использовались и ранее не менее 200 лет.

Одобрение новых книг римским понтификом и официальное признание обряда Тридентским собором способствовали закреплению богослужебного использования обряда в Испании. Вместе с миссалом и breviарием Франсиско Хименес напечатал записанные готической линейной нотацией мосарабские гимны и песнопения в том виде, в котором они существовали в это время в устной традиции. Но, как замечают ученые-медиевисты [9], между этими изданиями и рукописями недостаточно сходства, хотя точное сравнение нельзя осуществить, так как средневековые невмы не поддаются расшифровке.

Кроме того, Франсиско Хименес учредил мосарабскую капеллу (*Capilla Muzárabe*), а при ней - алтарную капеллу Тела и Крови Христовых, расположенную в том же самом кафедральном соборе г. Толедо. У капеллы был установлен жертвенный ящик, предназначенный для содержания 13 священников, ризничего и двух *mozos sirvientas* (певцов-прислужников, скорее всего - мальчиков). Здесь должна была ежедневно совершаться древняя служба и месса по книгам, напечатанным Альфонсо Ортисом, а впоследствии и книгам, переизданным кардиналом Лоренсана [8, p. 612; 11, *Présentation*, p. 12, *Appendice I*, p. 35-36]. В капелле кафедрального

собора и 6-ти древних толедских приходах мосарабское богослужение обрело новую жизнь. Это были церкви св. Хусты и Руфины, св. Евлалии, св. Себастиана, св. Марка, св. Луки и св. Торквата [8, p. 611].

Вскоре после этого в 1517 г. Родриго Ариас Мальдонадо де Талавера основал капеллу в честь Христа Спасителя - *Capilla de San Salvador* или *Capilla de Talavera* в старом кафедральном соборе в Саламанке, где мосарабская месса должна была служить в течение года 55 раз. В 1567 г. Педро де ля Гаска основал церковь св. Марии Магдалины в Вальядолиде, и там 2 раза в месяц должны были также совершаться мессы по мосарабскому обряду [Ibid.].

В XVII и XVIII вв. мосарабский обряд привлек внимание ученых-литургистов: началось его научное изучение и публикации богослужебных текстов. В конце XIX вв. была образована Реформированная епископальная Церковь Испании (*Iglesia Española Reformada Episcopal*, не состоящая в общении с Католической Церковью), где, по инициативе ее основателя кардинала Гонсалеса Мартина, стал практиковаться испано-мосарабский обряд [6, с. 507; 10].

Во второй половине XX вв. литургические преобразования в Испании стали возможны благодаря конституции о Священной Литургии - *Sacrosanctum consilium* (4.12.1963), принятой II Ватиканским собором, на котором древний испанский обряд был одобрен. По решениям I-го Международного конгресса мосарабских исследований в 1975 г. была восстановлена мосарабская община г. Толедо. В 1977 г. - основан Институт вестготских и мосарабских исследований св. Евгения [7, p. 516]. Специальной комиссией был выдвинут новый (реформированный) чин испано-мосарабской мессы. Его текст был принят XLV Пленарным собранием Конференции епископов Испании 17-22 ноября 1986 г. и утвержден декретом «*Hispaniarum dioecesium*» Конгрегацией Божественного Культа и Дисциплины Таинств 17 июля 1988 г. [10; 11, p. 37-40]. Одним из активных деятелей современной Испанской Католической Церкви, способствовавшим восстановлению обряда, явился кардинал Марсело Гонсалес Мартин, архиепископ Толедо (1971-2004 гг.). Папа Иоанн-Павел II дважды отслужил испанскую мессу - в 1992 и 2000 гг. В настоящее время испано-мосарабский обряд возрождается, и древнее богослужение совершается в нескольких соборах, а также в целом ряде испанских церквей. Так, регулярные богослужения по испано-мосарабскому обряду в настоящее время совершаются в *Capilla Muzárabe* кафедрального собора Толедо, в *Templo eucarístico de San Martín* и *Ermita de San Isidro* в Мадриде, а также в кафедральном соборе Саламанки. Кроме того, мосарабские мессы несколько раз в году совершаются в городах: Севилья, Гуадикс, Кордоба, Гранада, Херес де ла Фронтера (Кадис), Арасена (Уэльва), Валенсия, Замора, Ла Альберка (Саламанка), Овьедо, Леон и др. Кроме того, во многих храмах Испании такое богослужение проходит в дни памяти избранных святых согласно испано-мосарабскому календарю. Возрождению способствовало издание в 1991-1994 гг. нового Лекционария и Миссала, включающего календарь, а также упрощение процедуры получения разрешения для служения по испано-мосарабскому обряду.

Итак, испано-мосарабский (вестготский) обряд возник на территории Пиренейского полуострова и южной Галлии в I-м тысячелетии и ко времени арабского завоевания использовался для христианского богослужения во всей древней поместной Церкви Испании. В течение Реконкисты он начал вытесняться римским обрядом, но, несмотря на это, продолжал использоваться в богослужении. Усилия по возрождению испано-мосарабского обряда, первоначально предпринятые в первой половине XVI в. и затем в XIX-XX вв., создали благоприятные условия для сохранения и возрождения древнего испанского богослужения. В настоящий момент оно практикуется в Католической Церкви Испании и в испанской Реформированной епископальной Церкви. Вопрос о возможности использования данного обряда в богослужении православных приходов, для которых он является национальным, остается открытым и требует дальнейшего изучения.

Список литературы

1. Волков А. А. Повествование о Тайной вечере в анафоре испано-мосарабского обряда // Вестник ПСТГУ. Серия I. Богословие, философия. М.: Изд-во ПСТГУ, 2011. Вып. 2 (34). С. 20-33.
2. Бартошик Г. Богородица в Богослужении Востока и Запада. М., 2003. 182 с.
3. Желтов М. С. Анафора // Православная энциклопедия. М.: ЦНЦ «ПЭ», 2001. Т. 2. С. 279-289.
4. Литургия Мозарабская: предисловие // Собрание Древних Литургий, восточных и западных, в переводе на русский язык. М.: Изд-во Св.-Владимирского Братства, 1999. Вып. 4. С. 115-129.
5. Сахаров П. Мозарабский обряд // Католическая энциклопедия. М.: Научная книга, 2007. Т. III. Стлб. 507-512.
6. Сахаров П. Обряд литургический // Там же. Стлб. 989-991.
7. González R. Mozarabic Rite // Dictionary of the Middle Ages. New York, 1982-2003. P. 516-517.
8. Jenner H. Mozarabic Rite // Catholic Encyclopedia. New York, 1911. Vol. 10. P. 611-623.
9. Jerome Fr., Weber F. Mozarabic chant [Electronic resource]. URL: <http://www.liturgica.com> (retrieved from: 10.10.2010).
10. La Ermita. Rito mozárabe [Electronic resource]. URL: <http://personales.ya.com/mrgreyes/ermita/> (retrieved from: 19.01.2011).
11. Le liber mozarabicus sacramentorum et les manuscrits mozarabes / Férotin M.; ed. Réimpression de l'édition de 1912... par Anthony Ward et Cuthbert Johnson. Rome: CLV, Edizioni Liturgiche, 1995. 728 p.
12. Pinell J. Unité et diversité dans la liturgie hispanique // Liturgie de l'église particulière et liturgie de l'église universelle. Rome: Liturgiche, 1976. P. 245-260.
13. Saeculum VII: Liturgia Mozarabica. Missale Mixtum / ed. J.-P. Migne. Paris, 1862. T. 85. 1080 col. Patrologiae cursus completus: Series Latina. T. 221.
14. Vogel C. Medieval Liturgy: an Introduction to the Sources / trans. W. G. Storey, N. K. Rasmussen. Washington: The Pastoral Press, 1986. 443 p.

MOZARABIC CEREMONY DECLINE AND REVIVAL IN CHRISTIAN SPAIN

Andrei Alekseevich Volkov

Department of Practical Theology
Orthodox St. Tikhon Classical University in Moscow
andrew@canto.ru

The article tells about ancient Latin Christian divine service. Special attention is paid to the history of Spanish-Mozarabic (West-Gothic) ceremony in Spain in the IInd millennium. The events connected with the ceremony revival in the XVIth century and its modern state are described.

Key words and phrases: liturgics; Christian divine service history; Latin divine service; Spanish-Mozarabic ceremony; West-Gothic ceremony.

УДК: 93:94 (470) «1990/1991»

Статья на основе материалов республиканской правовой печати раскрывает историко-политические процессы дезинтеграции советского государства в конце 1980-х - начале 1990-х годов, когда встал вопрос о государственном статусе союзных республик в составе СССР и автономных республик в составе Российской Федерации. Республика Карелия в данный период активно включилась в обсуждение вопросов подписания Федеративного и Союзного договоров. Стремление получить максимальную самостоятельность (ограниченный суверенитет) вылилось в принятие Декларации о государственном суверенитете Карелии - политико-правового акта, определившего место республики в союзном и российском геополитическом пространстве.

Ключевые слова и фразы: Карелия; республика; суверенитет; декларация; самостоятельность; конституция; союзный договор; федеративный договор; КПСС; политические партии.

Антонина Владимировна Гольшева

Юридический факультет

Московский институт предпринимательства и права

privatpravo@rambler.ru

**ДЕКЛАРАЦИЯ О ГОСУДАРСТВЕННОМ СУВЕРЕНИТЕТЕ КАРЕЛИИ:
ИСТОРИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ВЫБОРА КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОГО СТАТУСА[©]**

В начале 90-х годов прошлого столетия в политической жизни России получил развитие феномен - «парад суверенитетов». Как отметил О. Е. Кутафин, «стремление всех союзных республик к независимости привело к трагедии - распаду Союза СССР» [8, с. 278]. Автономные республики стали принимать Декларации о государственном суверенитете, в которых они провозглашались государствами, выстраивающими равноправные, договорные отношения, как с Советским Союзом, так и с Россией. Процесс суверенизации не обошел стороной и Республику Карелия, которая в 1956 году утратила статус союзной республики в составе СССР и стала автономной республикой в составе РСФСР.

Вопрос о принятии декларации о государственном суверенитете, впервые был поставлен в ходе первой сессии Верховного Совета Карельской АССР двенадцатого созыва, открывшей свою работу 18 апреля 1990 г. Некоторая политическая оппозиционность депутатского корпуса Карельской АССР проявилась в самом начале работы, когда был принят текст телеграммы в адрес Верховного Совета СССР, в которой высказывалась поддержка народным депутатам СССР, выразившим неудовлетворенность работой прокуратуры и парламентской комиссии по делу следственной группы Т. Гдяна и Н. Иванова [2].

Инициаторами принятия Декларации стала группа депутатов Верховного Совета республики - Г. Киреев, В. Пичугин, С. Кириллов, А. Исаков, С. Илюкевич [3, № 102]. В газете «Ленинская правда» от 04 мая 1990 г. был опубликован проект документа, который претворяла статья депутата Г. Киреева, указавшего причины ее принятия. Он отмечал, что необходимо принципиально определить государственный статус республики, «потому что жизнь постоянно ставит перед нами целый ряд проблем, от решения которых зависит наше благополучие, зависят перспективы нашего развития» [3].

«Можем ли мы быть равнодушными, - спрашивал Г. Киреев, - к тому, что Карелия всегда была сырьевым придатком, кладовой, из которой зачастую тянут все, что можно, не заботясь о восполнении запасов? Как сделать так, чтобы наше благополучие зависело от нас, от нашего труда, а не от благоволения свыше? Как защитить свои интересы от произвола центральных ведомств?».