

Лебедева Ольга Владимировна

РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА В СССР В ПЕРИОД "ПЕРЕСТРОЙКИ": ОТ ДЕФИЦИТА К МАССОВЫМ ПУБЛИКАЦИЯМ

В статье анализируются произошедшие в СССР в период "перестройки" изменения в издании религиозной литературы. Рассматривается деятельность государства и Церкви по организации публикации историко-религиозных материалов высокого содержательного и полиграфического качества достаточными тиражами.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/4-3/21.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 4 (10): в 3-х ч. Ч. III. С. 83-85. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/4-3/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 93/99.004.68:2

В статье анализируются произошедшие в СССР в период «перестройки» изменения в издании религиозной литературы. Рассматривается деятельность государства и Церкви по организации публикации историко-религиозных материалов высокого содержательного и полиграфического качества достаточными тиражами.

Ключевые слова и фразы: государственная политика; Русская Православная Церковь; религиозная литература; издательская деятельность; «перестройка»; цензура.

Ольга Владимировна Лебедева, к.и.н., доцент

Кафедра истории государства и права

Курская государственная сельскохозяйственная академия имени профессора И. И. Иванова

lebedeva_ov@diss.kgsha.ru

РЕЛИГИОЗНАЯ ЛИТЕРАТУРА В СССР В ПЕРИОД «ПЕРЕСТРОЙКИ»: ОТ ДЕФИЦИТА К МАССОВЫМ ПУБЛИКАЦИЯМ®

В новейшей истории России до сих пор нет полного объективного освещения преобразований периода «перестройки» в «болезненном» для СССР религиозном вопросе. Во второй половине 1980-х гг. в Советском Союзе в условиях изменения государственной политики в отношении религии активно шел процесс переосмысления роли православия в истории и культуре страны, в обществе возрастал интерес к православной культуре, масштабно прошли подготовка и празднование 1000-летия Крещения Руси, в связи с чем назрела необходимость в изменении ситуации с изданием религиозной литературы.

Издание религиозной литературы в Советском Союзе строго контролировалось партийно-правительственными органами и осуществлялось весьма ограниченным тиражом. Светские публикации религиозной тематики были направлены на формирование атеистического мировоззрения в обществе, а издания Русской Православной Церкви вплоть до второй половины 1980-х гг. были немногочисленными, доступ к ним имел ограниченный круг людей. Так, ежемесячным официальным печатным органом Русской Православной Церкви был Журнал Московской Патриархии, в котором публиковались указы, послания, приветствия Патриарха, определения Священного Синода, сообщения о важнейших событиях в жизни Церкви, материалы по церковной истории, помещались проповеди выдающихся священнослужителей, рассказывалось об экуменических контактах, регулярной была рубрика «В защиту мира». Однако невысокий, почти символический тираж – 30 тысяч экземпляров, увеличенный в 1989 г. до 32 тысяч, а также регламентированное распределение Журнала по епархиальным управлениям, монастырям, приходам Русской Православной Церкви делали это издание практически недоступным большинству советских граждан. В адрес Журнала были нарекания по тематике публикуемых материалов, недостаточной оперативности в освещении церковных событий, отмечалась «...перегруженность официозом, отставание хроникального материала – вестей с мест, рутинность форм традиционной подборки материалов... отсутствие аналитического подхода к работе» [4, с. 25]. Однако с позиций сегодняшнего дня можно утверждать, что Журнал Московской Патриархии является важнейшим историческим источником, рассказывающим о жизни Церкви в атеистическом государстве. Московской Патриархией выпускался Православный Церковный календарь – «справочник по литургическим и уставным вопросам, поскольку в нем помещаются месяцеслов, пасхалия, богослужебно-уставные заметки» [3, с. 16]; один раз в год тиражом 3 тысячи экземпляров издавался сборник «Богословские труды», в котором печатались работы церковных деятелей, профессоров Духовных академий, зарубежных богословов.

Немалой проблемой для страны, многие жители которой оставались приверженцами православия даже спустя десятилетия атеистической идеологии, было отсутствие в большинстве семей Библии. За советский период истории были подготовлены и осуществлены пять изданий Книги книг. Выпущенные в Советском Союзе в 1956, 1968, 1976, 1979 и 1983 гг. по благословению Патриархов Библии получили определения Патриарших; шестое издание было юбилейным – приурочено к празднованию тысячелетия Крещения Руси. Однако приобрести Библию рядовому советскому гражданину в стране, где наблюдался огромный дефицит духовной литературы, было практически невозможно. Духовные потребности верующих людей в Советском Союзе не могли быть удовлетворены изданным в 1956 г. кратким Молитвословом и более поздним изданием – полным Православным молитвословом, вышедшим в 1970 г. Не решали проблему и выпущенные в 1973 г. Псалтирь и в 1980 г. – Православный молитвослов с Псалтирью.

Политические изменения, начавшиеся с приходом к власти М. С. Горбачева, и последовавшие в результате его политики ослабление цензуры, открытие «железного занавеса», обостренное отношение к демонстрации соблюдения в СССР принципа свободы совести изменили положение религиозных организаций в стране. В новых политических условиях расширились возможности издания религиозной литературы. Церковь постепенно ликвидировала дефицит не только богословских, богослужебных, агиографических книг, но и литературы исторической и научно-публицистической религиозной тематики. Увеличилось число наименований печатной продукции, выпускаемой Издательским отделом Московской Патриархии: появилась серия

иллюстрированных буклетов об истории храмов и монастырей с небольшими по объему текстами; издавались репродукции икон. Наряду с красочными книгами-альбомами появилась серия недорогих изданий, что позволяло удовлетворять спросы различных категорий населения. Однако литература историко-религиозного содержания для жителей провинции и во второй половине 1980-х гг. продолжала оставаться малодоступной.

Востребованность церковной, духовной, историко-религиозной литературы в религиозных, научных, общественных кругах в СССР и за рубежом потребовала увеличения тиражей. Восполнить пробелы в издании помогала организация издательской деятельности совместно с зарубежными странами, что стало возможным в период «перестройки». Так, Православный молитвослов с Псалтирью первоначально был издан в 1988 г. в Москве тиражом 75 тысяч экземпляров, в том же году совместно с ФРГ было сделано стереотипное издание тиражом 400 тысяч экземпляров. Однако отсутствие соответствующих юридических условий и поддержки регламентирующих органов для совместной работы с международными издательствами существенно замедляло процесс [4, с. 27, 30].

Издание религиозной литературы в СССР во второй половине 1980-х гг. проходило под знаком 1000-летия Крещения Руси. В связи с юбилейными торжествами, с одной стороны, возрос спрос на литературу религиозно-исторического содержания внутри страны, с другой – появилась необходимость в ее издании в связи с приездом в СССР большого количества иностранных гостей. К решению проблемы издания религиозной литературы в период подготовки к юбилейным торжествам приступило Советское правительство. Так, «на зарубеж» были изданы брошюры «Ради жизни на земле», «Изберем жизнь» (авторы митрополиты Сухумский и Абхазский Давид и Минский Филарет) общим тиражом 90 тысяч экземпляров. С начала 1987 г. налажен выпуск ежемесячного бюллетеня «Религия в СССР» на русском и европейском языках с целью распространения за рубежом. Только за предъюбилейный год газетами и журналами, такими как «Голос Родины», «Московские новости», «Советская женщина», «Советская жизнь», «Советский Союз» и др., было опубликовано, в том числе и на иностранных языках, около 100 материалов о жизни и деятельности Русской Православной Церкви; в издательстве «Прогресс» подготовлена к изданию книга голландского автора Людо ван Эйка «В поисках святой матушки Руси» [2, д. 3665, л. 229-230]. В связи с недостатком литературы на иностранных языках о положении религии и Церкви в СССР, необходимой для проведения международных мероприятий, издательством «Художественная литература» в 1988 г. были переизданы брошюры И. Трояновского «Католическая церковь в СССР» и В. Молчанова «Моя вера свободна» на английском языке [Там же, д. 3662, л. 90].

К концу 1980-х гг. издательская продукция религиозной тематики стала весьма разнообразной. Например, в 1988 г. были выпущены юбилейные конверты с оригинальной маркой, посвященной введению христианства на Руси; «Внешторгиздат» издал рекламную папку с листовками и вкладышем о Даниловом монастыре на русском и английском языках [Там же, л. 66, 69].

Дефицит религиозной литературы в СССР ликвидировался и за счет принятия в дар литературы от других стран. Так, Русская Православная Церковь в 1988 г. ходатайствовала перед Советом по делам религий о разрешении принятия в дар «от дружественных нам экуменических церковных зарубежных организаций "Православного молитвослова"» на русском языке тиражом 500 тысяч экземпляров «для его реализации в приходах Русской Православной Церкви в нашей стране с целевым назначением на восстановительные работы» в Оптиной пустыни и Толгском монастыре [Там же, л. 92].

На рубеже 1980-х – 1990-х гг. издание религиозной литературы уже не было ограничено цензурой, но сдерживалось перебоями в поставках бумаги, очередностью заказов в типографиях. Так, в марте 1990 г. был прекращен выпуск периодических печатных изданий Московской Патриархии, трудности возникали и при публикации посланий Патриарха Московского и всея Руси Пимена (Пасхальных, Рождественских и др.). Недопоставка бумаги на издание религиозной литературы в 1990 г. составила 600 т «при корректировке государственного плана 1990 г. выделить дополнительно 1300 т офсетной бумаги № 1 и 500 т мелованной бумаги» [Там же, д. 4436, л. 6]. Отсутствие у Московского Патриархата собственной типографии, оснащенной современными техническими средствами, также не позволяло оперативно решать проблемы в издании религиозной литературы. Сдерживала работу по выпуску духовной литературы и продолжавшаяся со времен жесткой цензуры регламентация государством количества экземпляров той или иной книги, издаваемой Московским Патриархатом: «установление тиражностей разрешающими органами» [4, с. 28].

Радикальное изменение в издании религиозной литературы последовало только в начале 1990-х гг., когда была ослаблена цензура за публикациями в открытой печати, а многие периодические издания окончательно вышли из-под контроля государства. Но с отменой цензуры возникла новая проблема: появившиеся частные типографии и издательства, нацеленные на удовлетворение потребительского спроса, издавали книги, «в которых нередко искажаются аспекты государственно-церковных отношений», в книгах содержалось «много фактических ошибок», происходило своего рода «омерщвление религии», шло снижение духовного содержания» [Там же, л. 5; 2, д. 4431, л. 13]. Для борьбы с появлением псевдорелигиозной литературы «сомнительного содержания» предлагалось не допустить свертывания издательской деятельности официально зарегистрированных центров. Однако решить проблему с самиздатовской литературой на рубеже 1980-1990-х гг. оказалось невозможно. Только в первой половине 1990-х гг. ситуация изменилась: издательская деятельность Русской Православной Церкви приобрела иной характер и больший масштаб – в стране выпускалось свыше 170 православных массовых периодических изданий, литература религиозного содержания издавалась уже как государственными и ведомственными издательствами, так и церковными [1, с. 16].

Таким образом, издание религиозной литературы в СССР во второй половине 1980-х гг. претерпело серьезные изменения как в качественном, так и в количественном отношении: дефицит публикаций, объективно освещающих вопросы истории и культуры религии, в конце 1980-х гг. сменился массовыми изданиями, страдающими наличием фактических ошибок, псевдорелигиозным содержанием. Если издания Церкви в советский период были немногочисленными и лишь ограниченный круг людей имел к ним доступ, то в 1987-1988 гг., в ходе подготовки и празднования 1000-летия Крещения Руси, Московская Патриархия смогла наладить выпуск различных наименований литературы религиозного содержания, увеличить тиражность; на страницах государственных изданий публиковался материал по истории и культуре православия, интервью со священнослужителями. В дальнейшем произошедшие политические изменения привели к тому, что в начале 1990-х гг. в СССР появились самиздатовские выпуски религиозной литературы, во многом искажавшие богословские аспекты, вопросы взаимоотношения государства и Церкви.

Список литературы

1. **Арсений, архиепископ Истринский.** Русская Православная Церковь на рубеже XX-XXI веков // Православная энциклопедия: Русская Православная Церковь. М.: Церковно-научный центр «Православная энциклопедия», 2000. С. 12-25.
2. **Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ).** Ф. Р-6991. Оп. 6.
3. **Комаров К.** 40 лет Издательскому отделу Московского Патриархата // Журнал Московской Патриархии. 1985. № 2. С. 11-18.
4. **Питирим, митрополит Волоколамский и Юрьевский.** Об издательской деятельности Московского Патриархата // Там же. 1990. № 2. С. 24-31.

RELIGIOUS LITERATURE IN THE USSR DURING “RESTRUCTURING”: FROM DEFICIENCY TO MASS PUBLICATIONS

Ol'ga Vladimirovna Lebedeva, Ph. D. in History, Associate Professor
Department of State and Law History
Kursk State Agricultural Academy named after I. I. Ivanov
lebedeva_ov@diss.kgsha.ru

The author analyzes religious literature edition change in the USSR during the period of “restructuring” and considers the activity of state and church on the organization of the publication of historical-religious materials of high substantial and polygraphic quality in sufficient circulations.

Key words and phrases: state policy; Russian Orthodox Church; religious literature; publishing activity; “restructuring”; censorship.

УДК 908(470)

1920-1930-е годы – время крайне противоречивого отношения к памятникам старины в Советской России. Законодательными актами государственной власти культурное наследие было поставлено под охрану. Однако в ходе индустриализации страны многие памятники церковного искусства и старины города Владимира были уничтожены.

Ключевые слова и фразы: памятники церковной архитектуры; разрушение; 1920-1930-е годы; город Владимир.

Наталья Алексеевна Личак, к.и.н., доцент
Кафедра политологии
Ярославский государственный технический университет
dimmyar@mail.ru

РАЗРУШЕНИЕ ПАМЯТНИКОВ ЦЕРКОВНОЙ АРХИТЕКТУРЫ ГОРОДА ВЛАДИМИРА В 1920-1930-Е ГОДЫ[©]

О великом прошлом города Владимира напоминают многочисленные храмы. История большинства из них уходит вглубь столетий. Однако при стечении неблагоприятных обстоятельств в 1920-1930-е гг. часть памятников была разрушена.

До 1917 г. во Владимире действовали мужской Рождественский и женский Успенский Княгинин монастыри, Успенский кафедральный и Дмитриевский соборы. На территории Рождественского монастыря находились собор Рождества Богородицы, Христорождественская церковь, церковь Александра Невского. В Княгининском монастыре проводились службы в Успенском соборе и Казанской церкви.