Мосейкина Марина Николаевна

ПЕЧАТЬ И ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В СТРАНАХ ЛАТИНСКОЙАМЕРИКИ В 1940-1970-Е ГГ.

В статье анализируется издательская деятельность представителей второй волны русской эмиграции в странах Латинской Америки как фактор адаптации; дается классификация периодических изданий, рассматривается история издательского дела политических организаций русской эмиграции, включившихся в пропагандистскую кампанию периода холодной войны.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2011/6-2/35.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2011. № 6 (12): в 3-х ч. Ч. II. С. 132-138. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2011/6-2/

© Издательство "Грамота"

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

TYPE COMPOSITIONS ROLE IN MONUMENTAL CHURCH PAINTING OF ART NOUVEAU EPOCH

Ekaterina Olegovna Miroshina
Department of Arts Theory and History
Faculty of Fine Art History Theory
Moscow State Academic Artistic Institute named after V. I. Surikov
mirkat@bk.ru

The author analyzes the peculiarities and importance of type compositions in the monumental church painting of art nouveau epoch by the example of the monuments of the turn of the XIXth-XXth centuries. The basis of the research is the complex approach to studying church paintings of architecture monuments by art criticism methods.

Key words and phrases: type compositions; texts; art nouveau epoch; monumental painting; type; architecture; church painting programme.

УДК 325.254

В статье анализируется издательская деятельность представителей второй волны русской эмиграции в странах Латинской Америки как фактор адаптации; дается классификация периодических изданий, рассматривается история издательского дела политических организаций русской эмиграции, включившихся в пропагандистскую кампанию периода холодной войны.

Ключевые слова и фразы: Латинская Америка; печать; издательское дело; русская эмиграция; адаптация; перемещенные лица.

Марина Николаевна Мосейкина, к.и.н., доцент
Кафедра истории России
Российский университет дружбы народов, г. Москва
marina_moseikina@mail.ru

ПЕЧАТЬ И ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО РУССКОЙ ЭМИГРАЦИИ В СТРАНАХ ЛАТИНСКОЙАМЕРИКИ В 1940-1970-Е ГГ.©

По окончании Второй мировой войны в Европе скопилось до 9 млн беженцев, в число которых входили насильственно-угнанные немцами на работу из СССР, Польши и других стран (остарбайтеры), военнопленные, беженцы, следовавшие с отступающими немцами при продвижении Красной Армии на Запад, а также коллаборационисты. Так возникла категория перемещенных лиц – *Displaced Persons of United Nations* (*DP* или Ди Пи) [15, с. 213].

Основную массу перемещенных лиц составляло советское гражданское население, угнанное фашистскими оккупантами на принудительные работы в Германию и другие страны. Причем жители СССР в границах до 17 сентября 1939 г. имели статус «восточных рабочих» (остарбайтеры), а «иностранные рабочие» из Прибалтики, Западной Украины, Западной Белоруссии, Правобережной Молдавии и Северной Буковины – «западных» рабочих. Уцелело также не более 1,7 млн советских военнопленных, включая поступивших на военную или полицейскую службу к противнику [16, с. 24]. Сюда же входили отступившие с немцами с территории СССР их пособники и беженцы (часто с семьями).

К началу 1946 г. после репатриации в СССР 5,1 млн советских граждан в оккупационных зонах западных держав оставалось еще более 0,5 млн перемещенных лиц, стремившихся избежать репатриации и ставших невозвращенцами (в их числе было немало выходцев из Прибалтики, Западной Украины и Западной Белоруссии). Что касается выходцев с собственно территории СССР, то, по некоторым данным, 43% из них составляли украинцы, 28% – русские, 9% – белорусы, а также народы Поволжья, Сибири, Северного Кавказа и Закавказья [14, с. 36]. Отказавшись от репатриации, они превращались в политических беженцев, лиц без гражданства. Кроме того, некоторые нансеновские беженцы – представители первой волны русской эмиграции, переместившиеся в британскую, американскую и французскую зоны оккупации в Австрии, американскую и французскую – в Германии и Северной Италии, также превратились в военных лагерях ЮНРРА в перемещенных лиц.

Значительный контингент перемещенных лиц приняли страны Латинской Америки (Бразилия, Аргентина, Венесуэла, Чили и др.), заинтересованные, в первую очередь, в дополнительной рабочей силе. С учетом того, что перемещенными лицами в результате войны являлись все гражданские лица, оказавшиеся вне прежнего места проживания, очередной русский «исход» в Латинскую Америку происходил главным образом из стран Восточной Европы, а также из Китая и формировался из представителей первой волны эмиграции, коллаборантов, спасавшихся от возмездия, «западников» (невозвращенцы) и в меньшей степени остарбайтеров и военнопленных (всего от пяти до семи тысяч человек).

© Мосейкина М. Н., 2011

Появление новой волны эмигрантов на латиноамериканском континенте вызвало рост числа их периодических изданий, сыгравших важную роль в процессе адаптации в новой инокультурной среде. Наибольшее количество газет и журналов – политических, литературных, православных – имела русская эмиграция в Аргентине. После войны здесь продолжала выходить газета «Русский в Аргентине» (1930-1947), претерпевшая за годы войны определенную эволюцию от «монархизма к сталинизму», когда на ее первой странице появился портрет Сталина. В результате, «когда газета настолько покраснела», ее редактор Г. М. Киселевский ушел со своего поста, и его заменила Г. И. Толмачева [10].

Газетой ежегодно издавались информационные «Календари газеты “Русский в Аргентине”» (хотя своей типографии у газеты не было) и даже книги. В частности, была опубликована книга члена редколлегии газеты штабс-капитана л.-гв. Семеновского полка Ю. В. Макарова «Что нужно знать об Украине» (1939) и книжка советского писателя К. Осипова «Наши великие предки» (1945), выбор на которую пал, по мнению М. А. Кублицкой, вероятно, потому, что как раз к концу войны «причудливо слились в сознании многих эмигрантов Суворов–Кутузов–Нахимов и генералиссимус Сталин». К изданиям, которые должны были вдохнуть «советский патриотизм» в эмигрантские души, относилась и брошюра А. Полякова «В тылу врага» (1942), выпущенная под грифом издательства «Севастополь» [Там же].

В свою очередь, представители белой эмиграции, в частности Аргентинского отдела РОВС, приступили к изданию сборника «Русский вестник», авторами которого были бывшие военные: М. Башилов, генерал от кавалерии А. М. Драгомиров, генерал-майоры А. А. Лампе и Н. Ф. Эрн, полковник Е. А. Николич и др.

В 1948 г. И. Л. Солоневичем была основана русская монархическая еженедельная газета «Наша страна», являвшаяся центральным органом Российского народно-монархического движения (РНМД), которая с 1950 г. имела девиз «Только Царь спасет Россию от партийного рабства» (после смерти Солоневича в 1953 г. редактором стал В. К. Дубровский (наст. фамилия Левашов), который был ближайшим сотрудником Солоневича еще по изданию газеты «Голос России» в Софии и вслед за ним приехал в октябре 1948 г. в Аргентину). Одним из тех, к кому в первую очередь обратился прибывший в Аргентину И. Солоневич, был протопресвитер Константин Изразцов (глава Русской православной церкви в Аргентине), к тому времени активно помогавший обустраиваться русским дипийцам. Эмигранты материально и морально поддержали идею создания новой газеты, которая получила название «Наша страна» и в которой подавляющая часть материалов была изначально посвящена России и ее проблемам, другая часть – аргентинской проблематике и жизни русской колонии в этой стране.

В период создания газеты И. Солоневич решал проблемы, связанные со слабой технической стороной организации, отсутствием в редакции необходимой справочной литературы. Поэтому одновременно началась работа по созданию «справочной полки», библиотеки и архива газеты «Наша страна» (книги покупались, принимались «в дар», включая довоенные издания самого Солоневича, «Белой Библиотеки», подшивку «Голоса России», «Нашей газеты», «Родины» и т.д.). Первые 50 номеров газеты выходили раз в полмесяца, затем газета становится еженедельной, хотя издатель продолжал испытывать постоянные материальные трудности, надеясь на расширение числа подписчиков (газета распространялась по разным странам Южной Америки, в США, Западной Европе). Через некоторое время создается постоянный круг сотрудников редакции, в число которых вошли писатель Б. Ширяев (А. Алымов), философ А. Филиппов, журналист В. Рудинский, С. Войцеховский. Под именем Михаила Тамарцева в «Нашей стране» стал печататься писатель Борис Башилов. Первое время по прибытии в Аргентину регулярно писал в «Нашу страну» отец Д. Константинов [12, с. 123].

Другим периодическим изданием Русского народно-монархического движения был еженедельник «Бюллетень Российского народно-монархического движения» (Буэнос-Айрес, под ред. Н. Г. Потоцкого). В Аргентине выходили также издания Общероссийского монархического фронта (консервативная монархическая организация, созданная по инициативе Н. Н. Чухнова в 1949 г. в противовес ВМС) – журналы «Смена: орган национально-демократической мысли / Союз народной свободы» (ред. Ю. Псковитянин), «Русское единство» (под ред. Р. Федорова, 1948). Свой печатный орган в этой стране имело Российское военно-национальное движение (ред. Г. В. Клименко). После войны выходило издание Аргентинского отделения РОВС «Русский вестник: литературно-художественный и военный сборник» (ред. С. И. Орели) [4, с. 168, 187]. В 1950-е гг. в Аргентине А. А. Навроцким (лейтенант Русского Корпуса) издавался журнал «Под Белым Крестом».

Как и в довоенный период, традиционно активную издательскую деятельность вёл Российский Имперский Союз-Орден (РИС-О). В Аргентине с 1948 по 1979 гг. был налажен выпуск двухнедельной газеты «Русское Слово», которая была совместным изданием РИС-О и Общероссийского монархического фронта (ОМФ). Ее редактором-издателем был М. М. Седляревич, с 1964 г. официальным ответственным редактором стал Н. И. Сахновский, председателем редколлегии – М. Н. Друецкий. Газета выходила под лозунгом «С нами – Бог». В 1956-1958 гг. выходил «Осведомительный листок Генерального Представительства (*РИС-О – авт.*) в Южной Америке», предназначенный для внутреннего распространения среди членов организации [1, с. 156].

В Аргентине выходили такие издания, как ежемесячный листок для российской молодежи «Разведчик» (ред. Б. А. Лукин). Свой журнал «Помни Россию: голос русской сокольской молодежи» (гл. ред. А. Сербин) имела в послевоенные годы русская сокольская организация в Аргентине [4, с. 16].

Со временем появились сугубо кадетские издания, освещающие жизнь кадетских объединений, различные аспекты военной истории России, а также жизнь русской воинской эмиграции. Наряду с распространяемым в эмиграции общекадетским журналом «Военная быль», созданным в Париже лейтенантом военного флота А. А. Герингом, в Латинской Америке выходили «Кадетское письмо» (Венесуэла), «Перекличка» (Ар-

гентина) [19, с. 83]. В 1955 г. секретарем кадетского объединения А. Г. Денисенко был основан «Вестник кадетского объединения в Аргентине». С 1961 по 1994 гг. журнал не издавался. Выпуск был возобновлен в 1995 г. (ред. И. Андрушкевич), когда журнал начал выходить четыре раза в год на правах рукописи и распространяться бесплатно.

В послевоенный период в Аргентине продолжал выходить как орган анархистов журнал «Сеятель» (Sembrador) (изд. Н. Чоловский). В 1950-1965 гг. издавалась «Наша газета» – еженедельный орган аргентинского Общества «Советский патриот». На русском и испанском языках выходил также еженедельник «Родной голос» (ред. А. Винниченко).

Изданиями представителей второй волны эмиграции являлись также ежемесячник власовцев «Родина» (Буэнос-Айрес, 1950), печатный орган Суворовского союза газета «Суворовец» (Буэнос-Айрес, 1948 г.); с января 1957 г. – журнал «Суворовец», после его закрытия – журнал «Сигнал» (август 1957 г.).

В период пребывания в Аргентине отец Д. Константинов издавал в течение одиннадцати лет (1949-1960 гг.) газету «Новое Слово». В своих мемуарах он, всячески преувеличивая историческую роль второй эмиграции, столь же высоко оценивал собственный вклад в дело борьбы с большевиками; издаваемую им газету он рассматривал не только как «печатный орган второй русской эмиграции в Аргентине», но и как центральный орган НТС в Южной Америке [15, с. 413-414]. С 1949 г. в Буэнос-Айресе начала выходить также газета «Вехи» – орган «национально-трудового движения солидаристов» под редакцией Ю. А. Герцога (более 16 номеров по 28 страниц) [1, с. 339].

В послевоенный период центром общественно-политической жизни русской эмиграции в Бразилии оставался город Сан-Пауло. 11 октября 1953 г. здесь вышел первый номер журнала «Вестник Бразилии», редактором которого стал В. В. Сапелкин, до того занимавшийся выпуском периодические изданий в Харбине и Тяньцзине. Издание, превратившееся в надпартийный русский орган, публиковало материалы о новой волне русской эмиграции и было достаточно популярно в эмигрантских кругах [18, с. 145].

В 1955 г. начал выходить ежемесячный («непартийный», но вместе с тем антикоммунистический) иллюстрированный журнал «Россия», редакция которого поставила своей целью «обслуживание русской семьи в Зарубежье на началах христианства и любви к родине» [17, с. 2]. В Рио-де-Жанейро выходили также газеты «Воля народов» (издавалась с 1950 г., ред. Л. Е. Лорис-Москвин), «Листок эмигранта».

В Венесуэле после войны появилось первое печатное антикоммунистическое издание – «Русский бюллетень» (печатный листок на четырех страницах, ред. – член НТС, инженер В. Н. Третьяков, ред. отдела науки, религии и искусства – Н. И. Никитенко) [5, д. 221, л. 6-9]. Свой печатный орган – журнал «Общее дело» («El esfuerzo de todos» (исп.), 1953-1961 гг.) – имел Русский дом им. А. С. Пушкина, возглавляемый Н. И. Никитенко, который перед выездом из Европы вложил все свои сбережения в покупку русской пишущей машинки и хорошего немецкого ротатора вместе с матрицами и краской. Это дало ему возможность выпускать журнал, а также заниматься распространением еженедельных коротких бюллетеней с освещением в них исторических и литературных событий, которые распространялись после службы на церковной паперти. Под руководством Н. И. Никитенко вышло 64 номера журнала, а также 20 номеров «Русского уголка», который выходил после закрытия «Общего дела» [13, с. 92].

Русский дом просуществовал до 1960 г., после чего лишился помещения и фактически был ликвидирован. Вместо него в сентябре 1960 г. инициативной группой была создана другая организация, с новыми учредителями – Русский клуб, печатным органом которого стал журнал «Русский уголок», признавший спустя пять лет большой ошибкой почти полное отсутствие на его страницах информации «о родине и произведений русских авторов» [3, с. 87]. В результате было решено начать регулярные публикации сообщений о жизни в СССР, а также небольших по объему произведений или отрывков из произведений русских писателей и поэтов. Важно отметить и такой факт, как широкий ассортимент литературы (более чем 600 наименований), предлагавшейся «Славянским книжным магазином» в Каракасе в 1966 г., в их числе были не только труды классиков, но и произведения советских, включая «пролетарских», писателей и поэтов – М. Горького, Д. Бедного, Д. Фурманова, К. Чуковского, А. Беляева, А. Солженицына, и, наконец, многотомные советские издания по истории Великой Отечественной войны (в 2-х и 12-ти томах).

Среди периодических изданий русского Каракаса (некоторые из которых представляли собой «эпизодические» издания) следует назвать также «Русский бюллетень», «Театральный листок», «Русский вестник» (орган Общества белых русских). Регулярно выходили сборники, посвященные юбилейным историческим датам, а также печатные издания Николаевской и Успенской церквей [5, д. 221, л. 4].

В послевоенный период в странах латиноамериканского рассеяния появляются объединения русских литераторов и журналистов, которые имели свои издания. В Аргентине это были ежемесячный иллюстрированный литературный информационный журнал «Родина» (1952-1959), журналы «Под южным крестом», «Вестник» (1952), «Былое и новое» (1954). Под названием «Южный крест» в стране выходил литературно-художественный сборник группы русских писателей и журналистов [18, с. 131].

В 1954 г. русские писатели и журналисты в Сан-Пауло приняли решение объединиться в Профессиональный союз русских писателей и журналистов, целью которого провозглашались: «взаимопомощь; связь с бразильскими журналистами, связь с русскими работниками пера, проживающими в Бразилии; публичные выступления, оказание профессиональной помощи тем молодым русским, которые пожелали бы включиться в ряды журналистов для работы в национальной русской прессе» [2, с. 30]. Во временное правление новой

организации вошли по принципу представительства от разных органов печати В. Д. Мержеевский (от «Владимирского вестника») и Н. Н. Былов (от «Нашей страны»).

В этот период продолжали выходить православные издания. Более двух десятков лет (начиная с 1948 г.) архиепископ Сан-Паульский и Всей Бразилии Феодосий (Самойлович) являлся бессменным редактором и издателем единственного в зарубежье епархиального журнала – «Сим Побъедиши». Епископ Виталий, викарий той же Епархии, основавший обитель Прп. Иова Почаевского, стал создателем русской церковной типографии, которая издавала журнал «Православное обозрение» и выпускала ценные церковные книги, богословские труды, «Православные русские календари».

В Бразилии выходили и другие издания православного содержания: «Дружеское слово» (ежемесячник для христианской общины и семьи, выходил с 1948 г.), «Владимирский вестник» (ежемесячное издание Общества Св. Князя Владимира, редактор В. Д. Мержеевский). Мержеевский являлся одновременно редактором Бюллетеня постоянного совещания русских православно-национальных деятелей «Вера и верность», выходившего с 1950 г. в Сан-Пауло. Благодаря В. Д. Мержеевскому при Бразильской православной епархии была создана также небольшая типография, где печатали религиозную литературу, книги русских эмигрантов.

В Аргентине такого рода изданиями были «Осведомительный листок (издание «Православного русского очага», вых. с 1947 г.), «За правду» (орган Русского христианского возрождения, вых. с 1948 г.). При журнале «Православное Слово», который выходил в 1951-1955 гг. под покровительством Владыки Иоасафа, Архиепископа Аргентинского и Парагвайского, было создано также одноименное издательство.

В рассматриваемый период в странах Латинской Америки развернули свою деятельность различного рода эмигрантские издательства. Еще в годы войны эмигрантами было создано Славянское издательство (председатель Кристо Гоневский). 22 июня 1941 г. состоялось торжественное открытие славянской типографии, в которой выходила «патриотическая» славянская печать. А во всех славянских киосках и книжных магазинах можно было купить газеты и журналы на русском языке: «Правда», «Известия», «Гудок», «Труд», журналы «Большевик», «Смена», «Крокодил» и другие. «Таким образом, – пишет русская эмигрантка А. М. Кублицкая, – слово “славянский” в Аргентине было монополизировано советскими патриотами, а белая эмиграция в названиях союзов, издательств, периодики использовала слово “русский”» [10].

В военное время, когда прекратилась доставка книг через Атлантику из стран Европы, проживавшая в Аргентине семья Лашкевичей была вынуждена взяться за издание книг, которые выходили на желтоватой толстой бумаге и в недолговечных картонных переплетах. Тем не менее русские эмигранты получили таким образом пять книг А. С. Пушкина, три книги Л. Н. Толстого, сочинения И. С. Тургенева и И. А. Крылова, а также целый ряд учебников русского языка. Книги печатались в типографии «Poliglota» («Полиглот»), где в 1944-1945 гг. были изданы также поэма В. М. Бека «О, Русская Земля!» (1944) и роман Анны Слепец «И на солнце пятна» (1945) [Там же].

С 1935 и вплоть до 1962 г. в Буэнос-Айресе существовало «Русское Книжное Дело» (Книжное Агентство и Библиотека «Новая Книга»), в котором инженер А. С. Сосновский предлагал новейшие книги и журналы, библиотеку новейшей литературы, учебники, словари, принималась также подписка на технические и научные журналы. В 1945 г. издательством «Новая Книга» А. С. Сосновского был выпущен сборник «Песни Родины».

Широко известны в Аргентине были такие издательства, как «Сеятель», «Наша страна», а также издательство южноамериканского отдела Института для исследования проблем войны и мира им. генерала Н. Н. Головина.

В списке книг издательства «Сеятель» числятся «Великий инквизитор» (Под гнетом времени) Н. А. Рубакина, «Люди советской тюрьмы» М. М. Бойкова (1957, в 2-х кн. Т. 1. Ч. 1. «Конвейер»), «Заговор красного Бонапарта» Б. Солоневича (1958), «Враги человечества. Повесть нашего времени» Я. Михальского (1959). В 1967 г. в издательстве «Сеятель» вышел фундаментальный труд И. К. Окунцова «Русская эмиграция в Северной и Южной Америке», однако история русских в Южной Америке из-за смерти автора оказалась ненаписанной. Руководитель издательства Н. Чоловский принимал участие также в печатании и распространении сборников «Оккультизм и Йога» (1952-1981 гг., г. Асунсьон, Парагвай), издателем которых был доктор А. М. Асеев (были выпущены № 11-66, после чего Асеев передал права на издание «Славянскому Обществу Йоги» в Сан-Франциско). После войны Чоловский являлся также издателем художественных произведений. Всего в издательстве вышло около 30 наименований книг.

Русские издательства осуществляли в послевоенный период большую работу по подготовке публикаций трудов бывших русских военных. В Аргентине в издательствах «Сеятель» и «Наша страна» увидели свет труды полковника Генерального штаба П. Н. Богдановича «Аракчеев-граф и барон Российской Империи» (1956); «Полтавская виктория. Ко дню ее 250-летия. 27 июня 1709 – 27 июня 1959» (1959), «Вторжение в Восточную Пруссию в августе 1914 г.: воспоминания офицера генерального штаба генерала Самсонова» (1964). В 1961 г. Чоловским были изданы «Записки белого партизана» генерала А. Г. Шкуро, рукопись мемуаров которого оказалась в Южной Америке благодаря перебравшемуся сюда полковнику В. М. Беку, который лично записывал и обрабатывал воспоминания Шкуро в период его пребывания во Франции [Там же].

Одним из крупнейших было издательство «Наша страна», которое печатало идеологические труды, политическую публицистику, исторические исследования, художественную литературу. В нем публиковался сам основатель газеты «Наша страна» И. Л. Солоневич (вышли его работы «Народная монархия» (1951-1954, в 5 выпусках), «Диктатура импотентов: социализм, его пророчества и их реализация» (1949), «Хозяева:

русская сказка» (1952), «Великая фальшивка Февраля и другие статьи» (1954) и др.). Важное место в работе издательства занимала публикация партийной литературы, политических материалов РНМД («Монархия. Республика. Диктатура» (политический справочник русского монархиста) (1954), «Политические тезисы Российского народно-монархического движения» и др.). Одним из активных авторов подобного рода материалов был Н. Г. Потоцкий («Беседы о народной монархии» (1953), «Спутник пропагандиста народной монархии» (1954); «Курс национального воспитания русской молодежи» (1958)» и др.).

Еще одним активно публиковавшимся автором издательства «Наша страна» являлся Борис Башилов (наст. фамилия – Борис Платонович Юркевич, имел также другие псевдонимы), который издал около 30 книг, включая воспоминания о Гражданской войне («Записки бежавшего от нестоящего социализма» (1951), «Унтерменши, морлоки или русские: наблюдения “внутреннего эмигранта”» (1953) и др.). Приехав в Аргентину, Башилов возобновил деятельность своей фирмы «Книга-Почтой», где был большой выбор произведений русских классиков, детских книг, учебников, технических и политических книг и книг по искусству, журналов, которые выписывались из-за границы.

В начале 1950-х гг. Б. Башилов создал свое личное издательство «Русь. Издательство внутренней эмиграции»», которое объединило большинство изданий в цикл «Русское национальное мировоззрение». Начиная с 1951 г. в издательстве вышло около 40 книг самого Башилова («Робеспьер на троне (исторические результаты совершенной Петром I революции)», «Непонятный возвеститель: роль Пушкина в развитии русского “национального” мировоззрения», «Миф о русском “сверх-империализме”» и др.) [1, с. 359].

В издательстве «Наша страна» активно публиковался в те годы писатель Ю. А. Слезкин; здесь вышли такие его произведения, как «Три встречи», «Голубые гусары», «Летопись пережитых годов» и др. Особо следует сказать об исторических трудах М. Д. Каратеева («Карач-мурза. Богатыри проснулись», «Тверь против Москвы» и др.).

Важное место в деятельности издательства по-прежнему занимала публикация трудов военно-исторического характера, авторами которых были в большинстве своем убежденные антикоммунисты, монархисты (Г. Месняев «За гранью прошлых дней» (1957)), бывшие офицеры-власовцы (Б. Н. Ширяев «Дипи в Италии» (1952), «Я – человек русский» (1952), «Светильники Русской Земли» (1953)). В издательстве были опубликованы также «Избранные речи и статьи» генерала Хольмстона-Смысловского (1953) [8, с. 126]. Кроме того, было издано большое число воспоминаний бывших военных с рассказами об учебе в военных училищах, участии в Гражданской войне, например, воспоминания генерал-майора Забайкальского казачьего войска В. В. Бабушкина («Книга о Николае Александровиче (Николай II и история Забайкальского казачьего войска)») и др.

При аргентинской газете «Русское слово» было создано одноименное издательство, в котором выходила научная, историческая и художественная литература монархического и патриотического содержания – всего более 20 названий, напечатанных по старой орфографии [1, с. 361]. Наиболее известными книгами издательства стали следующие работы: Н. И. Сахновский «Святая Русь: краткая история русского православного царства» (1965), Л. А. Тихомиров «Монархическая государственность» (1968), М. К. Дитерихс «Убийство Царской Семьи и Членов Дома Романовых на Урале», Н. А. Соколов «Убийство Царской Семьи» (1969), Н. П. Кусаков «Памяти Государя Императора Николая Александровича» (1969), Б. Л. Бразоль «Царствование Императора Николая Второго 1894-1917 гг. в цифрах и фактах», Иван Шмелёв «Лето Господне» и др. Издательство «Русское слово» печатало также двухмесячник «Наш журнал» как еще один орган РИС-О (Буэнос-Айрес, 1969-1970-е гг.).

По адресу председателя Российской колонии в Аргентине профессора Ф. В. Вербицкого был зарегистрирован Южно-Американский отдел Института по исследованию проблем войны и мира имени генерала Н. Н. Головина, основной деятельностью которого стало написание и издание коллективных трудов по истории Русской императорской армии. Там вышли коллективные труды «Российские офицеры» (1959); «Рыцари России (1963); «Великая война» (1964) и др. Институтом также были изданы труды полковника Е. Э. Месснера «Лик современной войны» (1959), «Мятеж – имя третьей всемирной» (1960), «Современные офицеры» (1961) и «Всемирная мятежевойна» (1971) [10]. Институт действовал до начала 1970-х годов. С кончиной полковника Е. Э. Месснера в 1974 г. и в связи с очень преклонным возрастом его соратников деятельность Института прекратилась.

Давая оценку состоянию издательского дела послевоенной эмиграции в Аргентине, А. М. Кублицкая отмечает: «Здесь не было переизданий русских классиков; если и перепечатывались дореволюционные или малотиражные довоенные эмигрантские издания, то это были знаменитые труды Д. Менделеева, Л. Тихомирова, Н. Соколова, М. Дитерихса, экземпляры которых совершенно невозможно было достать. Основная масса изданных в Буэнос-Айресе книг – это книги Б. Башилова, И. Солоневича, М. Бойкова и других, менее известных авторов, живших здесь. Практически никакого «развлекательного» чтения, никаких детективов, не выходило даже детских книг! При всей «междоусобной брани», периодически вспыхивавшей в русской колонии Буэнос-Айреса, просматривается нечто общее между существовавшими здесь крупными издательствами («Русь», «Сеятель», «Наша страна», «Русское Слово»), а именно их национальная и антикоммунистическая направленность…» [Там же].

В Бразилии в меньшей степени было развито издательское дело. Тем не менее после закрытия местными властями в 1953 г. газеты «Вестник Бразилии» ее редактор В. В. Сапелкин открыл русскую типографию. Издательство получило название «Луч». Первой книгой, выпущенной издателем, стал сборник стихов Великого князя Константина Константиновича «К. Р.». В 1956 г. вышла также книга самого Сапелкина под

названием «Пушкин и Достоевский», составленная на основе лекций, прочитанных автором в 1956 г. в Сан-Пауло и Рио-де-Жанейро [18, с. 131, 136].

Важное место в деле сохранения русскости в условиях значительной географической удаленности от исторической родины и слабости межгосударственных контактов в странах Латинской Америки занимала деятельность «Русских библиотек», главным образом частных, а также книжных магазинов.

В Буэнос-Айресе было около 10 библиотек, в т.ч. при церковных приходах. Самая крупная из всех русских библиотек Буэнос-Айреса принадлежала супругам Понтовичам (до 10 000 томов), которые вывезли ее в начале 1950-х гг. из Шанхая и разместили в Доме русских белых (позднее – Центре русских белых), где она работала вплоть до 1971 г., когда аренда дома прекратилась. Библиотекой заведовал до своей трагической гибели писатель М. Бойков, затем – А. Г. Малешевская.

Самую большую в Аргентине библиотеку, а также видеотеку за годы проживания в эмиграции собрала (как считают сами хозяева) семья Беликовых (потомки Четвериковых) [20]. Здесь же работали библиотеки Б. Башилова, В. Ф. Вербицкого. Для читателей из отдаленных пригородов также открывались небольшие русские библиотеки.

Хорошо были известны в аргентинской столице магазин и библиотека капитана артиллерии, члена Союза русских белых военных инвалидов Б. Н. Ряснянского – родного брата С. Н. Ряснянского (полковник Генерального штаба, участник Первой мировой войны, соратник генерала Корнилова, один из организаторов Добровольческой армии на Юге России) [11, с. 2]. Б. Н. Ряснянский в годы Второй мировой войны служил лейтенантом в 1-ой юнкерской роте 1 полка Русского Корпуса, входил в Объединение дроздовцев в Аргентине. В русских газетах Буэнос-Айреса неоднократно помещались объявления о работе его книжного киоска. Список имевшихся в продаже у Ряснянского книг, изданных как в Аргентине, так и выписанных из-за границы, часто публиковался в газете «Наша страна». В частности, это были работы генералов П. Н. Краснова, А. И. Спиридовича, А. Г. Шкуро, произведения М. М. Бойкова, Я. Михальского, М. Д. Каратеева и др.

Сам М. Д. Каратеев, проживавший в Уругвае, собрал огромную личную библиотеку; ему присылались книги отовсюду; он вел активную переписку с букинистами и историками многих стран мира. Генерал А. М. Юзефович писал, что «библиотека Каратеева по историческим вопросам» была уникальной в Русском Зарубежье, включала в себя более сорока русских летописей и сотни трудов средневековых историков и хронистов – арабских, персидских, византийских, польских, германских и др. [8, с. 8]. М. Д. Каратеев сотрудничал почти со всеми крупными журналами и газетами Русского Зарубежья.

Русские библиотеки создавались и прибывшими эмигрантами в Венесуэле. В столице страны, г. Каракасе, первую публичную русскую библиотеку в своем доме открыл высокообразованный человек Сергей Балицкий. Хорошо известна была здесь также библиотека инженера К. Е. Гартмана. Личную библиотеку имел А. Б. Легков, собравший свыше двух тысяч томов, среди которых были уникальные издания конца XIX – начала XX века, а также воспоминания Милюкова, Деникина, Корнилова, дроздовцев, книги Бердяева, Трубецких, Г. Флоровского и др.

В 1952 г. в Каракасе библиотека, читальня и книжный магазин открылись при кооперативе русских эмигрантов «РИВ» («Русские иммигранты Венесуэлы») [5, д. 203, л. 14 об.]. Русскую книжную торговлю в городе наладил генерал К. Кельнер, который в течение многих лет занимался продажей отечественной литературы, выписывая русские книги из США [7, с. 25]. Своя библиотека, которую открыл А. В. Румель, появилась в г. Валенсии [13, с. 89].

В бразильском городе Сан-Пауло были открыты книжный магазин С. К. Успенского, библиотеки Л. С. Рубанова, С. И. Розова, выписывавшего книги из Европы, где, в частности, с 1929 г. и вплоть до 1991 г. во Франции просуществовал «Дом книги» (первый владелец – эмигрант М. С. Каплан, оказавшийся в 1916 г. на балканском фронте в составе Русского экспедиционного корпуса, с 1918 г. – в составе Иностранного легиона, после чего осел в 1919 г. во Франции), основой оборота которого являлась поставка литературы университетским библиотекам и эмигрантским центрам во всем мире. Магазин торговал в том числе книгами, выпущенными в СССР. Каплану принадлежало также издательство, где публиковались известные писатели, поэты русской эмиграции, выходили переводные издания зарубежной классики. Эти многотомные собрания активно заказывались в те годы в Латинской Америке [6, с. 25].

Таким образом, несмотря на то, что вторая волна русской эмиграции носила главным образом политический характер, это не помешало ее представителям довольно успешно пройти путь социокультурной адаптации, оставив заметный след в истории культуры стран расселения. Значимым системообразующим фактором русской диаспоры являлась русскоязычная пресса в Аргентине, Бразилии, Венесуэле. Важную роль в деле сохранения отечественного культурного наследия в изгнании и особенно в воспитании эмигрантской молодежи в духе национальных традиций, в обеспечении образовательного процесса в эмигрантской школе сыграли издательское дело и эмигрантские библиотеки – приходские, частные, общественные, которые способствовали социокультурной адаптации различных категорий российских эмигрантов и в то же время противодействовали их языковой и культурной ассимиляции за границей.

Другой стороной процесса адаптации стала наметившаяся с годами интеграция бывших перемещенных лиц и их потомков в латиноамериканское общество, перераставшая постепенно в частичную ассимиляцию с неизбежной в этом случае потерей родного языка, но сохранением элементов культуры, национальных традиций и приверженностью межкультурному диалогу в странах рассеяния.

Список литературы

1. **Базанов П. Н.** Издательская деятельность политических организаций русской эмиграции: 1917-1988. Изд-е 2-е, испр. и доп. СПб.: СПбГУКИ, 2008.
2. **Владимирский вестник.** Сан-Пауло, 1954. № 39.
3. **Волков Г. Г.** Полвека русской колонии в Венесуэле // Латинская Америка. 1997. № 11.
4. **Газеты русской эмиграции в фондах отдела литературы русского зарубежья Российской государственной библиотеки**: библиографический каталог / авт. Е. В. Макаревич. М.: РГБ, 1994. Вып. 2.
5. **Государственный архив Российской Федерации** (ГАРФ). Ф. 10015. Оп. 4.
6. **Гузевич Д.** Дом книги в Париже, или «Пока не ушли свидетели» // Берега: информационно-аналитический сборник. СПб., 2007. Вып. 7.
7. **Денисов Н. В.** Волшебный круг: русские в Венесуэле: повествования. Шадринск: Шадринский дом печати, 2010.
8. **Каратеев М. Д.** Возвращение. Париж, 1967.
9. **Константинов Д. (протоиерей).** Через туннель XX столетия / под ред. А. В. Попова. М.: Ист.-арх. ин-т Рос. гос. гуманит. ун-та, 1997.
10. **Кублицкая М. А.** Русские издательства, типографии и библиотеки в Аргентине [Электронный ресурс]. URL: http://emigrantika.ru/publications/838-bookiv
11. **Наша страна.** Буэнос-Айрес, 1953. 19 июля.
12. **Никандров Н.** Иван Солоневич: народный монархист. М., 2007.
13. **Никитенко С.** Рай – Страна. М.: Московский Парнас, 2008.
14. **Нитобург Э. Л.** Русские «перемещенные лица» в США: история и судьбы // Новая и новейшая история. 2001. № 4.
15. **Полян П.** Жертвы двух диктатур: остарбайтеры и военнопленные в Третьем рейхе и их репатриация. М.: РОССПЭН, 2002.
16. **Репатриация перемещенных советских граждан** // Война и общество: 1941-1945. М., 2004.
17. **Россия.** Сан-Пауло, 1955. № 2-3.
18. **Хисамутдинов А. А.** Российская эмиграция в Азиатско-Тихоокеанском регионе и Южной Америке. Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2000.
19. **Чичерюкин-Мейнгардт В. Г.** Воинские организации Русского Зарубежья после Второй мировой войны. М., 2008.
20. **http://ricolor.org/rz/latin_amerika/argentina/rossia/1/**

PRESS AND PUBLISHING BUSINESS OF RUSSIAN EMIGRATION IN LATIN AMERICA COUNTRIES IN THE 1940S-1970S

Marina Nikolaevna Moseikina, Ph. D. in History, Associate Professor
Department of Russian History
Peoples' Friendship University of Russia
marina_moseikina@mail.ru

The author analyzes publishing activity of the representatives of the second wave of Russian emigration in the countries of Latin America as adaptation factor, gives periodicals classification and considers the history of the publishing business of the political organizations of Russian emigration which joined the propaganda campaign of cold war period.

Key words and phrases: Latin America; press; publishing business; Russian emigration; adaptation; displaced persons.

УДК 355.32.019.5

В статье анализируется концепция гражданско-военных отношений Р. Шифф, известная как «теория согласия», рассмотрены ее ключевые положения. Подчеркивается, что сущность теории согласия – это способность элит, армии и населения достичь согласия по следующим пунктам: социальный состав офицерского корпуса; процесс принятия политических решений; способ комплектования армии; военный стиль.

Ключевые слова и фразы: гражданский контроль; военно-гражданские отношения; теория согласия.

Рим Шагалиевич Мустаев, к. соц. н., доцент
Кафедра физкультуры
Татарский государственный гуманитарный педагогический университет
rim-mustaev@rambler.ru

«ТЕОРИЯ СОГЛАСИЯ» В ГРАЖДАНСКО-ВОЕННЫХ ОТНОШЕНИЯХ Р. ШИФФ©

Гражданско-военные отношения – термин, применяемый для характеристики отношений между военной организацией, созданной для защиты общества, и остальным обществом, включая государственные институты, имеющие гражданский (невоенный) характер. По мнению большинства зарубежных исследователей, гражданско-военные отношения относятся к предмету политической науки. Большинство военно-гражданских теоретиков полагают, во-первых, что гражданские и военные институты должны быть разделены

© Мустаев Р. Ш., 2011