Щупленков Николай Олегович

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИКА РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ (1920-1930 ГГ.)

В статье анализируется военно-патриотическое содержание основной периодики Российского Зарубежья, рассматриваются аспекты сохранения национально-культурной идентичности у эмигрантской молодежи 1920-1930-х годов, подчеркивается национальный характер содержания общественно-политической русской периодической печати.

Адрес статьи: www.gramota.net/materials/3/2012/7-3/55.html

Источник

Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики

Тамбов: Грамота, 2012. № 7 (21): в 3-х ч. Ч. III. С. 220-222. ISSN 1997-292X.

Адрес журнала: www.gramota.net/editions/3.html

Содержание данного номера журнала: www.gramota.net/materials/3/2012/7-3/

© Издательство "Грамота"

Информация о возможности публикации статей в журнале размещена на Интернет сайте издательства: www.gramota.net

Вопросы, связанные с публикациями научных материалов, редакция просит направлять на адрес: voprosy_hist@gramota.net

Учитывать весь этот комплекс – задача руководителя, поэтому управленческая и исполнительская культуры *эффективны* лишь *в своей взаимосвязи.*

В заключение можно сделать следующие выводы:

1. Модели индивидуального поведения в ситуации исполнительской деятельности могут быть самыми различными, однако в их основе лежат общие правила исполнительского поведения, что позволяет описать и прогнозировать проявление отдельных видов реакций исполнителей.

2. Исполнительство предстает не только как система рациональных действий, но и как мыслительная и этическая категория, поскольку она отражает уровень понимания порученного и ответственность за его последствия. Внимание к вопросам нравственной оправданности исполнительских действий должно входить и в культуру руководителя, и в личную культуру главного действующего лица – самого исполнителя.

В качестве предварительного итога приведённых рассуждений можно сказать, что выявление антропологических основ исполнительской культуры имеет практическое значение, поскольку она акцентирует внимание на человеке. Исполнитель, в свою очередь, реализует в своей деятельности субъектно-объектные отношения.

Список литературы

1. **Гегель Г. В. Ф.** Наука логики // Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук: в 3-х т. М.: Мысль, 1975. Т. 1. 501 с.
2. **Гусейнов А. А.** Учение о житии Александра Зиновьева // Вопросы философии. 2008. № 7. С. 26-28.
3. **Мещеряков Б. Г., Зинченко В. П.** Большой психологический словарь. 3-е изд., доп. и перераб. СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2006. 672 с.
4. **Флиер А. Я.** Современная культурология: объект, предмет, структура // Общественные науки и современность. 1997. № 2. С. 124-145.
5. **Фортунатова В. А.** Человек в мире культуры. Н. Новгород: Изд-во НГПУ, 1998. 99 с.
6. **Figueira J., Greco S., Ehrgott M.** Multiple Criteria Decision Analysis: State of the Art Surveys. Boston, 2005. 1045 p.

ETHICAL CONCEPTUALIZATION OF EXECUTION LABOUR

Oksana Vladimirovna Shapiro
Department of Culturology
Nizhnii Novgorod State Pedagogical University named after K. Minin
oxanashapiro@yandex.ru

The author considers the conception of execution culture as the independent sphere of cultural anthropology manifestations, discusses the role of ethic norms in execution labour development, at the same time reveals the objective conditions that form human execution culture, its essence and national mentality features, specifies the models and general rules of individual execution behaviour, and analyzes the condition of modern native execution culture and the foundations of its formation.

Key words and phrases: execution; execution culture; cultural norms; ethics; models of behaviour; objective functions of execution; organizational culture.

УДК 930.9(075.8)

В статье анализируется военно-патриотическое содержание основной периодики Российского Зарубежья, рассматриваются аспекты сохранения национально-культурной идентичности у эмигрантской молодежи 1920-1930-х годов, подчеркивается национальный характер содержания общественно-политической русской периодической печати.

Ключевые слова и фразы: Российское Зарубежье; периодика; патриотизм; военная эмиграция.

Николай Олегович Щупленков
Кафедра «История и философия»
Тамбовский государственный технический университет
shuplenkov.nikolai@gmail.com

ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКАЯ ПЕРИОДИКА РОССИЙСКОГО ЗАРУБЕЖЬЯ (1920–1930 ГГ.)©

В период с 1917 по 1922 гг. из России не по своей воле выехало около двух миллионов человек. Данный исход является уникальным явлением в истории человечества. Юрист и историк Б. Э. Нольде, подчеркивая интеллектуальный уровень эмигрантов, говорил не об эмиграции русских, а эмиграции России

© Щупленков Н. О., 2012

[6]. Страну покинула интеллектуальная и духовная элита страны. Страны, которая отказалась от них, выбросила в чужой мир умирать «с родиной в сердце» [8, с. 219-221]. Эти люди, уехав, не могли молчать. Известный партийно-советский функционер, ученый и публицист Н. Л. Мещеряков констатировал факт издания огромного количества книг, журналов, газет за рубежом [5, с. 275].

Эта периодика издавалась не только для изгнанников, но и для подрастающего поколения, которое по замыслам старшего поколения должно было вернуться в Россию, их Россию. Но шло время, дети подрастали, и у них формировалось свое мнение о России. В своем исследовании мы попытаемся показать широкий спектр мнений о воспитании молодежи через различные печатные издания, общественно-политические, профессиональные, художественно-публицистические. Основной задачей является показ средств и методов, при помощи которых старшее поколение пыталось объединить эмигрантов в одну национальную общность.

На процесс формирования национальной идентичности Русского Зарубежья оказывали воздействие различные факторы:

- демографический фактор — наличие в эмиграции большого количества молодежи;
- присутствие в Русском Зарубежье большой группы выдающихся российских ученых и педагогов;
- угроза «денационализации» русской молодежи;
- формирование общественно-политического движения эмиграции;
- разработка философско-педагогических и методических основ русского национального образования в эмиграции, проводниками которых выступали периодические издания русской эмиграции.

Особое место в сохранении национальной культуры играла военная печать. Военная журналистика Русского Зарубежья складывалась после гражданской войны, когда в 1920 году армия П. Н. Врангеля эвакуировалась из Крыма. Сначала выведенные П. Н. Врангелем из России русские части были разбросаны по нескольким военным лагерям: в Кабаджи и Галлиполи (Турция), на острове Лемносе (Греция). По воспоминаниям очевидцев, жизнь в лагерях текла медленно, уныло. После военных занятий единственным развлечением была полковая самодеятельность. Многие офицеры сочиняли стихи, писали воспоминания, делали первые литературные опыты в других жанрах. Нашлись издатели, редакторы, которые начали выпускать рукописные журналы.

В качестве главного редактора «Военного сборника» был привлечен генерал-лейтенант Н. Н. Головин — перед первой мировой войной один из талантливейших и популярнейших профессоров Николаевской военной академии, затем начальник штаба 7-й армии, а в 1917 году — румынского фронта. Н. Н. Головин с конца 90-х годов XIX в. известен и как военный публицист, выступавший в печати с материалами по проблемам военно-нравственного воспитания и психологической подготовки солдат и офицеров, а также по вопросам военной теории и истории. В эмиграции он активно участвовал в выпуске военно-научных газет и журналов, возглавлял ряд изданий, в частности, военно-научный журнал «Освободитель», издававшийся в Белграде с 1936 по 1938 год.

«Мы открываем страницы “Военного сборника” всем тем, кто глубоко верит в возрождаемую Великую Новую Россию и ее будущую армию, еще более сильную, более могучую, чем старая, — говорилось в обращении редакции журнала к своим читателям. — Мы просим — несите свой опыт, несите свои знания во всех областях военного искусства на страницы журнала, и он здесь, на чужбине, вне родины будет кафедрой для тех, кто умудрен опытом, кто жаждет научить и — аудиторией для тех, кому нужно, кто хочет учиться военному искусству, великому делу созидания армии, а с ней — и Родины.

Редакция учитывает те огромные затруднения и препятствия, которые она встретит на своем тернистом пути, но она глубоко убеждена, что все, в ком сердце бьется жгучей болью за прошлое армии и светлой надеждой на будущее, не откажут в своей поддержке и отзовутся на скромный призыв редакции» [3, с. 3–4].

Н. В. Колесников в статье «Наука, аудитория и действительность» называл журнал «Армия и флот» «изданием здоровой военной мысли» и писал, что их печатный орган «не является сколком с античных изданий довоенного времени как, например, “Военный сборник”, “Известия Императорской Николаевской военной академии”, “Вестник русской конницы” и т.п. …Мы журнал грядущего дня и текущих исканий, а поэтому не можем позволить себе роскошь... ограничиться узкой аудиторией специалистов той или другой области военного дела. Наша аудитория — вся эмиграция...» [4, с. 64].

Рассуждая об аудитории, автор указанной выше статьи подчеркивал, что большинство читателей «Армии и флота» «являются или молодежью, или строевыми офицерами революционного периода» [Там же], которые смотрят на журнал как на пособие по военному самообразованию, заменяющее и школу, и лекции, на которые зачастую очень трудно ходить из-за служебных и других условий. Поэтому, подчеркивает Н. В. Колесников, «мы должны подойти к своей аудитории сами. Наша работа доказала нам, что мы совершенно правы. Круг читателей расширяется непрерывно, и нашими читателями являются не только специалисты военные, но: коммерсанты, врачи, рабочие, ремесленники, лица духовного звания, инженеры, моряки, артисты, иностранцы (французы, англичане, немцы и японцы) и значительный процент дам и девушек» [Там же, с. 65]. И успех журнала редактор объясняет не только тем, что к нему бесплатно прилагался его роман «Диктатор», но и тем, что статьи их печатного органа доступны и понятны каждому сколько-нибудь интеллигентному человеку, а вопросы, трактуемые, жизненны и насущны.

Возрождение «Русского инвалида» в условиях эмигрантского существования получило особое значение для поддержания славных исторических традиций Российской армии и флота и для поддержания духовного единства между зарубежными русскими воинами. «В стремлении к этому объединению — в воинском духе

и традициях — “Русский инвалид” и ставит себе одной из главнейших задач — дать всему трудящемуся офицерству, занятому повседневной борьбой за существование, возможность следить за развитием военно-научной мысли и состоянием военного и морского дела», — обращался Н. Баратов к читателям «Русского инвалида» в его первом номере за 1930 год [2, с. 3].

«Русский инвалид» ставил перед собой и другую задачу: неустанно твердить молодому поколению — надежде обновленной России — о былом величии и мощи нашей Родины для воспитания в их душах и сердцах пламенной любви к Отечеству и для внедрения в их сознание готовности все свои силы отдать на возрождение России к ее новому величию, могуществу и славе.

В 1920-е годы лидеры РОВС для пропаганды своих идей и программ эффективно использовали такие русские зарубежные издания как берлинские газеты «Грядущая Россия» и «Двуглавый Орел», балканские «Новое время», «Русское дело», парижское «Возрождение» и др. Так, после эвакуации из Крыма войск генерала П. Н. Врангеля рижская ежедневная газета «Сегодня» поместила его заявление о необходимости сохранения Русской армии. «Со времени эвакуации Крыма я фактически перестал быть правителем юга России, — заявлял П. Н. Врангель. — Но идея русской законной власти существует, и я по-прежнему олицетворяю ее. Недавняя история Бельгии и Сербии доказывает, что временное оставление государственной территории не означает политического уничтожения государства» [Цит. по: 7, с. 221].

К изданиям универсального типа, т.е. охватывающим широкий круг тем, относится иллюстрированный журнал «Часовой» — самое известное военное издание русской эмиграции, продолжающее выходить и сегодня. Основанный 1 января 1929 года, «Часовой» стал популярнейшим журналом, читаемым всеми русскими эмигрантами. В это значительный вклад внес его бессменный редактор Василий Васильевич Орехов (1896–1990), бывший капитан русской армии, воевавший в Испании на стороне националистов, возглавляемых генералом М. Ф. Франко, автор ряда статей и очерков об участии русских эмигрантов в испанской гражданской войне, опубликованных в «Часовом» и других изданиях. В «Часовом» сотрудничали Е. Таруский, П. Г. Архангельский, С. К. Терешенко, В. В. Полянский. На его страницах печатались Б. Зайцев, И. Шмелев, И. Бунин, Н. Головин, А. А. фон Лампе, Н. Берберова, В. Вейдле и другие известные писатели, военные, журналисты, политики, ученые. Журнал живо откликался на все события в мире, причем военным событиям и известиям из России отдавалось значительное предпочтение.

В заключение можно отметить, что Русское Зарубежье сохранило основные черты, характерные для интеллектуальной жизни дореволюционной России. Все издания, о которых шла речь в исследовании, проявляли заметный интерес к проблеме самоидентификации русской молодежи.

Военная печать русской эмиграции — часть истории отечественной военной журналистики. Она — свидетельство того, что и за рубежом военная публицистика продолжала жить, развиваться, вела работу, начатую военными журналами и газетами в XIX и начале XX в.

Список литературы

1. **Александровский Б. Н.** Из пережитого в чужих краях. М., 1969. 186 с.
2. **Баратов Н. Н.** К читателям «Русского инвалида» // Русский инвалид. Париж, 1930. № 1. С. 3–4.
3. **Военный сборник.** Белград, 1921. Кн. 1. 200 с.
4. **Колесников Н. В.** Наука, аудитория, действительность // Армия и флот. 1932. № 10. С. 63–67.
5. **Мещеряков Н. Л.** Наши за границей // Красная новь. 1921. № 1.
6. **Нольде Б. Э.** Заграничная Россия // Последние новости. 1920. № 1. С. 1–2.
7. **Щупленков О. В.** Адаптационные возможности русской эмиграции «первой волны» // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2010. № 2. С. 115-117.
8. **Щупленков О. В.** Национальные особенности политического активизма российской молодежи 1920-1930-х годов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 7. Ч. 3. С. 220-222.
9. **Щупленков О. В.** Общественно-политическая самобытность русской эмиграции 1920-1930-х годов // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. № 5. Ч. 4. С. 219-221.

MILITARY-PATRIOTIC PERIODICALS OF THE RUSSIANS ABROAD (1920-1930)

Nikolai Olegovich Shchuplenkov
Department of History and Philosophy
Tambov State Technical University
shuplenkov.nikolai@gmail.com

The author analyzes the military-patriotic content of the main periodicals of the Russians abroad, considers the aspects of national-cultural identity preservation among emigrant youth of the 1920-1930s, and emphasizes the national character of the content of public-political Russian periodical press.

Key words and phrases: the Russians abroad; periodicals; patriotism; military emigration.