

Стерледева Тамара Дмитриевна

ТИПЫ МЕЧТЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ

В статье с помощью новых понятий "жесткий" мир, "мягкий" мир рассматривается такое проявление человеческого сознания как мечта. Выделяются и анализируются типы мечты и способы их реализации в аспекте свободы и несвободы человека. Предлагается идея об электронно-виртуальной реальности как новом способе реализации мечты.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/3-2/50.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 3 (17): в 2-х ч. Ч. II. С. 187-190. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/3-2/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

УДК 111.12+159.923.2

В статье с помощью новых понятий «жесткий» мир, «мягкий» мир рассматривается такое проявление человеческого сознания как мечта. Выделяются и анализируются типы мечты и способы их реализации в аспекте свободы и несвободы человека. Предлагается идея об электронно-виртуальной реальности как новом способе реализации мечты.

Ключевые слова и фразы: «жесткий» мир; «мягкий» мир; свобода; мечта; типы мечты; способы реализации мечты.

Тамара Дмитриевна Стерледева, к. филос. н., доцент

Кафедра философии и права

Пермский национальный исследовательский политехнический университет

cenzia@rambler.ru

ТИПЫ МЕЧТЫ И СПОСОБЫ ИХ РЕАЛИЗАЦИИ[©]

Одно из проявлений специфики природы человека в том, что он обладает свободой и осознает ее наличие. А осознавая свободу, человек осознает и ее отсутствие. Поэтому человек может находиться в двух состояниях: состоянии свободы и состоянии несвободы. Чтобы сохранить свою идентичность, человек должен быть свободным, т.е. иметь возможность реализовать себя, свои потенции, свои желания и т.п. Однако человек живет в мире несвободы. Эта ситуация требует философской конкретизации. Мы осуществляем такую конкретизацию с помощью вводимых нами понятий «жесткий» мир и «мягкий» мир, «жесткий» человек и «мягкий» человек [9, с. 42-49].

«Жесткий» мир – это мир, который сопротивляется стремлению человека существовать в режиме свободы. В этот мир входят: мир природы, мир общества, сам человек, а именно его тело и большая часть его внутреннего мира. «Жесткий» мир противостоит человеку в двух вариантах. Первый вариант: безразличие по отношению к человеку, нереагирование на его желания. Второй вариант: тенденция на ограничение свободы человека или вообще на его уничтожение. «Жесткость» – это одна из главных характеристик мира, в котором живет человек, которая не дает человеку быть подлинно свободным. «Жесткий» человек – это человек, который не может быть полностью самим собой, так как не может полностью реализовать себя.

«Мягкий» мир – это мир, максимально подчиненный человеку. Именно в этом мире, предоставляющем максимальные возможности человеку для саморазвития, он чувствует себя подлинно свободным. Таковым миром является мир человеческой мечты [6-8; 9, с. 50-105]. «Мягкий» человек – это человек, который в каждый миг своей жизни может оставаться самим собой. В рассматриваемом нами аспекте специфика природы человека в том, что, будучи свободным, он живет в несвободном мире, т.е. в «жестком» мире. Виды «жесткого» мира – природа, общество и сам человек (его тело, его ум, его характер и т.д.) – могут быть изменены человеком или обстоятельствами, но только до известной степени. Чтобы оставаться самим собой, т.е. сохранять свою идентичность, человек живет также и в своем собственном «мягком» мире. Этот «мягкий» мир состоит из его мечтаний. В этом «мягком» мире человек является демиургом, т.е. его творцом, а также и его актером, и режиссером, и критиком, и зрителем.

До изобретения электронно-виртуальной реальности (ЭВР) человечеству были присущи два типа мечты. Первый тип – мечта как желание, осуществимое в «жестком» мире, то есть в обычной повседневной реальности. Второй тип – мечта как уход от «жесткого» мира и существование вне его в течение какого-то времени. Общую схему этапов мечты как определенного типа существования можно составить так.

Схема первого типа

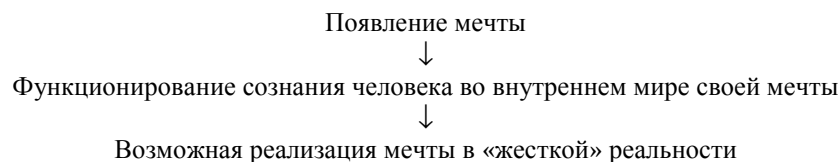
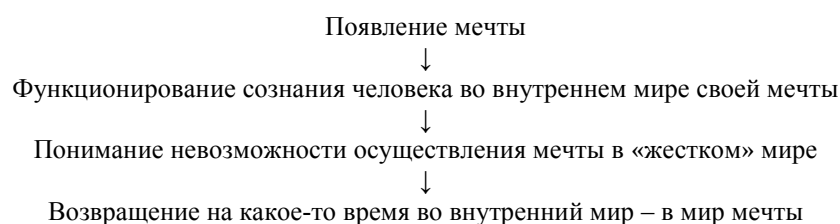


Схема второго типа



Реализация мечты очень часто выступает для человека как проблема.

Можно, на наш взгляд, выделить основные варианты реализации мечты в зависимости от соответствующей активности человека во внешнем или внутреннем мире, где «1» означает наличие, а «0» означает отсутствие.

Вариант первый: активность вовне = 0,
активность внутрь = 0.

В этом варианте человек существует с «выключенным» сознанием, например, в обмороке.

Вариант второй: активность вовне = 1,
активность внутрь = 0.

Такой вариант встречается во время ситуаций, требующих максимального сосредоточения на «жестком» мире: на войне, во время стихийных бедствий и т.п. В подобных обстоятельствах внимание человека «приковано» к внешнему миру; у человека просто нет времени мечтать, уйти в свой внутренний мир. Например, действия человека в рукопашном бою, эмоциональном споре, при объяснении в любви и т.п.

Вариант третий: активность вовне = 0,
активность внутрь = 1.

Такой вариант встречается в ситуации, когда активность человека во внешнем мире минимальна, например, человек лежит в постели и готов уснуть. Либо когда человек вынужден длительное время чего-то ожидать. С другой стороны, окружающая обстановка в данном случае должна способствовать такого рода ментальной работе. Например, вечером во время отдыха, в тылу во время переформирования воинских частей и т.п. Таким образом, сочетание этих двух условий дает возможность человеку «отстроиться» от внешнего мира, поскольку он находится в безопасности и не ждет от этого мира угрозы. Примером этого варианта может быть Обломов, ничего не делающий во внешнем мире. Создается впечатление, что такой человек – лентяй, лодырь. Однако он очень активен, но его активность специфична, поскольку проявляется в его внутреннем мире, в его мечтах. Нечто подобное описал Н. Гоголь в образе помещика Манилова.

Вариант четвертый: активность вовне = 1,
активность внутрь = 1.

В данном случае мы имеем дело с функционированием человека одновременно в двух мирах: «жестком» и «мягком». Такое существование может быть непрерывным или дискретным. Здесь, в свою очередь, возможны два подварианта. Примером первого подварианта может быть человек, выполняющий какую-то опасную работу во внешнем мире и одновременно мечтающий. Здесь мечтание служит своеобразным средством отдыха психики человека от утомительной или неинтересной работы. Например, человек может мыть посуду и одновременно мечтать о том, как летом в отпуск он поедет в Италию на отдых и там... и т.д. и т.п. В данном случае существование человека в этих двух мирах не мешает друг другу, за исключением случаев, когда в результате излишне сильной сосредоточенности на мечте человек может совершить какие-то ошибки в «жестком» мире. Например, мечтая во время мытья посуды о проведении отпуска в Италии, человек может уронить и разбить какую-нибудь вещь, может порезаться осколками разбитой посуды и т.п.

Второй подвариант связан с ситуацией, когда человек осуществляет свою мечту или какую-то ее часть в «жестком» мире. Например, встречается с каким-то очень дорогим ему человеком, которого он давно не видел. Человек заранее «выстроил» в голове ход встречи, тематику разговора и т.п. Встречаясь, он корректирует ход встречи, сверяя его с идеальной моделью, существующей у него в голове.

Данный подвариант также может осуществляться и на базе психических отклонений. Во внутреннем мире психически нездорового человека идет активная работа. Такой человек существует в «мягком» мире своей мечты более «сильно», чем в «жестком» мире повседневной реальности. Более того, психически больной человек начинает действовать в «жестком» мире, накладывая на него личностную картину своего внутреннего «мягкого» мира мечты. Человек доволен собой, он достигает того, чего хочет. Во внешнем мире это проявляется тоже активностью, но негативной. Примером такого варианта служит герой произведения Н. В. Гоголя «Записки сумасшедшего».

На наш взгляд, можно выделить следующие способы реализации мечты. Во-первых, способ «прямой» материализации мечты в обычном «жестком» мире. Но поскольку обычная внешняя реальность является «жесткой» реальностью, постольку большинство мечтаний человека не реализуется. И даже осуществив свою мечту, человек чувствует некоторое разочарование, поскольку мечта редко когда может быть осуществлена во всем объеме его желаний. Мечта человека в полном объеме не может осуществиться в «жестком» мире в принципе, поскольку «жесткий» мир не может полностью соответствовать мечте как субъективной картине мира в голове данного человека. Однако даже в таком урезанном виде далеко не все мечты можно реализовать. Например, нельзя воскресить близких людей, нельзя снова стать молодым, нельзя полетать на Новый год в галактику Альфа Центавра и т.п.

Второй способ объективации мечты – идеализация. Это – собственно фантазирование, это жизнь в мечте. Внутренний мир человека представляет собой «мягкую» реальность, в силу чего человек может достичь в нем гораздо большего в плане реализации мечты, чем во внешнем мире. К «чисто» внутреннему средству внутреннего мира человека в аспекте реализации им своих мечтаний следует отнести сон. Во сне человек также существует в «мягком» мире. Но этот мир имеет свою специфику. Во-первых, сон, как правило, не регулируется уснувшим человеком. В силу этой нерегулируемости сны могут иметь самое различное содержание: от самых приятных до самых кошмарных. Поэтому человек предпринимает усилия по адаптации

своего внутреннего мира к собственным мечтаниям. В последней четверти XX века естествознание сделало большой шаг в создании и изучении программируемых снов. В такого рода снах человек перед засыпанием заранее программирует свой сон на создание определенной картины, определенного сюжета и т.п.

Цель адаптации определенных механизмов сознания человека – сделать их как можно более соответствующими содержанию мечты. Адаптация включает в себя ослабление в той или иной мере критической функции мышления. В этом смысле человек получает возможность конструировать в мечтаниях все, что он хочет. Кроме того, адаптация означает усиление яркости, интенсивности, продолжительности образов. Результатом адаптации является создание более объемной, рельефной, красочной картины мира. Таким образом, адаптация заключается в том, что человек создает такую картину («полотно») мечты, которую он действительно хочет в данный момент времени. Но это только один момент адаптации. Для человека недостаточно создать картину мечты, надо ее еще соответственно освоить, «пропустить» через себя. Поэтому вторым моментом адаптации является проживание созданной человеком картины мечты с той интенсивностью и с теми эмоциями, с которыми ему хочется.

К средствам адаптации относятся в ряде случаев специальные химико-фармакологические средства, с помощью которых человек создает и корректирует свое внутреннее виртуальное пространство. Этих средств может быть целый спектр – от обычного алкоголя до наркотиков типа героина, экстази и др. Однако человек в состоянии наркотического транса не всегда может управлять своим внутренним миром, то есть не всегда получает то, что он хотел бы получить. Кроме того, и это главное, наркотики «ломают» человеческую психику. Человек очень дорого платит за такой способ реализации мечты. Таким образом, человек на доинформационной и первой стадии информационного общества должен или ограничивать свои мечты обычными, т.е. общепринятыми в его время, параметрами, или уйти для их реализации в мир, вызываемый наркотическим или алкогольным опьянением.

Иногда условия окружающего мира складываются так, что они могут оказаться средствами создания и своеобразной коррекции внутреннего виртуального пространства мечты. Например, внешний мир создает условия для одиночества: охотник в глухой тайге, отшельник в безлюдном месте, заключенный в одиночной камере, испытуемый в камере сенсорной депривации и т.п. Каждое из этих средств таит в себе возможность создания как нормального, так и патологического типа мечты. Это означает, что в каждом из этих средств может быть аспект или процент как нормального психического развития, так и патологического (психического отклонения или даже заболевания личности). А. Тоффлер [10, с. 426-428] описывает негативные психические изменения людей в условиях сенсорной депривации на полярных станциях, в одиночном заключении и т.п. Г. Башляр [2, с. 29-30] считает, что даже огонь очага может стать возбудителем мечты в человеке.

И наконец, мы предполагаем, что принципиально новым средством реализации мечты станет электронно-виртуальная реальность по мере ее развития. Однако это случится только на стадии зрелости информационного общества. Мы полагаем, что электронно-виртуальная реальность есть принципиально новое в качественном и количественном отношении расширение «мягкой» реальности внутреннего мира человека. Как мы отмечали выше, до сих пор средствами ее расширения, помимо мечты, были только наркотики, алкоголь и психические заболевания. В процессе своего развития человечество в самой «жесткой» реальности и ее же «жесткими» средствами открывает такие потенции, которые заставляют ее выступать для человека уже в качестве «мягкой» реальности. ЭВР резко увеличивает пространство свободы человека, и в этом ее значение для человека и человечества.

В современной литературе уже активно исследуются аспекты познания, коммуникации и развлечения, связанные с электронно-виртуальной реальностью. Однако изучение ЭВР в аспекте мечты вообще не затрагивается. Это можно объяснить следующими причинами. Во-первых, современная ЭВР еще не настолько развита, чтобы реализовать мечты человека. Во-вторых, сам феномен мечты недостаточно изучен в силу того, что мечта не имела достаточного выхода в практику, не обладала эффективными средствами своей реализации и потому не являлась предметом изучения первой необходимости.

В конкретно-научной литературе дается скудная и весьма поверхностная характеристика мечты, а в философской – ее практически нет. Однако есть надежда, что такое положение будет меняться. Так, Н. В. Омельченко подчеркивает, что мечта представляет собой серьезный предмет для исследования [5, с. 35]. О. Ю. Максименко и И. В. Мелик-Гайказян, авторы третьей главы коллективной монографии «Миф, мечта, реальность: постнеклассические измерения пространства культуры», посвященной исследованию утопии, утверждают, что «реальность, настоящее нашей жизни, формируется под воздействием двух сил, действующих в пространстве культуры, – мифа и мечты» [4, с. 253]. Методологическим инструментом, измеряющим это пространство, по их мнению, должен стать информационно-синергетический подход.

Ролф Йенсен, известный экономист, предложил свою трактовку мечты как определенного товара и возрастающего значения мечты в следующем за информационным обществом обществе мечты. По его мнению, дни общества информации сочтены, и «рынок мечтаний постепенно перерастет рынок реальности, основанный на информации» [3, с. 16]. Материальное изобилие – основа общества мечты, в котором наблюдается растущий интерес к эмоциональной стороне жизни. «Организация общества будет тяготеть к ценностным сообществам ограниченного размера – в принципе, не больше, чем нужно для личного общения. Таких сообществ будет все больше в обществе мечты. Это одинаково верно как в отношении корпораций... так и применительно к множеству групп по интересам, образующихся во имя общей страсти, будь то спорт, походы или развлечения. Они будут встречаться на больших вечеринках, но смогут поддерживать связь и через

Интернет. Это так называемые *кибернации*» [Там же, с. 24]. Йенсен считает, что для общества мечты будет характерно возникновение шести новых рынков: 1) приключения на продажу; 2) рынок духовной близости, дружбы и любви; 3) рынок заботы; 4) рынок Кто-Я-Такой; 5) рынок душевного покоя... 6) рынок убеждений [Там же, с. 70].

ЭВР также может быть рассмотрена как разновидность «мягкого» мира, но существующего вне человеческого сознания. ЭВР – это мир, который позволяет человеку в ряде случаев получать большую свободу, чем она имеется в «жестком» мире. ЭВР также позволяет осуществлять человеку некоторые свои желания, которые он не мог бы реализовать в «жестком» мире. Это уже сейчас ставит проблему контроля общества над поведением человека в «мягком» мире электронно-виртуальной реальности. В число важнейших функций такого контроля входят профилактика возможной духовной деградации какой-то части пользователей электронно-виртуальной реальности, разработка различных способов оптимального воспитания человека. Продуктивный путь развития человека в том, чтобы «подняться до уровня, где духовные ценности – любовь, истина и справедливость – действительно обретают для него высший смысл» [11, с. 263].

Новые возможности, даваемые человеку ЭВР, могут так повлиять на людей, что для некоторых из них ЭВР может стать важнее, чем обычный внешний мир. Принципиальная новизна и привлекательность электронно-виртуального мира заключается в том, что он может удовлетворять очень многие потребности и желания человека (не реализуемые в обычном мире), причем в таком варианте, в котором данный человек сам хочет. Поэтому для определенной части общества ЭВР может стать нормальным, привычным, «естественным» миром, а обычный, действительный мир – ненормальным, неестественным. Это принципиально новое явление, не встречавшееся ранее в истории развития человечества. «Нам еще предстоит исследовать и исследовать, какие совершенно новые стороны и характеристики Бытия доведется нам встретить на пути все возрастающего – и притом все более массового! – использования в повседневной жизни персональных компьютеров и других новых способов связи с новыми свободами виртуальной реальности...» [1, с. 58]. Расширение возможностей человека за счет появления новых типов «мягкой» реальности может явиться новым этапом в развитии человечества.

Список литературы

1. Акчурина И. А. «Новая фундаментальная онтология» и виртуалистика // Виртуалистика: экзистенциальные и эпистемологические аспекты / отв. ред. И. А. Акчурина. М.: Прогресс-Традиция, 2004. С. 45-61.
2. Башляр Г. Психоанализ огня. М.: Издательская группа «Прогресс», 1993. 176 с.
3. Йенсен Р. Общество мечты: как грядущий сдвиг от информации к воображению преобразит бизнес / пер. с англ. Марии Аккая. Изд-е 2-е, испр. СПб.: Стокгольмская школа экономики в Санкт-Петербурге, 2004. 267 с.
4. Миф, мечта, реальность: постнеклассические измерения пространства культуры / под ред. И. В. Мелик-Гайказян. М.: Научный мир, 2005. 256 с.
5. Омельченко Н. В. Экзистенциальное поле личности // Человек в современных философских концепциях: материалы IV междунар. конф. (г. Волгоград, 28-31 мая 2007 г.): в 4-х т. / ВолГУ; Ун-т Стефана Великого (Румыния); Междунар. филос. об-во С. Л. Франка; Рос. филос. об-во; редкол.: Н. В. Омельченко (отв. ред.) и др. Волгоград: Изд-во ВолГУ, 2007. Т. 1. С. 26-35.
6. Стерледева Т. Д. К вопросу о сущности и структуре мечты // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 6 (12). Ч. II. С. 163-165.
7. Стерледева Т. Д. Мечта как атрибут человека // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 3 (9). Ч. III. С. 155-158.
8. Стерледева Т. Д. Мечта как разновидность «мягкой» реальности // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 4 (10). Ч. I. С. 166-169.
9. Стерледева Т. Д. Мир человека в виртуальной реальности. Пермь: Изд-во Перм. ун-та, 2003. 344 с.
10. Тоффлер Э. Футурошок. СПб.: Лань, 1997. 464 с.
11. Фромм Э. Психоанализ и этика. М.: АСТ – ЛТД, 1998. 568 с.

DREAMS TYPES AND THEIR IMPLEMENTATION METHODS

Tamara Dmitrievna Sterledeva, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Department of Philosophy and Law
Perm' National Research Polytechnic University
cenzia@rambler.ru

The author considers such manifestation of human consciousness as dream by means of the new notions “hard” world and “soft” world, determines and analyzes the types of dreams and the ways of their implementation in the aspect of human freedom and unfreedom, and suggests the idea of electronic-virtual reality as a new method of dream implementation.

Key words and phrases: “hard” world; “soft” world; freedom; dream; types of dream; ways of dream implementation.