

Сазонникова Елена Викторовна

**КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ПОНЯТИЕ И ПУТИ КУЛЬТУРОЛОГИЗАЦИИ**

В статье рассматривается конституционно-правовое образование в системе юридического образования. Автор делает вывод о том, что конституционно-правовое образование - разноплановое, сложное явление духовной культуры, не сводимое только к преподаванию или обучению в учебных заведениях, касающееся всех социальных групп. Отдельное внимание уделено культурологизации конституционно-правового образования - отражению в нем культурных аспектов, и сделаны предложения, направленные на обеспечение культурологизации.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/2-1/41.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/2-1/41.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 2 (16): в 2-х ч. Ч. I. С. 174-177. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/2-1/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/2-1/)

**© Издательство "Грамота"**

Информацию о том, как опубликовать статью в журнале, можно получить на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)  
Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

**RUSSIAN STATE POLICY IN MEMORIAL HERITAGE PRESERVATION SPHERE AND ITS IMPLEMENTATION WITHIN ORENBURG REGION: HISTORICAL ASPECTS AND CURRENT CONDITION**

**Vladimir Aleksandrovich Rubin**, Ph. D. in History, Associate Professor  
*Department of Native History*  
*Orenburg State Agrarian University*  
*seba\_alex@rambler.ru*

The author comprehensively discusses the historical aspects and current condition of the Russian cultural policy in the sphere of the preservation of the memorial art monuments of the XVIII<sup>th</sup> – XXI<sup>st</sup> centuries by the example of Orenburg region, and pays special attention to the questions of the decent condition maintenance of the regional memorials, memorial sites and constructions devoted to those who were lost in the Great Patriotic War and to the prospects of the memorial sphere development within Orenburg district at the present stage.

*Key words and phrases:* history and culture monuments preservation; military-memorial sites; Orenburg district.

УДК 342

*В статье рассматривается конституционно-правовое образование в системе юридического образования. Автор делает вывод о том, что конституционно-правовое образование – разноплановое, сложное явление духовной культуры, не сводимое только к преподаванию или обучению в учебных заведениях, касающееся всех социальных групп. Отдельное внимание уделено культурологизации конституционно-правового образования – отражению в нем культурных аспектов, и сделаны предложения, направленные на обеспечение культурологизации.*

*Ключевые слова и фразы:* конституционное право; культура; образование; бакалавриат; магистратура.

**Елена Викторовна Сазонникова**, к.ю.н., доцент  
*Кафедра конституционного права России и зарубежных стран*  
*Воронежский государственный университет*  
*sazon75@mail.ru*

**КОНСТИТУЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:  
ПОНЯТИЕ И ПУТИ КУЛЬТУРОЛОГИЗАЦИИ<sup>©</sup>**

*Актуальность исследования конституционно-правового образования обусловлена потребностью обоснования одноименного компонента в рамках науки конституционного права в условиях, когда происходит осмысление образования как сферы человеческой практики, формы духовной культуры, специально организуемого процесса, достигнутого результата, вида социализации, способа коммуникации, экзистенциальной потребности личности (стиля жизни).*

1. Понятие «конституционно-правовое образование» является термином, в теории четко не определено его содержание, не устоялась научная конвенция о том, какое из выражений предпочтительнее: «конституционное образование» либо «конституционно-правовое образование». В дальнейшем принято за основу понятие «конституционно-правовое образование».

2. В сообществе конституционалистов традиционно первичен вопрос о конституционно-правовом образовании с точки зрения передачи научных конституционно-правовых знаний; здесь существует большое творческое наследие, хотя зачастую в одном ракурсе: преподавание дисциплин конституционно-правового цикла на уровне высшего профессионального образования [1, с. 54-59]. Образование ненаучными средствами, например, художественными, философскими, менее представлено.

3. В известных опубликованных трудах об обучении конституционному праву присутствует весомый методико-методологический компонент, но несколько в стороне остается вопрос о месте конституционно-правового образования в системе науки конституционного права. По исследованию Н. А. Богдановой истории системы науки конституционного права [2, с. 119-137] можно сделать вывод, что как отдельный компонент данной науки конституционно-правовое образование до сих пор не выделялось.

4. Конституционно-правовое образование реализуется не только в системе общего и профессионального образования, обучающая роль присуща и другим субъектам: государству в лице его органов, некоммерческим организациям, семье (согласно Закону РФ «Об образовании» [7, ст. 18], первыми педагогами детей являются родители), средствам массовой информации.

5. Хотя в законодательстве не воспроизводится понятие «конституционно-правовое образование», наличие глубоких знаний о конституционно-правовых явлениях в ряде случаев является одним из требований, которому должен соответствовать кандидат на должность. Так, Уполномоченным по правам человека РФ может быть «лицо... имеющее познания в области прав и свобод человека и гражданина, опыт их защиты (ст. 6 ФКЗ «Об Уполномоченном по правам человека в РФ» [8, ст. 6]).

*Разработанность вопроса о конституционно-правовом образовании (краткий экскурс)*

Проблематика конституционно-правового образования как вида юридического образования имеет давнюю историю в отечественной конституционно-правовой науке:

- исследовано соотношение системы науки конституционного права и системы конституционно-правовых учебных дисциплин на уровне высшего профессионального образования [2, с. 295-314];
- отмечено особое значение конституционно-правового образования в механизме реализации конституционного законодательства [3, с. 49];
- представлена особая роль правового образования для формирования конституционного правосознания [5, с. 8, 9];
- предложены многообразные обучающие методики.

Поскольку установление направлений повышения качества и эффективности образования является центральным вопросом педагогической науки, в содержании конституционно-правового образования обязательно отражаются педагогические вопросы, в частности, качество образования определяется универсалиями профессиональной культуры педагога.

*Понятие конституционно-правового образования*

В зависимости от того, какой смысл вложить в понятие «образование», будет различаться и понимание «конституционно-правового образования».

В философском ключе выглядит возможным отделение конституционно-правовой науки и конституционно-правового образования, потому что наука и образование являются самостоятельными формами духовной культуры.

В педагогике традиционно рассматриваются три концепции содержания образования, которые работают и в отношении конституционно-правового образования: педагогически адаптированные основы наук (это наиболее востребованная позиция у «вузовских» конституционалистов) [2, с. 295]; совокупность знаний, умений и навыков; социально и личностно детерминированное представление о социальном опыте, подлежащем усвоению [4, с. 58, 59].

Для конкретизации конституционно-правового образования как части национального образовательного пространства основополагающее значение имеет российское законодательство об образовании. Право на образование является одним из конституционных прав. Согласно преамбуле Закона РФ «Об образовании», образование представляет собой «целенаправленный процесс воспитания и обучения в интересах человека, общества, государства, сопровождающийся констатацией достижения гражданином (обучающимся) установленных государством образовательных уровней (образовательных цензов)». В Законе РФ «Об образовании» установлены следующие образовательные программы: общеобразовательные (основные и дополнительные), профессиональные (основные и дополнительные), профессиональной подготовки.

В общеобразовательном плане конституционно-правовые вопросы представлены для всех видов основных программ, поскольку эти программы направлены на решение задач формирования общей культуры личности, адаптации личности к жизни в обществе, на создание основы для осознанного выбора и освоения профессиональных образовательных программ (ст. 9 Закона РФ «Об образовании»). Например, с 1994 г. Правительству РФ при утверждении федеральных компонентов государственных образовательных стандартов основного общего образования предписано обеспечить включение в них основных положений Конституции Российской Федерации [6, п. 1, 2].

*Конституционно-правовое образование в системе науки конституционного права*

По нашему мнению, конституционно-правовое образование необходимо выделить в качестве отдельного компонента науки конституционного права России, поскольку оно не просто представляет особый срез конституционно-правовой реальности, а фундирует конституционно-правовую науку.

В вопросе о месте данного компонента в системе науки могут быть выражены разные предпочтения.

В авторском видении конституционно-правовое образование отнесено к культуроведческому блоку науки, так как посредством образования происходит приобщение человека к конституционно-правовой культуре.

Другой вариант: включение конституционно-правового образования в общую часть науки конституционного права (по предметному признаку). Кроме того, если критерием построения системы науки избрать структуру правовой системы, то конституционно-правовое образование составит отдельный компонент, аналогичный соответствующему компоненту правовой системы.

Основная тематика исследований конституционно-правового образования содержит такие вопросы как понятие, специфика применительно к разным образовательным программам и особенностям целевых аудиторий, направления (история, андрагогика, акмеология, методика, дидактика и пр.), виды деятельности (популяризация науки конституционного права, краеведческая работа с конституционно-правовыми источниками), особенности использования конституционных прав и свобод (преподавания, творчества, слова, мнений и иных).

*Культурологизация конституционно-правового образования*

Исходя из того, что «параметры правовой культуры выходят за формальные границы правовых отношений» [9, с. 32], особенностью настоящего этапа развития юридического образования является насыщение образовательных программ учебных заведений информацией о разнообразных культурных аспектах. В литературе эта тенденция подмечена применительно к образованию в целом и получила название «культурологизация».

Цель культурологизации – обучение и воспитание личности, способной развивать современную национальную культуру. Поэтому необходимо, чтобы культурологизация не остановилась на своей первоначальной стадии: обращение к культурным аспектам как к контексту (фону) юридического образования.

*Пути культурологизации конституционно-правового образования (на примере высшего профессионального образования)*

1. Для направления подготовки «Юриспруденция» в целом

В силу необходимости формирования общекультурных и профессиональных компетенций студентов при обучении по основным образовательным программам бакалавриата (государственно-правовой профиль) и магистратуры тематики выпускных квалификационных работ, научно-исследовательской работы (только в магистратуре), программы государственного экзамена обязательно должны содержать элементы из области контактов конституционно-правовых и иных культурных явлений.

В высшей школе при изучении в конституционном праве основ конституционного строя, обязанностей государства важно обращаться к Декларации прав культуры (1995 г.). Этот документ редко представляется в курсе конституционного права высших учебных заведений, потому что он не является нормативным правовым актом.

2. Для квалификации (степени) магистр

Во-первых, при преподавании дисциплины базовой части общенаучного цикла «Философия права», а также дисциплин базовой части профессионального цикла «История методологии юридической науки» и «Актуальные проблемы права» (конституционного) в их содержание нужно включать культурные аспекты. Это могут быть следующие вопросы: культурологический подход и составляющие его методы в научных исследованиях по конституционному праву; культурная функция современного государства; «культурное государство»; эстетическая концепция государства.

Во-вторых, продуктивно представление культурных аспектов в вариативной части магистерской программы через специально посвященные этим вопросам дисциплины. Например, в программу подготовки магистров «Защита прав человека», реализуемую на кафедре конституционного права России и зарубежных стран Воронежского государственного университета, включена дисциплина «Культурные права и обязанности человека и гражданина в России и зарубежных странах» (в профессиональном цикле дисциплин и блоке дисциплин вариативной профильной части).

В данной статье для магистратуры предлагается дисциплина «Конституционное культуроведение», основные задачи изучения которой заключаются в формировании знаний о конституционно-правовом регулировании культурного пространства и культурной политике государства и гражданского общества, о механизмах защиты культурных прав и культурных обязанностях человека и гражданина. В рамках данной дисциплины студенты могли бы быть ознакомлены с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) общего и профессионального юридического образования как с содержательной основой будущей педагогической деятельности и в целом, и в части закрепления в них конституционно-правовой проблематики.

Благодаря «Конституционному культуроведению» в существующей модели обучения конституционному праву появятся особенные черты: выражение конституционно-правовых явлений как достижений творческого развития общества; осмысление конституционно-правовой культуры в общем контексте многообразия культур; уяснение тенденций конституционно-правового воздействия на культурное пространство.

*Краткие выводы*

Конституционно-правовое образование – разноплановое, сложное явление духовной культуры, не сводимое только к преподаванию или обучению в учебных заведениях, касающееся всех социальных групп.

Конституционно-правовое образование является по специфике в духовной культуре правовым; по месту в структуре правового образования – отраслевым; по характеру познания – философским, научным, художественным, обыденным; по классификации наук – социально-гуманитарным; по предмету (передаваемым знаниям) – конституционным (знания о многообразных конституционно-правовых явлениях).

Культурологизация конституционно-правового образования представляет собой возрастание обращения в нем к культурным аспектам.

#### *Список литературы*

1. **Авакьян С. А.** Библиография по конституционному и муниципальному праву. М., 2002. 592 с.
2. **Богданова Н. А.** Система науки конституционного права: дисс. ... д.ю.н. М., 2001. 334 с.
3. **Зражевская Т. Д.** Реализация конституционного законодательства: проблемы теории и практики: автореф. дисс. ... д.ю.н. Саратов, 2000. 54 с.
4. **Коржув А. В., Попков В. А.** Современная теория обучения: общенаучная интерпретация. М., 2009. 185 с.
5. **Никитяева В. В.** Конституционное правосознание: вопросы теории и практики: автореф. дисс. ... к.ю.н. Волгоград, 2002. 21 с.
6. **Об изучении Конституции Российской Федерации в образовательных учреждениях:** Указ Президента РФ от 29 ноября 1994 г. № 2131 // Собрание законодательства Российской Федерации (СЗ РФ). 1994. № 32. Ст. 3342.
7. **Об образовании:** Закон РФ от 10 июля 1992 г. № 3266-1 // СЗ РФ. 1996. № 3. Ст. 150.
8. **Об Уполномоченном по правам человека в Российской Федерации:** Федеральный конституционный закон РФ от 26 февраля 1997 г. № 1-ФКЗ // СЗ РФ. 1997. № 9. Ст. 1011.
9. **Синюков В. Н.** Юридическое образование в контексте российской правовой культуры // Журнал российского права. 2009. № 7. С. 31-44.

## CONSTITUTIONAL-LEGAL EDUCATION: NOTION AND WAYS OF CULTUROLOGIZATION

**Elena Viktorovna Sazonnikova**, Ph. D. in Law, Associate Professor  
*Department of Russian and Foreign Countries Constitutional Law  
Voronezh State University  
sazon75@mail.ru*

The author considers constitutional-legal education in legal education system, concludes that constitutional-legal education is a diversified, complex phenomenon of spiritual culture, which cannot be reduced only to teaching and learning in educational institutions and deals with all social groups; pays special attention to constitutional-legal education culturologization – cultural aspects reflection in it, and presents the suggestions aimed at culturologization ensuring.

*Key words and phrases:* constitutional law; culture; education; Bachelor's programme; Master's programme.

УДК 7

*В статье исследуется предыстория ночного освещения современной цивилизации. Автор анализирует трансформацию христианской концепции света и тьмы, дня и ночи в Новое время. Ренессанс интерпретируется как эпоха открывшихся возможностей наблюдения за жизнью бесконечной Вселенной, свободной от традиционной персонифицированной фигуры Бога. Новое время, в особенности эпоха романтизма, актуализирует идею драматического сосуществования света и темноты в образной материи искусства и в пространстве повседневности.*

*Ключевые слова и фразы:* визуальная культура; повседневная культура; христианство; астрономия; сфумато; экранные формы; ночное освещение.

**Екатерина Викторовна Сальникова**, кандидат искусствоведения  
*Отдел художественных проблем средств массовых коммуникаций  
Государственный институт искусствознания, г. Москва  
armada@zmail.ru*

### ТРАНСФОРМАЦИЯ ОТНОШЕНИЯ К НОЧИ И ТЕМНОТЕ НА ПЕРЕЛОМЕ ОТ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ К НОВОМУ ВРЕМЕНИ<sup>©</sup>

Сегодня мы воспринимаем ночное освещение, ночную подсветку витрин, фонтанов, архитектурных и скульптурных сооружений как нечто само собой разумеющееся. Освещаемая ночь мыслится неотъемлемой чертой нашей цивилизации. Однако ночь была таковой не всегда. «Только что пробило одиннадцать вечера – зловещий час для прохожих, а в темную, безлунную пору самое подходящее и законное время для темных делишек и шуточек со смертью. Прадо замирал, изрыгая запоздалые кареты, – там кончалось последнее действие комедии прогулок...» – так начинает Луис Велес де Гевара своего «Хромого беса» (1641) [1, с. 183]. Сколько-нибудь сносное освещение отсутствовало на улицах множества европейских городов вплоть до XVII века. Надежнее всего спасал от полной тьмы свет луны и звезд при ясном небе, особенно в странах юга Европы, что упоминается в литературных источниках [11, с. 94-95].

В данной работе мы ставим цель – проследить тот комплекс перемен в восприятии ночи и темноты, который формируется постепенно, на переходе от Средневековья к Ренессансу и Новому времени, создавая предпосылки для рождения цивилизационной концепции регулярного ночного освещения. Мы задаемся вопросом о том, какова предыстория современного зрелища ночных огней и горящих экранов, описанная, в частности, в работе Е. В. Николаевой «Огни ночного города: семантика культурных форм» [6, с. 75-84].

Христианство утвердило вертикальное зонирование мира – небеса, земная твердь, преисподняя – и отделение Творцом тьмы от света, которое рисовалось чрезвычайно наглядно и наивно. Так, в Библии Джона Селмбекского (John of Selmberk's Bible) 1440 года шесть миниатюр изображают сотворение мира по дням. В одном из них Господь стоит, простирая перед собой обе руки. Перед ним – пустота, верхняя часть которой светлая, нижняя часть – темная, а средняя состоит из темных полос, пересекающих светлый фон.

Отделение тьмы и света делает возможным чередование ночи и дня в земном пространстве. Однако царство вечной тьмы, вечной ночи – это преисподняя. Получалось, что абсолютная ночь и тьма находятся где-то внизу под ногами людей, под поверхностью земли. Они исходят не от небес, а из прямо противоположного направления. На небесах у Господа – всегда свет, всегда день. В аду – всегда тьма, вечная ночь, в которой закономерно горят костры, жаровни и прочие приспособления для истязания грешников. Если бы не этот огонь, в аду было бы слишком темно. Однако невидимые страдания менее доступны для условного отображения и менее впечатляющи. «Божественная комедия» Данте (1265-1321) постоянно ищет компромисс между необходимостью передавать ужас тьмы и зримые страсти обитателей преисподней.