

Дьякова Виктория Васильевна, Ливенцев Дмитрий Вячеславович

**ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЛОЙ ДОНСКОЙ ФЛОТИЛИИ**

Статья впервые рассматривает формирование белой Донской флотилии в период Гражданской войны. Работа посвящена формированию офицерских штатов и корабельного состава военно-речного соединения. Кроме того, уделяется внимание интересному архивному документу - "Описание погон чинов Морского отдела Всевеликого войска Донского", который восстанавливает внешний вид знаков различий офицеров и нижних чинов белой Донской флотилии.

Адрес статьи: [www.gramota.net/materials/3/2012/4-2/18.html](http://www.gramota.net/materials/3/2012/4-2/18.html)

Источник

**Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики**

Тамбов: Грамота, 2012. № 4 (18): в 2-х ч. Ч. II. С. 72-74. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: [www.gramota.net/editions/3.html](http://www.gramota.net/editions/3.html)

Содержание данного номера журнала: [www.gramota.net/materials/3/2012/4-2/](http://www.gramota.net/materials/3/2012/4-2/)

**© Издательство "Грамота"**

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: [www.gramota.net](http://www.gramota.net)

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: [voprosy\\_hist@gramota.net](mailto:voprosy_hist@gramota.net)

*Список литературы*

1. Алибейли Дж. Мыслящий мир / на азербайджанском языке. Баку: Эльм, 1998. 73 с.
2. Ариф М. Творческий путь Джафара Джаббарлы / на азербайджанском языке. Баку: Изд-во БГУ, 1956. 199 с.
3. Вургун С. Избранные произведения: в 5-ти т. / на азербайджанском языке. Баку: Шарг-Карб, 2005. Т. 5. 202 с.
4. Гарамамедли Я. А. Понятие художественного характера: автореф. дисс. ... канд. филос. наук / на азербайджанском языке. Баку, 1978. 17 с.
5. Гете И. В. Об искусстве. М.: Наука, 1975. 337 с.
6. Джафар М. Пути творчества / на азербайджанском языке. Баку: Елм, 1975. 64 с.
7. Достоевский Ф. М. Об искусстве. М.: Искусство, 1973.
8. Калинин А. Т. Эстетический идеал, искусство, познание. М.: Изд-во МГУ, 1983. 112 с.
9. Кредо. Баку, 2007. 28 апреля.
10. Литература и язык: современная иллюстрированная энциклопедия / под ред. А. П. Горкина. М.: Росмэн, 2006.
11. Саламоглу (Джавадов) Т. Роман Эльчина «Махмуд и Марьям»: проблемы и реалии / на азербайджанском языке. Баку: Азернешр, 1998. 163 с.
12. Яковлев Е. Г. Проблема художественного творчества. М.: Высшая школа, 1972.

**AESTHETIC IDEAL PROBLEM IN MODERN ARTISTIC PROCESS**

**Rakhilya Mustafa kyzy Dzhafarova**  
*Department of Philosophy*  
*Baku State University (Azerbaijan)*  
*q.abbasova@mail.ru*

With every new direction of social development moral and ideological orientations are changed and stimulate artistic creativity. Each piece of art in this sense embodies the aesthetic ideal of its epoch. Modern aesthetic ideal reflects postmodernism avant-garde ideas along with traditional universal values.

*Key words and phrases:* aesthetic ideal; artistic process; modernity.

УДК 359:947.081

*Статья впервые рассматривает формирование белой Донской флотилии в период Гражданской войны. Работа посвящена формированию офицерских штатов и корабельного состава военно-речного соединения. Кроме того, уделяется внимание интересному архивному документу – «Описание погон чинов Морского отдела Всевеликого войска Донского», который восстанавливает внешний вид знаков различий офицеров и нижних чинов белой Донской флотилии.*

*Ключевые слова и фразы:* морская рота; дивизионы тяжелой артиллерии; белая Донская флотилия; Всевеликое войско Донское.

**Виктория Васильевна Дьякова**

*Кафедра истории России*

*Воронежский государственный педагогический университет*

*Bagira\_V@mail.ru*

**Дмитрий Вячеславович Ливенцев, д.и.н., профессор**

*Кафедра педагогики и социально-политических наук*

*Воронежский государственный аграрный университет им. Императора Петра I*

*liva2006@yandex.ru*

**ОРГАНИЗАЦИЯ БЕЛОЙ ДОНСКОЙ ФЛОТИЛИИ<sup>©</sup>**

Донская военная флотилия начала формироваться в июне 1918 г. [3, д. 1, л. 31]. К декабрю 1918 г. в ее состав входили: атаманская яхта «Пернач», 2 морских парохода, 8 канонерских лодок, катера, мастерские, склад, таганрогский флотский береговой батальон, занимавшийся подготовкой кадров для кораблей флотилии [4, с. 120].

8 июня 1918 г. был утвержден штат штаба Донской флотилии Всевеликого войска Донского с положенным каждому чину денежным довольствием: 1 командующий флотилией (адмирал или штаб-офицер, оклад 700 руб.), 1 флаг-капитан командующего флотилией (штаб- или обер-офицер, оклад 600 руб.), 1 флагманский инженер-механик (штаб- или обер-офицер, оклад 600 руб.), 1 флагманский корабельный инженер (штаб- или обер-офицер, оклад 600 руб.), 1 флагманский интендант (штаб- или обер-офицер, оклад 550 руб.), 1 старший

флаг-офицер (обер-офицер, оклад 500 руб.), 1 флагманский артиллерист (обер-офицер, оклад 500 руб.), 1 флагманский лоцман (обер-офицер, оклад 400 руб.), 1 младший флаг-офицер (обер-офицер плавающий, оклад 350 руб.), 1 младший флаг-офицер (обер-офицер береговой, оклад 350 руб.), 1 флагманский врач (оклад 600 руб.), 1 бухгалтер (оклад 500 руб.), 1 делопроизводитель распорядительной части (военно-морской чиновник, оклад 450 руб.), 1 корабельный техник (военно-морской чиновник, оклад 350 руб.), 1 помощник бухгалтера (оклад 350 руб.), 1 помощник делопроизводителя (оклад 300 руб.), 2 писаря-машиниста (оклад 50 руб.), 3 старших писаря (оклад 50 руб.), 4 младших писаря (оклад 25 руб.). Все положения штата штаба Донской флотилии были подтверждены в 1919 г. в документе «Закон об установлении окладов содержания воинским чинам Донской армии», изданном «Штабом речных сил Юга России» [1, д. 14, л. 19].

Из штатного расписания становится ясно, что флотилию возглавлял командующий со штабом. По общему штату, объявленному приказом управляющего Военными и Морскими отделами Всевеликого войска Донского № 22 от 31 января 1919 г., т.е. практически накануне ее расформирования, когда подразделение достигло максимальных размеров, в состав флотилии входили: штаб, 4 дивизиона канонерских лодок (3 речных и 1 морской) [Там же, д. 53, л. 99], дивизион бронекатеров, 2 дивизиона разведывательных катеров, посыльное судно, Отдельный морской батальон (дата создания - июнь 1919 г.) [Там же, д. 21, л. 50-52], гидроавиационный отряд [Там же, д. 24, л. 701]. Командующим флотилией в июне 1918 г. был назначен контр-адмирал С. С. Фабрицкий [3, д. 11, л. 33-34].

Необходимо отметить, что с июня 1918 г. по июнь 1919 г. существовала флотилия Всевеликого войска Донского, которая, переименованная в период с июня по декабрь 1919 г. в Донскую флотилию [2, д. 322, л. 110], была включена в вооруженные силы юга России [3, д. 1, л. 30]. Полностью Донская белая флотилия была распущена ликвидационной комиссией весной 1920 г. в связи с тем, что места ее дислокации заняли части Красной Армии [1, д. 53, л. 107].

Одновременно с утверждением штата Донской флотилии Всевеликого войска Донского вышел документ под названием «Описание погон чинов Морского отдела Всевеликого войска Донского». Причем погоны, упоминавшиеся в данном документе, были предназначены скорее для военно-речных сил. Давайте же посмотрим, как выглядели последние представители морского офицерского корпуса и рядового состава на реке Дон в 1918-1919 гг.:

«1) Офицеры морского ведомства всех корпусов носят свои погоны, принятые в 1915 г.

2) Сухопутные офицеры морского отдела носят на своих погонах золотой галуз с черными просветами и черной выпушкой, золотой адмиральский якорь без канта. Сухопутные офицеры морской тяжелой артиллерии имеют на погонах также две золотые скрещенные пушки.

3) Военные чиновники носят погоны образца 1915 г.

4) Гардемарины носят погоны образца 1915 г.

5) Юнкера флота, военной и транспортной флотилии, «Управления главного командира портов» носят погоны черного сукна, обшитые (черно-оранжево-белым) шнуром и золотым узким галузом, с надписью по трафарету желтой краской «Р.Ф.».

6) Юнкера морской тяжелой артиллерии имеют аналогичные с другими юнкерами погоны, но с номером своего дивизиона и буквами «ТЖ», выведенными по желтому трафарету.

7) Кондуктора флота носят погоны согласно образца 1915 г.

8) Подхорунжие и подпрапорщики носят погоны черного сукна с широким продольным золотым галузом, занимающим полширины погона. Причем подхорунжие и подпрапорщики Морского Штаба, речной и транспортной флотилии, «Управления главного командира портов» носят золотой адмиралтейский якорь без каната, а подхорунжие и подпрапорщики морской тяжелой артиллерии имеют на погоне между пуговицей и якорем две скрещенные золотые пушки.

9) Казаки (солдаты и матросы) носят погоны черного сукна, имея накрашенными по трафарету желтой краской адмиралтейский якорь без каната и ниже его шифровку: а) чины Морского Штаба – «М.Шт.», б) чины «Управления главного командира портов» – «У.П.», в) чины речной, военной и транспортной флотилии и Отдельного морского батальона – «Р.Ф.», г) чины морской тяжелой артиллерии – «1, 2, 3» и «ТЖ», в зависимости от номера дивизиона, и две скрещенные пушки, накрашенные по трафарету желтой краской между пуговицей и якорем.

10) Строевые боцмана, фельдфебели и вахмистры носят широкую поперечную золотую нашивку.

11) Боцманматы, квартирмейстеры, унтер-офицеры, урядники, ефрейторы носят поперечные нашивки: строевые – желтой тесьмы, а не строевые – белой тесьмы» [3, д. 9, л. 7-8].

Офицеров, знакомых с военно-морским делом, постоянно не хватало, поэтому 16 мая 1919 г. с Донской транспортной флотилии на военную флотилию белых на Дону были переведены все строевые морские офицеры [1, д. 9, л. 119].

Если рассмотреть соотношение чинов личного состава на кораблях флотилии, то на атаманской яхте «Колхида» служили 1 командир, 5 офицеров и 58 нижних чинов [Там же, д. 4, л. 24-25]. На речной канонерской лодке обычно в экипаж входили: 1 командир, 4 офицера и 41 нижний чин [Там же, л. 25-26]. Самое незначительное количество людей служило на моторном катере, в лучшем случае 2 офицера и 6 нижних чинов [Там же, л. 26-27].

Флотилия состояла из речного и морского отрядов. В речной состав входили 1-й, 2-й и 4-й дивизионы, а в морской – 3-й и 5-й дивизионы.

В 1-й речной дивизион входили суда: «№ 1» (1 – 152/45-мм пушка Кане), «№ 2» (речной буксир «Донец», 2 – 76-мм полевые пушки), «№ 3» (болиндер, 1 – 152/45-мм пушка Кане), «№ 4» (речной буксир «Кубанец», не вооружен) [4, с. 115].

Во 2-й речной дивизион входили суда: «№ 5» (болиндер, 1 – 152/45-мм пушка Кане), «№ 6» (речной буксир «Богатырь», 2 – 76-мм полевые пушки), «№ 7» (болиндер, 1 – 152/45-мм пушка Кане), «№ 8» («Ростов», 2 – 76-мм полевые пушки) и один буксирный пароход.

В 3-й морской дивизион входили суда: «№ 9» (ледокол «Каледин», 1 – 75/50-мм орудие), «№ 10» (морская шхуна «Ваня», 1 – 152/45-мм пушка Кане), «№ 11» (предполагалось вооружить шхуну «Гельвеция»), «№ 12» (морская шхуна «Амалия», 1 – 152/45-мм орудие).

В 4-й речной дивизион входили суда: «№ 14» (речной буксир «Амур»), «№ 15» (самоходная баржа «Парамонов», 2 – 152/45-мм пушки Кане), «№ 16» (болиндер, не вооружен) и один буксирный пароход.

В 5-й морской дивизион входили суда: «№ 18» («Колхида», 3 – 75-мм орудия), «№ 19» (ледокол «Донские Гирла», 1 – 102/60-мм и 1 – 120/45-мм орудие) [5, с. 399].

Кроме того, для белой Донской флотилии строился речной монитор (по-видимому, его название «К-20»), проект которого был создан на базе проекта самоходной плавбатарей Военного ведомства (1916 г.). Монитор должен был быть вооружен двумя 102/60-мм пушками в башеноподобных щитах и тремя пулеметами в башенках. Размеры монитора: длина – 28 м, ширина – 5,2 м, осадка – 0,42 м, толщина брони – 6 мм. Ввести монитор белым в строй так и не удалось. Дальнейшая его судьба неизвестна [Там же, с. 400].

К сожалению, внушительная картина корабельного состава белой Донской военной флотилии портится при анализе тактико-технических данных судового состава. Все речные пароходы, получившие название канонерских лодок, вооружались артиллерией и пулеметами. На большие стальные баржи ставились пушки Кане, привезенные из Севастополя, где приходилось снимать их с недействующих кораблей Российского Императорского флота, машины которых были взорваны англичанами. Корабли Донской флотилии были вооружены двумя трехдюймовыми сухопутными пушками на колесах, и рубка была обита железными листами для защиты от пуль.

Однако боевые возможности самодельных канонерских лодок были крайне низкими. Речные канонерские лодки Донской флотилии принадлежали в лучшем случае к третьему, а разведывательные катера к четвертому классу военных судов [3, д. 19, л. 51]. К тому же, не все они соответствовали возложенным на них функциям. В итоге канонерские лодки «Донец» и «Кубанец» были переведены в разряд буксирных пароходов [Там же, л. 30 об.]. Естественно, из-за низких тактико-технических данных речных канонерских лодок ни о каких длительных рейдах в тыл Красной Армии по реке Дон не могло быть и речи.

Надо признать, что в самостоятельном плане, т.е. без успехов сухопутных частей, Донская белая флотилия не могла оказать серьезного сопротивления Красной Армии в период Гражданской войны. Важной стороной деятельности белых флотилий на реке Дон стало восстановление традиций российского императорского флота и казачьих войск, что нашло выражение в появлении специальных знаков различия, погон, штатного расписания, введении заново таких флотских званий как гардемарин, юнкер флота для кандидатов в офицеры и урядник, казак для нижних чинов. На наш взгляд, история белых речных флотилий Дона до сих пор остается малоизученной, но, бесспорно, достойной более пристального внимания со стороны историков страницей белого движения на юге России.

#### *Список литературы*

1. Российский государственный архив Военно-морского флота (РГА ВМФ). Ф. 87. Оп. 1.
2. РГА ВМФ. Ф. 322. Оп. 1.
3. РГА ВМФ. Ф. 1064. Оп. 1.
4. Флот в Белой борьбе. М., 2002. 607 с.
5. Широкоград А. Б. Великая речная война. 1918-1920 гг. М., 2006. 416 с.

#### **WHITE DON FLOTILLA ORGANIZATION**

**Viktoriya Vasil'evna D'yakova**  
Department of Russian History  
Voronezh State Pedagogical University  
Bagira\_V@mail.ru

**Dmitrii Vyacheslavovich Liventsev**, Doctor in History, Professor  
Department of Pedagogy and Social-Political Sciences  
Voronezh State Agrarian University named after Emperor Peter I  
liva2006@yandex.ru

The authors for the first time consider white Don Flotilla formation during the Civil War, discuss officers' staff and ship personnel formation of military-river command, and pay special attention to the interesting archival paper "Description of the Grand Don Army Marine Department ranks' shoulder straps" which restores the appearance of white Don Flotilla officers and lower ranks' signs of differences.

*Key words and phrases:* marine company; heavy artillery divisions; white Don Flotilla; Grand Don Army.