

Смирнова Татьяна Юрьевна

### **АРХЕТИПИЧЕСКИЙ БАЗИС ТОПОНИМИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА "СУЗДАЛЬ"**

Название город Суздаль получил от слов "суждено", "судьба". Обращение к философско-этимологическому анализу такого понятия, как "судьба", показывает, с одной стороны, многозначность и многомерность этого понятия, а с другой - крайнюю важность его для уяснения глубинных экзистенциальных основ самого города, что заставляет отнести "судьбу" к архетипическим понятиям, то есть к таким, которые задают каркас изначальной укорененности города в бытии, в мире вообще и в жизни человечества в частности.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2011/4-1/43.html](http://www.gramota.net/materials/3/2011/4-1/43.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2011. № 4 (10): в 3-х ч. Ч. I. С. 162-164. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2011/4-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2011/4-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

NEW RELIGIOUS MOVEMENTS IN RUSSIA:  
CLASSIFICATION PROBLEMS AND PERSONALITY PROTECTION MECHANISMS

**Tat'yana Sergeevna Smirnova**  
*Department of Russian History*  
*Voronezh State Pedagogical University*  
*smirnova198484@mail.ru*

The article is devoted to new religious movements which appeared in the second half of the XX<sup>th</sup> century. The author undertakes the attempt to concretely define new religious movements and determines classification problems. Different approaches to classification are suggested. A personality's protection mechanisms are singled out.

*Key words and phrases:* new religious movements; sect; destructive and occult religious organizations; new religious movements classification; personality protection mechanisms.

УДК 81'373.2

*Название город Суздаль получил от слов «суждено», «судьба». Обращение к философско-этимологическому анализу такого понятия, как «судьба», показывает, с одной стороны, многозначность и многомерность этого понятия, а с другой - крайнюю важность его для уяснения глубинных экзистенциальных основ самого города, что заставляет отнести «судьбу» к архетипическим понятиям, то есть к таким, которые задают каркас изначальной укорененности города в бытии, в мире вообще и в жизни человечества в частности.*

*Ключевые слова и фразы:* Суздаль; топоним; архетип; судьба; суждено.

**Татьяна Юрьевна Смирнова**  
*Кафедра культурологии и литературы*  
*Шуйский государственный педагогический университет*  
*t-pelagiya@yandex.ru*

**АРХЕТИПИЧЕСКИЙ БАЗИС ТОПОНИМИЧЕСКОГО КОНЦЕПТА «СУЗДАЛЬ»<sup>©</sup>**

*Работа выполнена в рамках реализации ФЦП  
«Научные и научно-педагогические кадры инновационной России» на 2009-2013 годы.*

Топоним Суздаля на протяжении двух веков был объектом пристального внимания ученых, как русских, так и зарубежных. Ими выдвигались различные версии, но в выводах о происхождении названия города не было единого мнения. Справедливое мнение высказал филолог Л. В. Успенский: «Самый спор о происхождении названия уже плодотворен. Он заставляет иной раз пересмотреть давно сложившиеся представления, а в других случаях может дать толчок к открытию истины, о которой другим способом нельзя было получить никакого понятия» [3].

Название или имя города - это первое слово в общении с ним, его смысловая и звуковая формула, являющаяся ключом, открывающим знания о местной истории. Имя связано с идеей, желанием основателя (вдохновителя), вследствие этого оно участвует в формировании будущего. Согласно родоначальнику метафизики Платону, идея всегда предшествует ее предметному воплощению, которое есть не более чем тень своего идеального первообраза. Бог творит мир по собственному подобию, согласно идее совершенного бытия. В этом отношении очевидно: метафизика заложена как в основании Суздаля, так и в самом факте происхождения его имени.

Поэт и публицист Е. А. Исаев сказал о Суздале такие слова: «Я не знаю, какого рода название этого города - то ли мужского, то ли женского. Я все время вслушиваюсь, всматриваюсь, вдумываюсь в это имя - Суздаль. То есть союз далей, узел далей. Суздаль. Сколько раз сюда ни приезжаешь, Суздаль все дальше, всегда недосмотренный остается, всегда недолюбленный. Здесь каждый камень глубок. Суздаль - это даль. Даль в истории, даль в глубине. Без этой исторической дали нет объема, нет ощущения современности» [2, с. 7].

Все рассмотренные версии о происхождении топонима «Суздаль» не исключают и еще одной. Возможно, свое название город Суздаль получил от слов «суждено», «судьба». Первоначально следует произвести мысленную реконструкцию избранного топонима. Его древнерусская огласовка - Суждаль. Здесь явственно просматривается взаимопереход согласных звуков з - ж, что, в свою очередь, позволяет выявить первоначальную корневую основу, которой является «суд». От данной корневой основы производным является понятие «судьба». Слово «судьба»<sup>1</sup> этимологически связано со словом «суд» [6, с. 216]. Обратимся к историко-

<sup>©</sup> Смирнова Т. Ю., 2011

<sup>1</sup> Судьба – это: 1) «доля», «участь»; 2) «история существования кого-чего-либо»; 3) «будущее, то, что случится, произойдет» [6, с. 217].

этимологическому словарю современного русского языка под редакцией П. Я. Черных. Читаем: «В древнерусском языке слово *судьба* известно с XI века, но чаще всего оно употреблялось со значением «суд», «судилище», «правосудие», «приговор» и со значением «предопределение». Ср. *Суд Божий* - «судьба», «рок» в древнерусском переводе «История Иудейской войны» Иосифа Флавия. Старославянское «судьба» произведено помощью суффикса *-ьb-a* от «суд». Развитие значения: правосудие, приговор, Божий суд, предопределение» [Там же, с. 217]. Таким образом, закреплению в языке формы «судьба» в отдельности от «суд» способствовало выражение «суд Божий» и значение предопределения, которое и закрепилось за существительным «судьба». Следовательно, именно это лексическая точка отсчета, с которой начинается этимологическая история топонима «Суздаль», глубинный смысл которого - «судьбоносный».

В философском энциклопедическом словаре мы находим значение понятия «судьба», закрепленное в латинском *fatum*, как предопределенность, необходимость, случайность, неизбежность. Это явилось следствием античной традиции. В лоне христианства произошло изменение смыслового поля «судьбы»: понятие, выражающее представление о некоей высшей силе (Божественном промысле), предопределяющей все события в жизни людей [4, с. 836]. В словаре уточняется область применимости данного понятия: в мифологии, в иррационалистических философских системах, а также в обывательском сознании. Таким образом, судьба - это непостижимая предопределенность событий и поступков, совокупность всего сущего, которое влияет на бытие, в данном случае, города [5, с. 442].

Обращение к философско-этимологическому анализу такого понятия, как «судьба», показывает, с одной стороны, многозначность и многомерность этого понятия, а с другой - крайнюю важность его для уяснения глубинных экзистенциальных основ самого города, что заставляет отнести «судьбу» к архетипическим понятиям, то есть к таким, которые задают каркас изначальной укорененности города в бытии, в мире вообще и в жизни человечества в частности. Здесь можно говорить о миссии города.

Применительно к городу миссия может быть истолкована как его метафизика, его высшее предназначение и судьба. Найти, правильно понять, выразить в тексте или символе эту метафизику непросто, но возможно, даже необходимо [1]. Город крепок не только стенами, но и укорененностью в бытии, откуда он получает и где потом «держит» свои смыслы.

Образ города имеет свою судьбу. Судьба понимается и как органическое развитие единичного явления. Понятие судьбы приложимо только к личности как носительнице индивидуального начала. Судьба есть историческое выявление личности. Безликий процесс не может быть определяем судьбой. Таким образом, здесь утверждается идея индивидуальности образа города, имеющего свою судьбу. Он живет своей жизнью, как и сам город, независимый от впечатлений отдельных его обитателей. Он имеет свои глубинные законы развития, над которыми не властны носители этого образа, его выразители.

Город исконно имел важное, определяющее значение для судеб других городов и истории России в целом. Суздалию изначально было суждено, предначертано нести служение для будущей России. Не было ни одного крупного исторического события, в котором не участвовал бы Суздаль или его граждане: князь Владимир, князь Юрий Долгорукий, князь Андрей Боголюбский, князь Александр Невский, великий русский полководец Александр Суворов, князь Дмитрий Пожарский и многие другие имена, связанные с древней суздальской землей.

В истории страны у Суздаля заметная и счастливая судьба. Несмотря на то, что город не раз разоряли татары<sup>1</sup> и поляки<sup>2</sup>, он страдал от пожаров<sup>3</sup> и эпидемий<sup>4</sup>, он вновь возрождался. Данные события являются судьбоносными в силу своих следствий. Это нашло отражение в дальнейшей истории города.

XVI-XVII века - период интенсивного строительства в Суздале. В это время формируются все ныне существующие архитектурные ансамбли, лучшими из которых являются ансамбли древнего Кремля, Покровского и Спасо-Евфимиева монастырей. В XVIII веке в Суздале ведется активное строительство приходских церквей на Посаде. К началу XIX века городской ансамбль Суздаля складывается окончательно, но город остался провинциальным: железная дорога, построенная в середине XIX века, обошла Суздаль стороной, за счет чего не получила развития промышленность. Это способствовало сохранению исторического облика города. В 70-е годы XX века Суздаль становится крупным центром туризма с уникальными памятниками русской культуры.

Суздальский летописец XVIII века Анания Федоров назвал свой город «богоспасаемым». Суздаль может осознавать себя богоспасаемым градом лишь потому, что «Бог посреди него», он несет некий метафизический смысл, который выше него самого и который явлен в его святынях. В то же время назначение суздальских святынь носит весьма жизненный социальный характер: изливать скрытую в них святость, силу и смысл на город, на живущих в нем и посещающих этот город людей.

<sup>1</sup> В феврале 1238 года Суздаль был сожжен Батыем, его окрестности разорены; в 1252 году отряд татарской конницы под командой Неврюя («Неврюева рать») разрушает Суздаль и Переславль-Залесский; в 1281 году татарская рать Кавгадыя и Алчедая разрушила Суздаль; в 1293 году через Суздаль прошла рать Дюденыя; в 1445 году набег войск казанских татар на Нижний Новгород и Суздаль; в 1634 году нашествие крымских татар на Суздаль.

<sup>2</sup> В начале XVII века Суздаль переживает польско-литовскую интервенцию: разграблен и пожежен. С 1608 по 1611 год город был оккупирован войсками пана Лисовского.

<sup>3</sup> В 1644 году пожаром уничтожен весь Посад; в 1719 году сильный пожар уничтожил деревянные стены Кремля, которые больше не восстанавливались, все деревянные строения Посада.

<sup>4</sup> 1654-1655 годы - «моровая язва» в Суздале, истребившая 1177 человек, в живых осталось 1390 человек.

*Список литературы*

1. **Абашев В. В.** Пермь как текст: пермский текст в русской культуре и литературе XX века [Электронный ресурс]. URL: [http://yuryatin.psu.ru/perm\\_text/](http://yuryatin.psu.ru/perm_text/) (дата обращения: 11.05.2009).
2. **Белов Ю. В.** Суздаль: путеводитель. Ярославль: Верх.-Волж. кн. изд-во, 1986. 159 с.
3. **Горбаневский М. В., Дукельский В. Ю.** По городам и весям «Золотого кольца». М.: Мысль, 1983. С. 24.
4. **Философия:** энциклопедический словарь / под ред. А. А. Ивина. М.: Гардарики, 2004. 1072 с.
5. **Философский энциклопедический словарь.** М.: ИНФРА-М, 2007. 576 с.
6. **Черных П. Я.** Историко-этимологический словарь современного русского языка: в 2-х т. Изд. 3-е, стереотип. М.: Рус. яз., 1999. Т. 2. Панцирь - Ящур. 560 с.

**ARCHETYPICAL BASIS OF TOPONYMIC CONCEPT "SUZDAL'"**

**Tat'yana Yur'evna Smirnova**  
*Department of Culturology and Literature*  
*Shuisk State Pedagogical University*  
*m-pelagiya@yandex.ru*

The town Suzdal' got its name from the words "fated", "fate". The philosophical-etymological analysis of such notion as "fate" shows from one side the polysemanticism and poly-regularity of this notion and from the other side - its utmost importance for understanding the deep existential bases of the town itself and it makes us to consider "fate" as an archetypal notion that is such a notion which serves as a framework for the initial town rooting in existence, in the world as a whole and in humanity life in particular.

*Key words and phrases:* Suzdal'; toponym; archetype; fate; fated.

УДК 301:15

*В статье рассматриваются понятие и концептуальные особенности кризиса социальной идентичности в контексте социально-философского анализа.*

*Ключевые слова и фразы:* социальная идентичность; кризис социальной идентичности; индивид; индивидуализация; одиночество.

**Илья Александрович Старостин**  
*Кафедра истории философии*  
*Воронежский государственный университет*  
*starosteen@mail.ru*

**КРИЗИС СОЦИАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ: СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКИЙ АНАЛИЗ<sup>®</sup>**

Содержанию социально-философской категории «идентичность» присуща амбивалентность: если личностная идентичность - это внутренний аспект: осознание человеком «самого-себя-в-себе», то социальная идентичность - аспект внешний: она включает в себя «совокупность представлений и социальных установок (*attitudes*), отражающих оценку индивидом своих возможностей активного или пассивного приспособления к наличным социальным условиям, его восходящей или нисходящей мобильности либо стабилизации своей ситуации в рамках этих условий» [2, с. 61].

В своём исследовании Т. С. Колябина приводит несколько наиболее удачных, на её взгляд, трактовок кризиса социальной идентичности:

«1. Отражение в сознании индивида несоответствия сложившейся идентификационной системы личности новым требованиям реальности (внешней и внутренней), которое актуализирует необходимость сознательного выбора новой идентичности, умение соответствовать этому выбору.

2. Ощущение утраты смысловой насыщенности прежних форм социальной идентификации и поиск новых, отвечающих потребности человека в смысле и способствующих наиболее адекватной адаптации в изменившейся социальной реальности» [3].

Принимая во внимание вышеприведённое, постараемся сформулировать собственное видение исследуемой нами формы кризиса идентичности. Кризисные проявления заключаются в следующем: во-первых, в потере ориентации в новых, коренным образом изменившихся по сравнению с прежними, условиях социальной реальности; во-вторых, в невозможности осознанно определить - осталось ли общество «своим», но только немного изменилось или всё-таки окончательно стало «чужим»; в-третьих, в ощущении утраты смысла жизни и появлении негативного отношения к устойчивости и стабильности общества; в-четвёртых, в неспособности конструирования наиболее приемлемой в изменившейся социальной реальности адаптивной модели идентичности.

Вместе с тем исследование сущности и анализ специфики кризиса социальной идентичности проведём в контексте освещения следующих важнейших аспектов.