

Маслихин Александр Витальевич

ИДЕИ КРУГОВОРОТА, РЕГРЕССА И ПРОГРЕССА ВО ВРЕМЕНА АНТИЧНОСТИ

Статья раскрывает последовательность формирования идей круговорота, регресса и прогресса во времена Античности. С позиций социального познания продемонстрирована зависимость становления воззрений на общественное развитие от положения человека в обществе. Мыслители древности констатировали тот или иной вектор происходящих изменений, опираясь на объективные и субъективные, ценностные и оценочные, природные и человеческие показатели. Исходные идеи для осмысления общественного развития в дальнейшем получают концептуальное и теоретическое оформление.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/6-1/35.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 6 (20): в 2-х ч. Ч. I. С. 144-146. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/6-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

4. Ведущее значение в структуре индивидуального здоровья принадлежит *духовному* компоненту. При анализе религиозной, философской и психолого-педагогической литературы мы выяснили, что духовность может пониматься как процесс постоянно движущихся навстречу друг к другу векторов субъективной и объективной духовности, результат встречи которых (объективизированная духовность) проявляется в нравственности. Уровень развития духовного здоровья определяется качеством ценностно-смысловых отношений, отражением которых является духовно-нравственная ориентация человека.

Список литературы

1. **Антоний, митрополит Сурожский.** Человек перед Богом. М.: Практика, 2006. 348 с.
2. **Бердяев Н. А.** О назначении человека. М.: Республика, 1993. 383 с.
3. **Закирова А. Ф.** Педагогическая герменевтика: монография. М.: Издательский дом Шалвы Амонашвили, 2006. 277 с.
4. **Ильин И. А.** Собр. соч.: в 10-ти т. М.: Русская книга, 1998. Т. 8. 576 с.
5. **Казначеев В. П.** Обоснование формирования программы общей и частной валеологии // Валеология. 1996. № 3-4. С. 72-81.
6. **Кива А. В.** Духовность и преодоление кризиса // Общественные науки и современность. 2001. № 2. С. 20-30.
7. **Лакосина Н. Д., Ушаков Г. К.** Медицинская психология: учебное пособие для мед. институтов. Изд-е 2-е, перераб. и доп. М.: Медицина, 1984. 272 с.
8. **Моисеев Н. Н.** Восхождение к разуму: лекции по универсальному эволюционизму и его приложениям. М.: Международный независимый эколого-политологический университет, 1995. 176 с.
9. **Монтень Мишель де.** Опыты: избранные произведения: в 3-х т. / пер. с фр. М.: Голос, 1992. Т. 3. 416 с.
10. **Новый Завет.** Омск, 1993. 367 с.
11. **Психология здоровья:** учебник для вузов / под ред. Г. С. Никифорова. СПб.: Питер, 2006. 607 с.
12. **Путилов А. А.** «Совы», «жаворонки» и другие люди: о влиянии наших внутренних часов на здоровье и характер. Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2003. 608 с.
13. **Сухомлинский В. А.** Сердце отдаю детям. Рождение гражданина. Письма к сыну. К.: Радянська школа, 1985. 557 с.
14. **Философский энциклопедический словарь.** М.: ИНФРА-М, 2004. 576 с.
15. **Франк С. Л.** С нами Бог / сост. и предисл. А. С. Филоненко. М.: АСТ, 2003. 720 с.
16. **Франкл В.** Человек в поисках смысла: сборник / пер. с англ. и нем. Д. А. Леонтьева, М. П. Папуша, Е. В. Эйдмана. М.: Прогресс, 1990. 368 с.

INDIVIDUAL HEALTH AS HUMAN CORPORAL, MENTAL AND SPIRITUAL NATURE REFLECTION

Natal'ya Nikolaevna Malyarchuk, Doctor in Pedagogy, Associate Professor
Department of Biomedical Disciplines and Life Safety
Tyumen' State University
malarchuknn@rambler.ru

The author reveals the notion "individual health" as a corporal, mental and spiritual well-being in terms of holistic approach, shows the structure and functions of corporal (somatic, physical, reproductive) and mental (psychical, psychological) health, and defines the notion "spiritual health" referring to the phenomena of "spirit" and "spirituality" concerned from dialectical-materialist and theological positions.

Key words and phrases: corporal (somatic, physical, reproductive) health; mental (psychical, psychological) health; spirit; spirituality; spiritual health; individual health.

УДК 008+304.5+ 930.2

Статья раскрывает последовательность формирования идей круговорота, регресса и прогресса во времена Античности. С позиций социального познания продемонстрирована зависимость становления воззрений на общественное развитие от положения человека в обществе. Мыслители древности констатировали тот или иной вектор происходящих изменений, опираясь на объективные и субъективные, ценностные и оценочные, природные и человеческие показатели. Исходные идеи для осмысления общественного развития в дальнейшем получают концептуальное и теоретическое оформление.

Ключевые слова и фразы: прогресс; регресс; круговорот; тенденция; цикличность; направленность развития; общественное развитие.

Александр Витальевич Маслихин, д. филос. н., профессор
Кафедра философии и политологии
Марийский государственный университет
maslikhin@yandex.ru

ИДЕИ КРУГОВОРОТА, РЕГРЕССА И ПРОГРЕССА ВО ВРЕМЕНА АНТИЧНОСТИ®

Познание основных тенденций общественного развития (прогресса, регресса, круговорота) начинается во времена Античности. Первые мыслители решали задачу выявления не только относительно устойчивых

состояний социальных объектов, но и раскрытия их преемственных связей, условий жизнедеятельности и факторов исчезновения.

Предметом статьи является анализ идей направленности общественного развития и последовательности их появления. В основу раскрытия проблемы лег историко-философский и историософский материал, отражающий выводы мыслителей прошлого и современности о круговороте, регрессе и прогрессе. Исторические факты и закономерности подвергнуты осмыслению с позиций социального познания.

В раннеклассовом обществе, с выделением людей умственного труда, возникают зачатки теоретических знаний о мире, человеческом обществе. Одновременно появляется интерес к истории человечества, возможным перспективам его развития. Однако первые попытки проследить ход и направленность истории наталкивались на недостаток эмпирических фактов, имели место стихийность и замедленность темпов социально-экономической жизни, большое влияние на мыслителей оказывало мифологическое мышление. При сильной зависимости коллектива, индивида от окружающей среды возникает циклическое восприятие времени. Оно связано с чередованием природных циклов: времен года, времени суток, а следовательно, и факторов человеческой жизни и деятельности – посевом и сбором урожая, скотоводством, мореплаванием и т.д. Поэтому мировоззренческим выражением чередующихся явлений природы и жизни людей становится идея круговорота не только природы, но и общества. Смысл идеи круговорота состоит в постоянной смене одних и тех же фаз развития: возникновение (рождение) – становление (молодость) – расцвет (зрелость) – упадок (старость) – гибель (смерть). Подобная схема получает распространение в отношении природных и общественных явлений. В Античности господствовала циклическая концепция времени (проф. А. Мерсье). Близкую позицию разделяет Г. Хубер: «При циклическом восприятии времени прогресс был незначителен» [5, S. 9]. Позитивным приращением знания в идее круговорота является мысль не об изначально данном состоянии общества, а его постоянном изменении. Так, согласно воззрениям Платона, человеческая история подобна замкнутому кругу: счастье сменяется вырождением и гибелью людей в результате нравственных преступлений, отсутствия моральных норм. В «Республике» Платона разложению подвергается совершенный государственный строй. Совершенное государство существует только в идеях, ибо его образец имеет потустороннее происхождение. Поэтому только благодаря покровительству богов устанавливается исходное состояние общества, и все начинается сначала. Подобные взгляды в древности сложились у ряда философов и историков, например, у Аристотеля, Полибия и некоторых других. Например, Аристотель рассматривает общество не как искусственное творение богов и людей, а как естественный организм. По своей природе человек – существо общественное. Из людей образуются семья, город, государство. Он подвергает критике рассуждения Платона о преемственности общественных форм. Однако как Платон, так и Аристотель рассматривают историю с циклических позиций. Древнеримский историк Тацит утверждал, что всему существующему свойственно круговое движение. По взглядам Вергилия (70-19 гг. до н.э.), в условиях золотого века люди не знали зла и страданий. Природа щедро одаривала людей всем необходимым. В результате грехопадения человечество лишается всех благ. Человечество, по убеждению Вергилия, в состоянии пройти стадию упадка и вновь вернуться к миру и счастью золотого века.

По сравнению с идеей круговорота, истоки идеи регресса имеют ярко выраженные социальные основания. Специфика античного мира состоит в том, что «чем люди жили прежде, безвозвратно гибло, и новое, основанное на жестких социальных антагонизмах, постепенно брало верх. Теперь многие черты прошлого, в котором не было насилия и угнетения, казались особенно привлекательным» [4, с. 3]. Идея регресса в поэтической форме изложена в поэме Гесиода (VIII-VII вв. до н.э.) «Труды и дни». Вся история человечества, по Гесиоду, – это путь исторической деградации. Она происходит по пяти стадиям, каждая из которых означает утрату определенных благ. Начальное состояние человеческого общества – золотой век – им изображен как период безоблачного счастья, всеобщего изобилия. Однако во взаимоотношения людей вкрадывается несправедливость. Она толкает на преступления, войны, вызывающие кризисы, эпидемии, массовую гибель людей. Человечество деградирует с золотого века в железный, свидетелем которого стал Гесиод. Благодаря гесиодовской поэме, понятие «золотой век» стало нарицательным, синонимом лучшего прошлого. Легенды и предания, наподобие ящика Пандоры, о похищении огня Прометеем или о известном запретном плоде, навевают мысль о возможно негативных последствиях человеческого познания, предостерегают о будущих трудностях и противоречиях в развитии. Распространение идей регресса было обусловлено ухудшением социально-экономического, политического положения людей. Они возникают, как правило, в периоды кризисного развития и разложения отживших общественных организмов, соответствуют умонастроению социального пессимизма. Здесь очевидна параллель между идеями «золотого века» и «упадка нравов» в Древнем Риме. Посидоний и Саллюстий связали разложение Римской империи с упадком нравов. Главные причины деградации Рима – алчность, корыстолюбие, порочность, которые получили распространение среди всех слоев общества снизу доверху.

У истоков познания исторического процесса находится социальный субъект, специфика его оценки общественного развития отражает социально-оптимистическое или пессимистическое умонастроения.

Социальное познание связано с аксиологическим подходом, который прослеживается в общественной психологии. На уровне общественной психологии ценностно-оценочный подход проявляется через оптимистический или пессимистический типы мировосприятия действительности. Специфика познания общественного развития связана с процессами самопознания, когда оценка событий минувшего осуществляется путем сопоставления с существующими во внутреннем мире субъекта нормами, наложенными на тип

социального настроения. Состояние устойчивого оптимизма во внутреннем мире мыслителя является отражением материальной и духовной деятельности, которая олицетворяет положительные результаты. Плутарх (ок. 45 – ок. 127 г.) констатировал: «Спартанцы хотят, чтобы дети их с самого начала были чувствительны к славе, чтобы они хулениями огорчались, а похвалами гордились. Нечувствительный человек, которого не трогает ни то, ни другое, навлекает на себя их презрение, как недействительный и не склонный к добродетели» [3, с. 542]. Совершенствование орудий труда, увеличение разнообразных благ, накопление знаний о природе способствовали появлению мыслей о реальности поступательного развития человечества, несмотря на беды и страдания людей. Так, Тит Лукреций Кар (ок. 99-55 гг. до н.э.) в сочинении «О природе вещей» создал картину достижений человечества в материальной и духовной составляющих. «Судостроение, полей обработка, постройки, законы, платье, оружие, дороги и прочее в этом же роде... мало-помалу идут по пути к совершенству» [2, с. 156].

Идея прогресса возникает в трудах философов и историков античности. По мнению проф. Г. Греефа, «идея прогресса выступает отчетливо у Эсхила (525-456 гг. до н.э.), особенно в «Прометее», где описывается первобытное состояние человечества до той поры, когда бессмертный мученик, вопреки воле ревнивых богов, научил людей писать, считать, наблюдать положение и движение светил, строить дома, укрощать и приручать животных, лечить болезни, плавать по морю и предугадывать будущее» [1, с. 28]. В трудах Демокрита, Лукреция, Фукидида, Полибия присутствуют описания роста могущества человека, его стремление к лучшему будущему. Цицерон неоднократно констатировал поступательное развитие философии и науки. Плиний Старший признает непрерывное совершенствование человечества. В их оценках исторической картины развития присутствует элемент антропоморфизации, нередко сообщаемые факты имели субъективный оттенок, но идея восходящего движения человечества получила достаточно четкое выражение.

«Можно ли найти идею прогресса в классической греческой и римской мысли: идею, которую человечество медленно, постепенно и непрерывно развивало от первоначального состояния культурных потерь, невежества и неустойчивости к постоянно растущему уровню цивилизации, и что такое развитие будет продолжаться с небольшими регрессиями от настоящего к будущему? Ответом на этот вопрос будет решительное да!» [6, р. 10].

Таким образом, во времена Античности появляются идеи прогресса, регресса, круговорота. Духовные истоки философских выводов об основных тенденциях общественного развития крылись в мифологическом восприятии мира. Последовательное становление идей круговорота (цикличности), регресса и прогресса было обусловлено объективными факторами расширения границ и масштабов человеческой деятельности, накоплением знаний, усложнением общественной жизни. В последующие столетия и тысячелетия идеи прогресса, регресса, круговорота получают концептуальное и теоретическое оформление. Они существуют в качестве неотъемлемой части фундаментальных идей современного обществознания. Раскрытие сочетания и взаимодействия прогресса, регресса и круговорота в теории общественного развития – дело специального изложения.

Список литературы

1. Грееф Г. Общественный прогресс и регресс. СПб.: Тип. Ю. Н. Эрлих, 1896. 340 с.
2. Лукреций К. О природе вещей. М.: ОГИЗ, 1933. 258 с.
3. Плутарх. Сравнительные жизнеописания. М. - СПб.: ЭКСМО-МИДГАРД, 2007. 1503 с.
4. Сухов А. Д. Прогресс и история. М.: Мысль, 1983. 111 с.
5. Huber G. Der Fortschrittsgedanke in Philosophie und Gesellschaft // Was ist Fortschritt? Bern: Peter Lang, 1979. S. 9-25.
6. Nisbet R. History of the Idea of Progress. N. Y. – L.: Heinemann, 1980. 370 p.

CIRCULATION, REGRESSION AND PROGRESS IDEAS DURING ANTIQUITY PERIOD

Aleksandr Vital'evich Maslikhin, Doctor in Philosophy, Professor
Department of Philosophy and Political Science
Mari State University
maslikhin@yandex.ru

The author reveals the sequence of circulation, regression and progress ideas formation during antiquity period, from the standpoint of social cognition reveals the dependence of social development views formation on a person's status in society, shows that the thinkers of ancient times stated one or another vector of changes on the basis of objective and subjective, value and estimating, natural and human characteristics; and mentions that the initial ideas of social development interpretation get theoretical and conceptual figuration at a later stage.

Key words and phrases: progress; regression; circulation; tendency; cyclicality; development orientation; social development.