

Сазонникова Елена Викторовна

КУЛЬТУРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ВОПРОС ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКИ: ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ

Статья посвящена проблематике культурной безопасности как вопросу правовой политики. В центре исследования находятся вопросы конституционно-правового регулирования культурной безопасности: понятие, содержание, виды. Внимание обращено к особенностям фиксации в праве жизненных интересов личности, общества и государства, субъектов и средств, обеспечивающих культурную безопасность. В статье сделан вывод, что обособление культурной безопасности в системе видов безопасности соответствует обычаю правовой политики выделять "отраслевые" разновидности безопасности: экологическую, пожарную, радиационную, безопасность движения и иные.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/5-2/43.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 5 (11): в 4-х ч. Ч. II. С. 168-170. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/5-2/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

6. О Биржах труда: декрет // СУ РСФСР. 1918. № 21.
7. О порядке утверждения коллективных договоров (тарифов), устанавливающих ставки заработной платы и условия труда: положение // Там же. № 48.
8. О социальном обеспечении трудящихся: положение // Там же. № 89.
9. О страховании на случай безработицы: положение // Там же. № 8.
10. О страховании на случай болезни: декрет // Там же. № 13.
11. Об Инспекции труда: декрет // Там же. № 36.
12. Об отделах по распределению рабочей силы: положение // Там же. № 80.
13. Романов Ф. А. Рабочее и профсоюзное движение в годы Первой мировой войны: 1914-1917 гг. М.: ПРОФИЗДАТ, 1949.

**LEGAL STATUS OF RUSSIAN TRADE UNIONS: OCTOBER 1917 - THE 1920S
(IN COMMEMORATION OF THE 105TH ANNIVERSARY OF RUSSIAN TRADE UNIONS)**

Boris Evgen'evich Roshchin
Department of Civil Law and State Studies
Kostroma State University named after N. A. Nekrasov
pravaborise@mail.ru

The author considers the basic features of the legal status of Russian trade unions in the course of their active “transfer into state ownership”, at the initial stage of the socialist organization of Russian proletariat work, during the epoch of carrying out the state policy which was called “military communism” and analyzes the corresponding normative-legal acts which reflected the key peculiarities of this policy and became the legal base for the further process of the formation and functioning of Soviet trade unions on the basis of Marxist-Bolshevist ideology.

Key words and phrases: Russian trade unions; socialist organization of work; Russian proletariat; collective agreement; trade unions transfer into government ownership; ideology of Bolshevism; “military communism”; subjects of public law.

УДК 342

Статья посвящена проблематике культурной безопасности как вопросу правовой политики. В центре исследования находятся вопросы конституционно-правового регулирования культурной безопасности: понятие, содержание, виды. Внимание обращено к особенностям фиксации в праве жизненных интересов личности, общества и государства, субъектов и средств, обеспечивающих культурную безопасность. В статье сделан вывод, что обособление культурной безопасности в системе видов безопасности соответствует обычаю правовой политики выделять «отраслевые» разновидности безопасности: экологическую, пожарную, радиационную, безопасность движения и иные.

Ключевые слова и фразы: конституционное право; культура; безопасность; культурная безопасность; культурная система государства.

Елена Викторовна Сазонникова
Кафедра конституционного права России и зарубежных стран
Воронежский государственный университет
sazon75@mail.ru

**КУЛЬТУРНАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ КАК ВОПРОС ПРАВОВОЙ ПОЛИТИКИ:
ПОНЯТИЕ И СОДЕРЖАНИЕ[©]**

О понятии «культурная безопасность» и ее месте в системе безопасности иных видов

Современное российское общество и государство стало более внимательно относиться к проблематике самосохранения. В настоящее время формируется новый тип социального мышления - «культура безопасности» [1, с. 4], в модусе которой как отдельный элемент выделяется «культурная безопасность».

Рассмотрим культурную безопасность с позиции конституционного права, в предметной области которого данная проблематика конкретизируется как вопрос правовой политики.

Постановка вопроса о культурной безопасности соответствует пафосу Декларации СНД РСФСР от 12 июня 1990 г. № 22-1 «О государственном суверенитете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики» [4, п. 2], в соответствии с которой «суверенитет РСФСР - естественное и необходимое условие существования государственности России, имеющей многовековую историю, культуру и сложившиеся традиции».

В конституционном законодательстве не признана видовая самостоятельность культурной безопасности. Стратегия национальной безопасности до 2020 года [6, разд. 7] содержит раздел о культуре, в котором

[©] Сазонникова Е. В., 2011

зафиксированы цели обеспечения национальной безопасности, угрозы и способы противодействия им, то есть культурная безопасность подразумевается в структуре национальной.

Теоретически рассмотрение культурной безопасности как самостоятельной разновидности безопасности не противоречит логике Закона РФ «О безопасности» [3, ст. 1], в котором под безопасностью понимается «состояние защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внутренних и внешних угроз».

Практически фиксация внимания на проблематике культурной безопасности соответствует обычаю правовой политики выделять «отраслевые» разновидности безопасности: экологическую, пожарную, радиационную, безопасность движения и иные.

Классификация культурной безопасности может проводиться по различным основаниям:

- по территории: государственная, субъекта федерации, местная, региональная (несколько субъектов);
- по составляющим духовной культуры: образования, науки, искусства, религии, морали, творчества;
- по объектам: культурного наследия, традиционного уклада жизни коренных малочисленных народов, организаций культуры и пр.;
- по субъектам: работников культуры, граждан при проведении культурно-массовых мероприятий.

Характеристика содержания культурной безопасности в ее наиболее значимых правовых аспектах

Законодательная основа культурной безопасности заключается в Конституции РФ (согласно ст. 71 в исключительном ведении Российской Федерации находится обеспечение безопасности, установление основ федеральной политики и федеральные программы в области культурного развития Российской Федерации), а также в федеральном и региональном законодательствах, закрепляющих разноплановые вопросы безопасности и культуры.

Жизненно важные интересы личности, общества и государства в культурной сфере

Согласно Закону РФ «О безопасности» под жизненно важными интересами понимается совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства.

К жизненным интересам личности могут быть отнесены: свобода творчества, участие в культурной жизни, свободный доступ к культурным ценностям и учреждениям культуры, пользование родным языком, образование, сохранение национальной самобытности, свобода слова, совести, вероисповедания, возможность объединения в культурных целях.

Жизненный интерес общества состоит в том, чтобы его модернизация происходила на основе самобытности историко-культурного развития.

Жизненный интерес государства необходимо рассматривать с позиции международного принципа невмешательства в компетенцию другого государства: «...каждое государство обладает неотъемлемым правом выбирать себе... культурную систему без вмешательства в какой-либо форме со стороны какого бы то ни было другого государства» [5, п. 6].

Закрепление жизненно важных интересов в целях обеспечения культурной безопасности осуществляется двумя способами.

Первый - установление объектов, в отношении которых определено предусмотрена необходимость обеспечения безопасности (культурные ценности, находящиеся в федеральной собственности; объекты культурного наследия при проведении историко-культурной экспертизы; музейные предметы и музейные коллекции в составе государственной части Музейного фонда Российской Федерации; государственные музеи и библиотеки).

Второй - закрепление объектов, в отношении которых четко установлена возможность возникновения угроз, например: культурное наследие (источник угрозы - филиалы и представительства иностранных некоммерческих организаций), культурные ценности (источник угрозы - чрезвычайные обстоятельства, в случае которых они могут быть уничтожены, похищены или повреждены).

Внутренние и внешние угрозы культурной безопасности

Согласно ст. 3 Закона РФ «О безопасности» под угрозой безопасности понимается «совокупность условий и факторов, создающих опасность жизненно важным интересам личности, общества и государства».

Угрозы могут быть:

- прямыми и косвенными, наносить ущерб конституционным правам, свободам, достойному качеству и уровню жизни граждан, суверенитету и территориальной целостности, устойчивому развитию Российской Федерации, обороне и безопасности государства (по Стратегии национальной безопасности до 2020 года);
- внешними и внутренними, реальными и потенциальными, целенаправленными и случайными, текущими и долгосрочными, единичными и множественными, разноплановыми по характеру (экономическими, политическими, информационными и пр.) [2, с. 25].

Выделяются два законодательных способа фиксации угроз культурному пространству.

Первый - закрепление угроз всему культурному пространству России, таких как «ограничение», «разрушение», «деформация», «культурная экспансия иностранных государств», особенно выраженная в приграничных территориях и мегаполисах. Не названа ни в одном из действующих нормативных правовых актов, но, по нашему мнению, существует угроза искажения культурного пространства.

Второй - закрепление угроз в связи с определенными сферами общественных отношений: например, угрозы интересам Российской Федерации в пограничной сфере обусловлены культурно-религиозной экспансией сопредельных государств на российскую территорию.

Субъекты и средства, обеспечивающие культурную безопасность

Поскольку согласно ст. 2 Закона РФ «О безопасности» основным субъектом обеспечения безопасности является государство, осуществляющее функции в этой области через органы законодательной, исполнительной и судебной властей, постольку, в первую очередь, именно деятельность государства должна быть направлена на решение задач по обеспечению культурной безопасности.

В культурной сфере действуют различные федеральные органы и органы субъектов, органы местного самоуправления, юридические и физические лица, что вызывает необходимость согласования их деятельности по обеспечению культурной безопасности.

В обеспечении культурной безопасности особая роль принадлежит институтам гражданского общества, образовательным учреждениям, общественным палатам разных уровней, однако недостаточно внимания обращено на роль семьи в данном вопросе.

В числе средств обеспечения безопасности правовые представляют собой отдельную разновидность, их основное предназначение - закрепить систему обеспечения и меры по укреплению безопасности. Поэтому обеспечение культурной безопасности должно рассматриваться как одна из задач законодательства о безопасности и о культуре и в этом качестве определено в федеральном законодательном акте о культуре [7].

Итак, культурная безопасность - состояние защищенности личности, общества, государства и его территорий от внутренних и внешних угроз в вопросах культурного развития, которое позволяет обеспечить конституционные права, свободы, достойные качество и уровень жизни граждан, суверенитет, территориальную целостность и устойчивое развитие Российской Федерации, оборону и безопасность государства.

Необходимо при выработке правовой политики обеспечения безопасности акцентировать внимание на проблематике культурной безопасности, а также на способах обеспечения культурной безопасности не только для государственного уровня, но и для регионального и местного.

Список литературы

1. **Беспаленко П. Н.** Духовная безопасность в системе национальной безопасности современной России: проблемы институционализации и модели решения: автореф. дисс. ... д-ра юрид. наук. Ростов-на-Дону, 2009. 63 с.
2. **Метелев С. Е.** Национальная безопасность и приоритеты развития России: социально-экономические и правовые аспекты: монография. М., 2006. 223 с.
3. **О безопасности:** Закон РФ от 5 марта 1992 г. № 2446-1 // Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. № 15. Ст. 769.
4. **О государственном суверенитете Российской Советской Федеративной Социалистической Республики:** Декларация СНД РСФСР от 12 июня 1990 г. № 22-1 // Там же. 1990. № 2. Ст. 22.
5. **О принципах международного права, касающихся дружественных отношений и сотрудничества между государствами в соответствии с Уставом ООН** [Электронный ресурс]: Декларация ООН от 24 октября 1970 г. Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. **О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации до 2020 года:** Указ Президента РФ от 12 мая 2009 г. № 537 // Собрание законодательства РФ. 2009. № 20. Ст. 2444.
7. **Основы законодательства Российской Федерации о культуре от 9 октября 1992 г. № 3612-1** // Ведомости СНД и ВС РФ. 1992. № 46. Ст. 2615.

CULTURAL SAFETY AS THE QUESTION OF LEGAL POLICY: NOTION AND CONTENT

Elena Viktorovna Sazonnikova

*Department of Constitutional Law of Russia and Foreign Countries
Voronezh State University
sazon75@mail.ru*

The article is devoted to the range of problems of cultural safety as the question of legal policy. In the center of the research there are questions of the constitutional-legal regulation of cultural safety: notion, content, types. The author pays special attention to the features of fixing the life interests of a person, society and state, of the subjects and means providing cultural safety in law and makes the conclusion that the isolation of cultural safety in the system of safety kinds corresponds to the custom of legal policy to single out "branch" types of safety: ecological, fire, radiation, traffic and others.

Key words and phrases: constitutional law; culture; safety; cultural safety; cultural system of state.