Мюжде Чу Махбуб Гулам оглу

ВОПРОСЫ БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЬ-ФАРАБИ

В статье рассмотрены проблемы бытия и небытия, познания и мышления в понимании аль-Фараби, которые объединяются у него в категории "метафизика". Перипатетизм в творчестве аль-Фараби дополняется собственными представлениями о бытии и сущности мира. Особый интерес представляют его идеи о будущем общества, его идеальном строе. Также уделено внимание проблеме формы и материи, соотношение которых анализируется им в реальном измерении.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/32.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. I. С. 135-138. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/7-1/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Список литературы

1. **Бергер П., Лукман Т.** Социальное конструирование реальности: трактат по социологии знания. М.: Медиум, 1995. 323 с.
2. **Вальденфельс Б.** Повседневность как плавильный тигль рациональности // СОЦИО-ЛОГОС: социология, антропология, метафизика / под ред. В. В. Винокурова, А. А. Филиппова. М.: Прогресс, 1991. Вып. 1. С. 39-50.
3. **Гуссерль Э.** Картезианские медитации // Гуссерль Э. Избранные работы / сост. В. А. Куренной. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2005. С. 377-442.
4. **Гуссерль Э.** Начало геометрии. Введение Жака Деррида. М.: Ad Marginem, 1996. 269 с.
5. **Гуссерль Э.** Феноменология внутреннего сознания времени // Гуссерль Э. Собрание сочинений / сост., вступ. статья, пер. с нем. В. И. Молчанова. М.: Гнозис, 1994. Т. I. Феноменология внутреннего сознания времени. 162 с.
6. **Гуссерль Э.** Философия как строгая наука // Гуссерль Э. Избранные работы / сост. В. А. Куренной. М.: Издательский дом «Территория будущего», 2005. С. 185-240.
7. **Рикер П.** Конфликт интерпретаций: очерки о герменевтике / пер. с фр. и вступит. ст. И. Вдовиной. М.: КАНОН-пресс-Ц; Кучково поле, 2002. 624 с.
8. **Шюц А.** Методология социальных наук // Шюц А. Избранное: мир, светящийся смыслом / пер. с нем. и англ. М.: РОССПЭН, 2004. С. 7-148.
9. **Шюц А.** Прикладная теория // Шюц А. Избранное: мир, светящийся смыслом / пер. с нем. и англ. М.: РОССПЭН, 2004. С. 533-684.
10. **Шюц А.** Проблемы природы социальной реальности // Шюц А. Избранное: мир, светящийся смыслом / пер. с нем. и англ. М.: РОССПЭН, 2004. С. 401-530.
11. **Шюц А.** Смысловое строение социального мира // Шюц А. Избранное: мир, светящийся смыслом / пер. с нем. и англ. М.: РОССПЭН, 2004. С. 687-1022.

PHENOMENOLOGICAL FOUNDATION OF UTOPIAN DISCOURSE

Natal'ya Georgievna Mitina, Ph. D. in Philosophy, Associate Professor
Department of Documentation and Regional Studies
Maritime State University named after Admiral G. I. Nevel'skii
nataliamitina@rambler.ru

Vyacheslav Arkad'evich Sakutin, Doctor in Philosophy, Professor
Department of Philosophy and Philosophical Anthropology
Maritime State University named after Admiral G. I. Nevel'skii
v.sakutin@yandex.ru

The authors consider the possibility of the implementation of phenomenological approach to utopian discourse research, in the course of the research determine the mechanisms of vital world functioning: inter-subjectivity, intentionality, sedimentation, semantization that are involved in utopian discourse formation; present the analysis of vital world conception that allows determining the place of utopian ideas generation and revealing the mechanisms of everyday life transformation, and show that phenomenological method heuristicity lets consider the process of the formation of the future discourse.

Key words and phrases: vital world; utopian discourse; inter-subjectivity; intentionality; sedimentation; semantization; habitualization; secondary cultural form; prospective sense-making.

УДК 111.81-115:101.9

В статье рассмотрены проблемы бытия и небытия, познания и мышления в понимании аль-Фараби, которые объединяются у него в категории «метафизика». Перипатетизм в творчестве аль-Фараби дополняется собственными представлениями о бытии и сущности мира. Особый интерес представляют его идеи о будущем общества, его идеальном строе. Также уделено внимание проблеме формы и материи, соотношение которых анализируется им в реальном измерении.

Ключевые слова и фразы: аль-Фараби; философия; бытие; небытие; метафизика; познание; социальная жизнь.

Мюжде Чу Махбуб Гулам оглу
Кафедра философии
Бакинский государственный университет, Азербайджан
q.abbasova@mail.ru

ВОПРОСЫ БЫТИЯ И МЫШЛЕНИЯ В ТВОРЧЕСТВЕ АЛЬ-ФАРАБИ©

Каждый период развития человеческого общества имеет свои особенности, которые накладывают отпечаток на все последующие этапы. Иногда эта связь времен по тем или иным причинам теряется, и восстановить

© Мюжде Чу Махбуб Гулам оглу, 2012

духовную связь времен становится очень трудно. Это положение по счастливой случайности не коснулось аристотелевских традиций в философской линии духовного развития человечества. Судьба распорядилась так, что наиболее удачливыми интерпретаторами и учителями после Аристотеля стали представители арабского Востока, среди которых на первом месте следует имя аль-Фараби.

Учение аль-Фараби ценно не только тем, что он является талантливым и всесторонним продолжателем идей Аристотеля, но также и тем, что его идеи имеют проекцию на все последующее развитие духовной мысли человечества. В частности, существенное значение имеют его идеи о бытии и мышлении с точки зрения современных естественно-научных представлений о мире, основополагающие идеи о социальном бытии, связанные с обще-социальными ценностями, являющиеся и сегодня основой гуманистического развития.

Уточним понимание категории «метафизика». Известно, что «метафизика» означает буквально «то, что после физики» (греч. *meta ta physica* – буквально «после физики»), т.е. после природы. Мы знаем также, что это понятие стало обозначать науку о сверхчувственном (т.е. расположенном за сферой чувственного) и способ его познания [11, p. 2]. В современном понимании метафизика – это философское учение о первичных основах всякого бытия или о сущности мира.

Абу Наср Мухаммед аль-Фараби (870-950) был одним из великих перипатетиков – представителей исламского мира, прозванный «вторым учителем» после Аристотеля. Он глубоко изучил такие науки и искусства, как философия, астрономия, математика и музыка. Среди его учителей в Багдаде было немало христиан. Большинство мусульманских философов, так же как Фараби, много путешествовали. Фараби, посещавший культурно-просветительские центры, мог при этом видеться со знаменитыми просветителями своего времени. Последние годы своей жизни он провел во дворце Султана Сейф ад Даула в Халебе.

В философии Фараби, так же как и в произведениях других мусульманских философов, были сделаны попытки улучшения, т.е. совершенствования учений Платона и Аристотеля. Фараби защищал взгляды Аристотеля на логику, метафизику, этику, в решении же социальных вопросов он отдавал предпочтение творчеству Платона. Сделать краткий и емкий обзор идей Фараби трудно по ряду причин.

Прежде всего, его произведения начали систематизироваться лишь в последнее время. Многие из них требуют более глубокого анализа. Нужна методологическая база для определения принципов их исследования. Кроме того, поскольку, согласно его мнению, его философия есть ключ ко всему бытию и реалиям, то социальная жизнь, нравственность и познание мира преподносятся здесь в виде символического исторического проекта. До сих пор взгляды и идеи Фараби до конца не исследованы [9, с. 18].

Всесторонность творчества Фараби просто поражает. К примеру, Фараби известен своими новаторскими идеями в отношении общественного развития. Его активная гражданская позиция выражалась в том, что вину за кризис, происходивший в обществе, Фараби возлагал на то, что у философов не было связи с правительством. Если реального воздействия философа нет, то государство, скорее всего, погибнет.

Идеи Фараби о медицине оказали большое влияние на развитие этой отрасли науки. Согласно Фараби, медицина скрывает в себе многочисленные противоречия и периодически проявляет эти противоречия в своем развитии. Это создает условия, с одной стороны, для того, чтобы подготовить и обосновать теоретические основы ее как науки, с другой – помогает практической медицине работать с каждым больным индивидуально, лечить его по индивидуальной методике [10, p. 114].

В произведениях Фараби даны варианты классификации наук. Естественно, что в этих классификациях есть и личный вклад Фараби. Всю совокупность известных наук он делил на пять частей: языкознание, логика, математика, физика и метафизика [9, с. 214].

По мнению Фараби, все религии согласны в существовании высшей силы, которая есть Бог. Людей разделяют не религии, а то, что они не понимают реалий. Истина состоит в том, что хотя люди и находятся на различных уровнях бытия и нравственного прогресса, они все созданы согласно желанию божественной воли [Там же, с. 129].

Однако славу Фараби принесли, прежде всего, общефилософские представления о мире и его логическая концепция. Согласно представлениям аль-Фараби, мир обладает своим первоисточником, т.е. первым бытием (аль мовджуд аль аввель) [5, с. 39]. Первое бытие нематериально, является вечным, в полном смысле этого слова означая совершенство и действие. Оно ни в чем не нуждается. Это необходимое бытие отличается от «возможного» или «потенциального» бытия, поскольку в сущности последних не возникает необходимость существования. Необходимое бытие в своем существовании не обладает никакой причиной для какого-либо другого существования.

Оно свободно от причин – таких как материя, движение, форма и цели. Здесь подразумевается четыре принципа субстанции Аристотеля: 1) форма – эйдос, морфе, или же сущность; 2) материя, произошедшая от чего-либо, или же субстрат; 3) источник движения, или же первоначало (творец); 4) цель. Необходимое бытие (творец) есть начало своего «существования». Иными словами, сущность всех вещей происходит от Него, поскольку существующие вещи носят в себе печать Его существования и могут существовать только в этом виде. Первое бытие создает существование вторичных причин [7, с. 137].

В своих обоснованиях первой причины Фараби обращался к конкретным реалиям. В целом интересно проследить то, как он пытается совместить метафизику и нравственность. В своей книге «Существо вопросов» он пишет: «У первого сущего нет деления. Нельзя даже предположить, что оно может делиться

на части. Невозможно также представить, что оно состоит из материи. Невозможно объяснить сущность и содержание Первого Сущего».

«Первый Сущий есть первопричина существования всех существ в целом. Он один свободен от недостатков; все же прочие существа – кроме Него – обладают хотя бы одним недостатком или несколькими недостатками. Что касается Первого Сущего, то он свободен от всех этих недостатков, ибо Его существование совершенно и предшествует в бытии всему прочему, нет ничего совершеннее Его, и ничто не может предшествовать Ему. При этом Его существование добродетельно и совершенно в самых высших ступенях» [6, с. 134-139].

«Первый Сущий – это то, из чего возникает бытие... Бытие же Первого Сущего есть как бы истечение бытия в бытие других вещей, а бытие всего прочего истекает из бытия его самого». «...Он не существует ради чего другого, и другое не существует помимо Него, чтобы явиться целью Его бытия, ибо в таком случае Его существование будет иметь внешнюю причину, и Он более не будет Первопричиной... Напротив, Первый Сущий существует ради самого себя, а другие бытия существуют в Нем, следовательно, относятся к Его субстанции к Его бытию» [Там же, с. 639].

Сущность материи и тела состоит в их существовании: это есть их неотъемлемое качество. Первопричина и форма Его существуют без причины. В сфере религиоведения и теологии Фараби также пытался определить первопричину, т.е. Бога. Идея здесь заключается в том, что Бога нельзя познать рациональным путем. Человеческий разум непосредственно не способен воспринимать Бога. В трактате «Жемчужина премудрости» Фараби утверждает, что Бог есть такая же сущность, как и мир, но воплощающая единство; мир же является такой же сущностью, как и Бог, но выражен во множестве [10, p. 56].

Всё существующее и все начала по своему характеру разделены на два типа. К первому типу относятся вещи, из сущности которых не вытекает с необходимостью их существование. Вещи этого типа называются «возможно сущими». Для вещей второго типа, называемых «необходимо сущими», характерно то, что из их сущности необходимо вытекает их существование. Всё, что относится к «возможно сущему» для своего бытия, нуждается в определенной причине, то есть становится «необходимо-сущее благодаря другому». Такой причиной является «необходимо-сущее само по себе» или божество, которое производит в вечности мир.

Таким образом, в качестве первой причины у Фараби выступает Бог, которому присуща единственность. Остальным причинам присуща множественность. Из первой причины образуются вторые причины – небесные тела. Третьей причиной является своеобразный космический разум, который заботится о «разумном животном» и стремится довести его до совершенства. Остальные причины связаны с реальными земными предметами [Ibidem, p. 58].

Фараби проявил свое отношение и к творчеству Порфирия. Он пишет, что первая причина по своей сути отличается от любой вещи. Другие сущности не могут обладать подобными же свойствами. В качестве добавления к «Введению» Порфирия Фараби высказывает свои взгляды на универсалии и определяет их как «единое о многом и во многом». Универсалии, по его учению, не существуют отдельно от индивидуальных понятий [Ibidem, p. 67].

Фараби находит частное не только в вещах и чувственном восприятии, но также в мышлении. Универсальное существует, по его учению, не только как «акциденция» в единичных вещах, но также как субстанция в уме. Ум человека абстрагирует универсальное из вещей, но универсальное имеет свое собственное, изолированное существование.

По учению Фараби, возможное бытие для своей реализации предполагает, что цепь причин не может быть бесконечной, и потому необходимо принять, что есть бытие существующее, но не имеющее причины, обладающее наивысшей степенью совершенства, вечное и неизменное, самодовлеющее, обладающее полнотой бытия. Фараби говорит об иерархии бытия, о разных степенях бытия соответственно порядку эманации, причем материя занимает последнее, самое низшее место в этом ряду последовательных эманаций [5, с. 100-110].

Божество *(«необходимо-сущее само по себе»)* производит в вечности мир *(«необходимо-сущее благодаря другому»)* через последовательный ряд истечений *(эманации)*, начинающийся космическими «умами» [9, с. 48], каждый из которых соответствует определенной небесной сфере; цепь этих «умов» замыкается «активным умом», который управляет процессами, происходящими в подлунном мире – мире возникновения и уничтожения; соединение с «активным умом» – предельная цель человеческого знания [Там же, с. 113].

Фараби считал, что общие принципы передачи материи и мышления могут быть исследованы через разделение их на роды и виды. Если первая причина (бытие, не имеющее себе равных) будет исключена, то все оставшееся бытие – это вещи и предметы мира, обладающие особенностью уменьшения и увеличения, что проявляется в процессе их развития. Разум, небесные тела и звезды не нуждаются для действия в первоматерии [Там же, с. 110]. Их происхождение связано с еще более совершенной первопричиной. Отметим также, что они воздействуют и на формирование разума, хотя и не относят к разуму лишь самих себя. В разуме они показывают развитие и движение. Фараби рассматривает процесс творения также в рамках перипатетического учения: «материальные вещи также располагаются по ступеням и восходят от менее совершенного к более совершенному. Наименее совершенной является общая первичная материя. Затем следуют: 1) элементы, 2) минералы, 3) растения, 4) животные, лишенные рассудка, 5) разумное животное, которое никто не превосходит» [10, p. 253].

Далее отмечается, что, «реализуясь в форме, материя принимает жар, холод, сухость и влагу, в результате чего образуются четыре элемента: огонь, воздух, вода и земля» [Ibidem, p. 257]. Эти элементы являются началами сложных субстанций. «Вначале элементы смешиваются между собой и таким образом производят многочисленные противоположные тела. Затем эти последние частично смешиваются между собой, частично как между собой, так и с элементами, таким образом, образуют следующую за первой вторую смесь. Некоторые тела происходят из первой смеси, другие – из второй, третьи – из третьей, иные из последней смеси», интеллект – самая благородная часть души, «благодаря ему познают метафизику и узнают Творца; душа же является как бы посредником между природой и интеллектом – подобным образом следует понимать суждения Платона» [Ibidem, p. 258].

Фараби рассуждает и о разумах небесных планет: они совершеннее человеческого разума, могут влиять на движение друг друга, к примеру Луна может влиять на движение Земли и т.д.; она может воздействовать на разум и мышление лишь расположенных ниже ее вещей. В то же время в мире, расположенном ниже Луны, материя и форма производятся движением, отличным от движения Луны. Материя и форма взаимно предполагают и дополняют друг друга. Материя может приобретать любую форму (как, к примеру, воск) [5, с. 113]. «Материя существует благодаря наличию формы. Форма же не может иметь ни бытия, ни субстанции без материи. Она существует для того, чтобы телесная субстанция стала актуальной. Материя может принимать различные формы. Материя выступает как носитель единства, форма – как носитель множественности» [1, с. 213].

Сложная система взаимоотношений между формой и материей, между сознанием, познанием и логикой развития внешнего мира, исследованная Фараби, и сегодня является предметом пристального внимания исследователей. Развитие научных представлений о мире и о человеке, в том числе и на социально-философском уровне, тесно связано с достижениями духовной мысли в истории общественной мысли, в том числе и с творчеством Фараби. Несмотря на конкретизацию социального окружения человека, углубление представлений об окружающем мире, знание общих предпосылок развития бытия и места в нем человека являются неотъемлемой частью нашей жизни, и потому идеи таких философов, как Фараби, всегда будут питательной средой для интеллектуального формирования еще многих поколений людей.

Список литературы

1. **Аль-Фараби.** Философские трактаты. Алма-Ата: Наука, 1972. 430 с.
2. **Давери Рза.** Фараби – создатель исламской философии / на персид. яз. Тегеран: Изд-во науки и культуры, 2006. 296 с.
3. **Давери Рза.** Фараби – философ культуры. Тегеран: Изд-во Саги, 1994. 280 с.
4. **Ибн Хэлькан.** Вефиййатуль – аййан / на персид. яз. Тегеран: Изд. центр «Данеш Гяхи», 1992. Т. 2. 113 с.
5. **Корбен.** История исламской философии / на персид. яз. Тегеран: Наср, 1997. 215 с.
6. **Медкюр Ибрагим Фараби.** История философии в исламе / на персид. яз.; пер. Али Мухаммеда Кардана. Тегеран: Изд. центр «Данеш Гяхи», 1983. Т. 1. 739 с.
7. **Мухаджирнийя Мохсун.** Политическая философия Фараби / на персид. яз. Кум: Бостан-китаб, 1996. 185 с.
8. **Немат.** Шиитские философы / на персид. яз. Тегеран: Изд-во Соруш, 1985. 421 с.
9. **Фараби Абунасир.** Сиясетуль-медине (Гражданская политика) / пер. с араб. Гасана Меликшахи. Тегеран: Изд-во Соруш, 2000. 298 с.
10. **Mahdi M.** Alfarabi's Imperfect State // Journal of American Oriental Society. 1990. Vol. 110. № 4. 694 p.
11. **R. Walzer, Al-Farabi on the Perfect State*:* Abu Nasr *al-Farabi's* Mabadi' Ara Ahl al-Madina al-Fadila.** Oxford*:* Clarendon Press, 1985. 289 p.

EXISTENCE AND THINKING QUESTIONS IN Al-FARABI'S CREATIVE WORK

Myuzhde Chu Makhbub Gulam oglu
Department of Philosophy
Baku State University, Azerbaijan
q.abbasova@mail.ru

The author considers the problems of being and non-being, knowledge and thinking in al-Farabi's understanding, who joined them in the category of "metaphysics", tells that peripatetism in al-Farabi's creative work is complemented by his own ideas about being and the essence of the world, substantiates that his ideas about the future of society and its ideal structure are of particular interest, and also pays attention to the problem of form and matter, which ratio is analyzed in real dimension.

Key words and phrases: al-Farabi; philosophy; being; non-being; metaphysics; knowledge; social life.